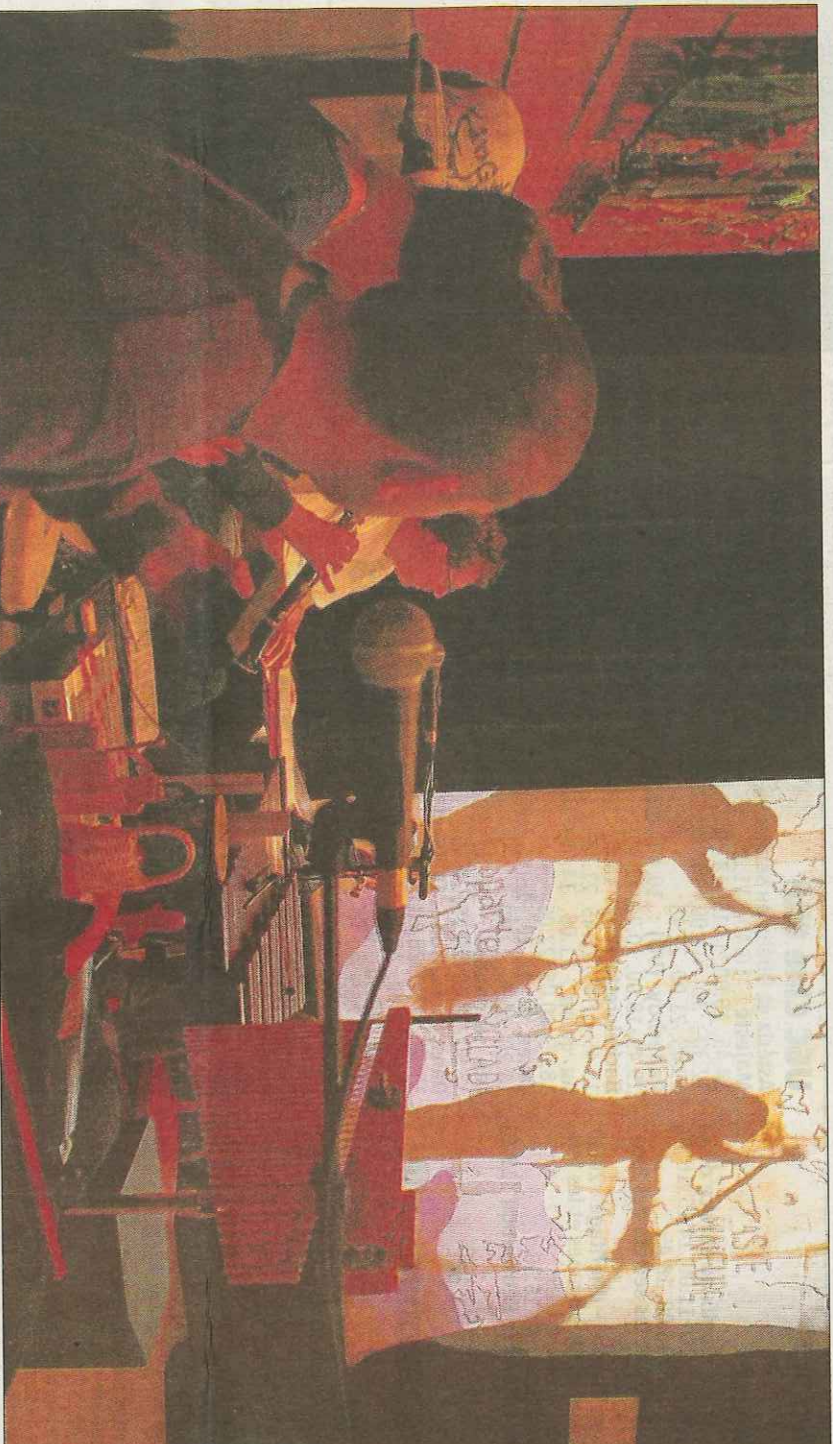


Charivari dans les coulisses de l'Évasion



Le théâtre d'ombres permet de mêler musique et arts plastiques, les deux activités de l'ESAT L'Évasion.

Photos Françoise Marissal

L'Évasion, organisatrice du festival Charivari aux Tanzmatten, montrera son spectacle Fichu Serpent ! Visite en coulisses de ce théâtre d'ombres musical.

Sur l'écran, des ombres chinoises défilent, tandis que sur les côtés, Geoffrey, Jonathan, Gilles et Eric jouent de la musique : piano, clarinette, percussions légères. Les ombres chinoises sont jouées par Cindy, Française, Thierry, Souffian, tandis qu'Isabelle manie le rétroprojecteur et que Roger s'occupe de la technique.

Dans la salle de spectacle de l'Évasion, rue du Tabac à Sélestat, les artistes – résidents réputent Fichu Serpent ! Le théâtre d'ombres musical qu'ils joueront vendredi prochain aux

Tanzmatten pour leur festival « culture et handicap » Charivari (notre édition du 11 octobre) et qui conte l'histoire d'Orphée aux enfers.

Créé en décembre dernier, Fichu Serpent ! a déjà été joué une vingtaine de fois, à Sélestat bien sûr, ailleurs en Alsace et en Charente. « L'idée d'un théâtre d'ombres musical permettait de mettre en valeur les deux activités de l'ESAT (Établissement et service d'aide par le travail, NDLR) culturel de L'Évasion : musique et arts plastiques », expliquent Isabelle Hospital et Frédéric Rieger, éducateurs spécialisés, qui chapeautent la petite troupe.

Quant au choix du thème, il s'est imposé pour deux raisons : « L'histoire devait pouvoir être accessible à un public handicapé, d'où le choix de la mythologie. Et Orphée est musicien. »

Six mois de travail avec le metteur en scène François Small et la plasticienne Marie-Paule Lesage ont été nécessaires pour créer le spec-

tacle. La musique mêle rythmes existants, improvisations et bruitages ; les décors sont délibérément bruts, sauvages, en contrepoint à la poésie du texte.

« Le travail avec le rétroprojecteur est intéressant, constate Isabelle Hospital, car il implique l'apprentissage des distances entre les comédiens et le décor, la compréhension du système inversé par rapport à l'écran. »

Accroupis, des fourrures sur les épaules, trois des comédiens jouent Cerbère, le chien à trois têtes, un autre danse sur une musique syncopée pour représenter Hadès, le dieu des enfers. Sur le rétroprojecteur, travail à l'encre, au pinceau, aux palettes, se succèdent

C'est beau, c'est tendre et douloureux, c'est émouvant... Avec trois bouts de ficelles, c'est tout un univers poétique qui naît. A découvrir d'urgence.

Françoise Marissal



Sur le rétroprojecteur, le décor se crée au fil du spectacle.

Charivari

- Organisé par l'Évasion, le festival « culture et handicap » Charivari se tient aux Tanzmatten, à Sélestat.
- Du 24 au 27 octobre.
- Les spectacles et les concerts mêlent artistes valides et handicapés.
- Comtes, expositions, bistrô, théâtre, percussions insolites, fanfare louroque, apéro concerts, rencontres – débats, et en clôture festive, bal africain. À noter une modification de dernière minute : le spectacle de clôture, le spectacle de jeudi 25 octobre, le spectacle de nouveau cirque « Sur la route » a

- dû être annulé pour cause de blessure de la comédienne, et est remplacé par « Les chaises » de Ionesco.
- Tarifs : 15 € (réduit 12 €, Vitaculture et handicapés 5,5 €). Prix particuliers pour certains spectacles : 3 €, 10 €, ou gratuit pour les apéro concerts. Pass 2 ou 3 soirées 25 ou 35 €.
- Billeterie : Évasion (06.75.43.53.28, ou evasion@apeicentrealsace.fr) ou Tanzmatten (www.tanzmatten.fr)
- À noter : le mosaïste Gérard Brand expose en parallèle à l'Évasion jusqu'au 31 octobre.