

SPECTACLE

La magie des ombres redonne vie au mythe d'Orphée

Un écran de papier immaculé, des graphismes aux formes oniriques et un orchestre aux mélodies envoûtantes, telle est la présentation du spectacle monté de toutes pièces par l'Établissement et service d'aide par le travail (ESAT) Évasion, *Fichu serpent ! L'ombre d'Orphée*, donné dernièrement au théâtre de La Madeleine.

Une scénographie sensible

Cette représentation raconte le parcours d'Orphée allant chercher son Eurydice au fond des Enfers. L'histoire a commencé lorsque François Small et Marie-Paule Lesage s'allient pour former un projet d'expression théâtrale. L'équipe composée de 19 artistes, bé-



L'équipe entière saluée par un tonnerre d'applaudissements du public.

néficiant du statut de travailleur handicapé, donne alors toute son énergie et sa créativité pour mettre en place une scénographie sensible, pleine de douceur et de lenteur, comme pour accompagner la douleur d'Orphée. Le mythe se revisite d'un œil neuf, autant par sa recherche

graphique que musicale.

Le spectateur se retrouve complètement plongé dans cet univers grâce à la magie de l'instant où les musiciens Gilles Klopfenstein (piano), Geoffrey Masson (percussions, bruitages), Jonathan Shemyte (percussions) et Frédéric Rieger (clarinette, voix)

transmettent leur plaisir d'être sur scène et leur désir de performance.

Parallèlement, les ombres de Thierry Heidt, Soufian Boulaich, Cindy Wenger, Françoise Marmillot et Yann Bruckmuller hypnotisent le regard du public dans leurs gestes empreints d'émotion et de grâce. L'équipe technique, composée de Roger Denis et Isabelle Hospital, assure les transitions visuelles et les compositions scéniques. Tous ont apporté leur talent pour faire de ce spectacle un petit moment de parenthèse, dédié à tous les amateurs de poésie, aux amoureux d'Orphée, et bien sûr, aux petits et grands enfants fascinés par les voyages oniriques.

L'EST ÉCLAIR