



L'ÉVASION

40 ans

L'APEI CENTRE ALSACE ET L'ÉVASION, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SÉLESTAT, PRÉSENTENT

— EXPOSITION COLLECTIVE, CONCERTS, SPECTACLES —

DOSSIER DE PRESSE

Portraits et lieux : l'atelier graphique de l'ESAT L'Évasion / Graphisme : Julien Carlier / Visuel réalisé en partenariat avec l'atelier plastique de L'Évasion / Adresse : n° 050917 / n° 2-1050918 / n° 3-1050919

www.esat-evasion.fr
FESTIVAL
infos : 06 32 52 45 16

6^e ÉDITION

CHARIVARI!

DU 24 AU 27 OCTOBRE 2018

AUX TANZMATTEN à Sélestat

CHARIVARUE!

LE 21 OCTOBRE, DANS LES RUES DE SÉLESTAT

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CHARIVARI ! 2018

6^{ème} ÉDITION



SOMMAIRE

Présentation - CHARIVARI ! Un festival différent	3
Multiples – Une exposition par et pour tous	4
Partenariats culturels	5
Ateliers créatifs et gourmands	6
Focus sur CHARIVARUE !	7
Inauguration et ouverture du Festival CHARIVARI !	
- Mercredi 24 octobre	9
Au cœur de CHARIVARI !	
- Jeudi 25 octobre	10
- Vendredi 26 octobre	12
- Samedi 27 octobre	14
Billetterie	16
Le bistro gourmand / Accessibilité	17
Contact presse	18

PRESENTATION

Il y a 10 ans, l'équipe de L'Évasion, soutenue par l'APEI Centre Alsace, lançait le Festival CHARIVARI ! L'objectif ? Créer un festival Culture et Handicap, avec l'idée d'y mixer les cultures, faire se rencontrer les différences, établir des passerelles, mêler émotion et information, attiser la curiosité dans un esprit festif et convivial. Le festival a lieu tous les deux ans.

Pour sa sixième édition, l'équipe de L'Évasion a décidé de puiser son inspiration dans le tableau de Jérôme Bosch représentant Le Jardin des Délices. En suivant ce thème, artistes amateurs ou professionnels sont invités à participer à une grande exposition collective intitulée Multiples. Ainsi, cocon-cabanes, collages, photomontages, haïkus, mobiles et sculptures orneront tout le complexe des Tanzmatten durant les quatre jours du festival. Avec plus de 80 structures participantes en 2016 et 1000 œuvres exposées, Multiples permet à tous de s'exprimer pendant Charivari ! : particulier ou groupe, structure médico-sociale ou périscolaire, crèche ou EHPAD...

Une programmation éclectique et gourmande de contes, de spectacles, de concerts ravira durant trois jours petits et grands en ouvrant tous les champs des possibles en matière de rêve, de poésie et d'ouverture culturelle mélangeant les styles, bousculant les barrières et faisant bouger les lignes de l'inclusion et du vivre ensemble.

Cette année encore, il sera proposé aux festivaliers de participer à divers ateliers animés par des professionnels. En amont du festival, les 26 et 28 septembre, les plasticiens de L'Évasion proposeront un atelier rouleau illustré pour mieux comprendre une des techniques utilisées dans le spectacle AU TRAVAIL ! Les 12T d'Hercule. Les créations issues de l'atelier seront exposées pendant le festival. Pendant le festival, la compagnie Break&Sign invitera les publics à pratiquer la danse signée en lien avec le spectacle qu'elle présentera le soir même. Aussi, Cuit Lu Cru animera un atelier culinaire au cours duquel elle initiera les participants à une alimentation où saveurs, esthétique, intérêt nutritionnel et éthique environnementale se retrouvent. Enfin, le samedi 27 octobre, le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC Alsace) proposera une balade sensorielle guidée par l'artiste Anne Voreux.

En 2018, l'accent sera mis sur l'échange et le débat autour du bien vivre ensemble. Le nouveau Pôle ressources Culture et handicap proposera ainsi trois rendez-vous autour de l'autisme, du sport et de l'alimentation ouvert à tous. En compagnie de grands témoins, publics et professionnels des champs culturels et médico-social partageront leur point de vue et expériences dans une ambiance conviviale.

“ MULTIPLES “

exposition collective et gourmande

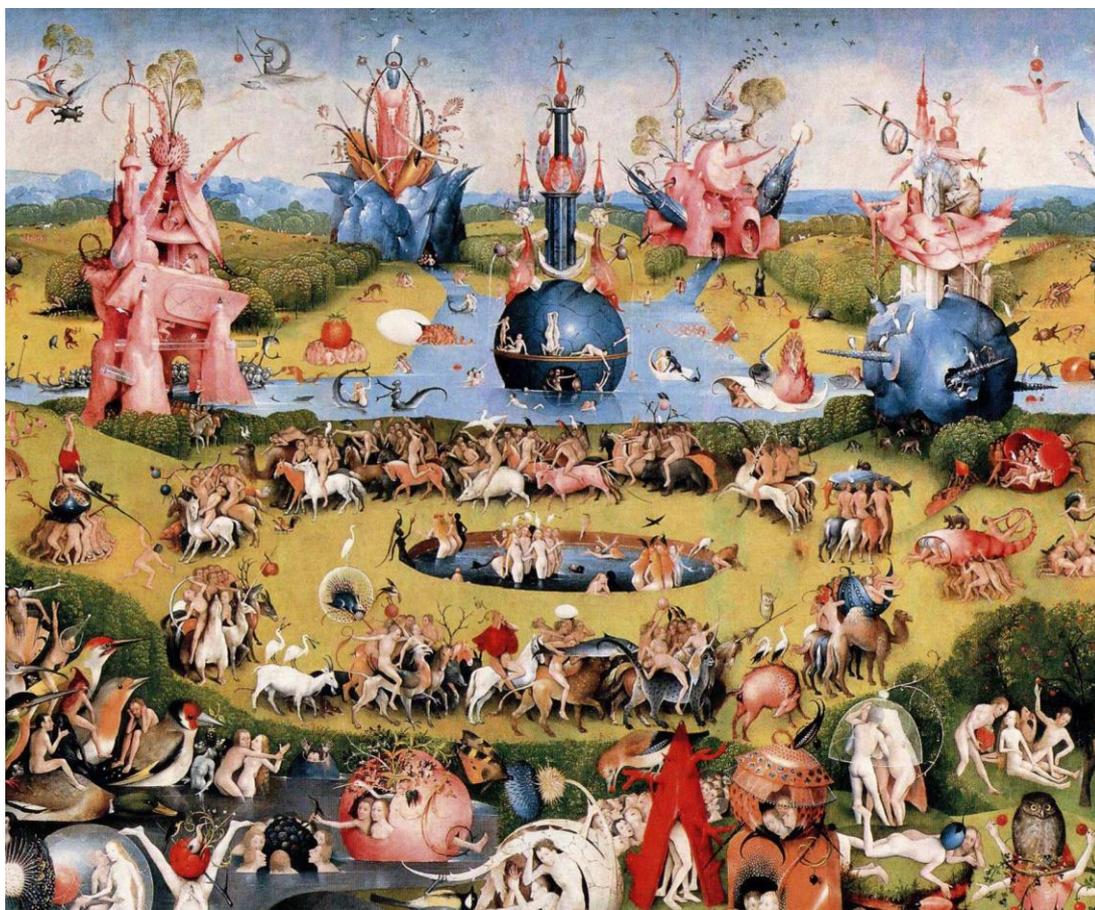
Comme pour chaque édition, le festival CHARIVARI ! invite à la création autour d'une thématique. Après *Hercule* en 2014, puis *Les drôles d'oiseaux* qui n'ont pas perdu une plume en 2016, l'exposition 2018 s'inspire du *Jardin des Délices*, d'après le tableau de Jérôme Bosch.

Du tableau 'Le jardin des délices' de Jérôme Bosch, nous avons retenu L'Humanité avant le déluge, tableau central des délices lumineux, et dans le foisonnement des détails nous faisons nôtres la proximité avec le monde animal, les cocons-cabanes, l'évocation poétique et merveilleuse du jardin, sans oublier la gourmandise. Le délice est un régal, un contentement, un charme. Offrons-nous un moment de volupté !

Cette proposition d'exposition collective rencontre un succès grandissant au fil des éditions. Le défi de faire se rencontrer artistes amateurs ou professionnels, adultes, enfants, personnes en situation de handicap ou en réinsertion autour d'un même projet est au cœur de ce projet porté par l'atelier graphique et plastique de L'Évasion. Le nombre de participants a plus que quintuplé depuis les débuts et 2018 s'annonce comme une cuvée exceptionnelle !

Sculptures, collages, cocon-cabanes, haïku et mobiles seront exposés pendant toute la durée du festival.

VERNISSAGE LE 24 OCTOBRE A 18H30 aux Tanzmatten



PARTENARIATS

Dans la continuité des partenariats tissés au fil des ans avec les acteurs culturels de la Cité Humaniste, la sixième édition du festival se déclinera aussi :

A la Galerie Café La Ligne Bleue

Sous la forme d'un café artistique et littéraire animé par Claire et Erick Cakpo dans la magnifique et gourmande galerie d'art de Virginie et Philippe Zamolo, La Ligne Bleue. Samedi 20 octobre à 18h, le Mönchhof, ancien grenier d'abondance du prieuré de Sainte-Foy était le lieu prédestiné pour parler de la volupté du Jardin des Délices dans l'art et la Culture.

Galerie-Café La Ligne Bleue - 1a rue Sainte Foy – Sélestat – Samedi 20 octobre – 18h – 7€

www.galerie-art-ligne-bleue.com

Avec le Fonds Régional d'Art Contemporain 'Hors les murs'

Le Pôle Ressources Culture et Handicap de L'Évasion et le FRAC Grand Est s'associent dans le cadre de l'exposition Multiples afin de faire connaître la collection d'art contemporain *Hors les murs* de l'institution. Des œuvres sélectionnées par les responsables des publics du FRAC et faisant écho à la curiosité gourmande de Jérôme Bosch sont exposées dans les structures médico-sociales du centre Alsace.

Focus sur les ATELIERS

ATELIER DANSE DES SIGNES

Vendredi 26 octobre

De 14h à 16h - A partir de 12 ans

10 places sur inscription - Tarif : 5€

La langue des signes est une langue à part entière, une langue visuelle, composée de gestes, de mouvements, d'expressions. Au carrefour entre danse et théâtre, la langue des signes porte le sens et le geste dans une seule et même direction. Cet atelier s'adresse à tous et vise à initier le public à la danse contemporaine marquée par la langue des signes. Car la danse des signes est l'expression chorégraphique de la langue des signes. Exprimer des mots en dansant, voilà le cœur du projet de cet atelier singulier.

ATELIER CULINAIRE D'UNE ALIMENTATION VIVANTE

Samedi 27 octobre

Tarif : 5€

15 places sur inscription* - 35 spectateurs autorisés à assister

L'engagement de cette entreprise culinaire, co-dirigé par Candy et Fabien, est de créer une alimentation où saveurs, esthétique, intérêt nutritionnel et éthique environnementale se retrouvent. Une démarche alimentaire qui sauvegarde la nature, doublée d'une préoccupation pour l'homme: celle d'une nourriture qui donne vitalité et force tout en cultivant le plaisir des sens dans leurs créations gorgées de vie.

Les recettes : 14h : brownie au chocolat

15h : feuilleté aux pommes

PETITE BALADE SENSORIELLE POUR CREATION PLASTIQUE INSPIRÉE

Samedi 27 octobre de 14h30 à 17h

Tout public

20 places sur inscription* - Tarif : 5€

Rdv aux Tanzmatten à 14h30, fin de l'atelier au Frac Alsace à 17h.

Guidé par l'artiste plasticienne Anna Voreux, l'atelier se déroulera en deux temps : après une collecte sensorielle sur le chemin des Tanzmatten au Frac Alsace, l'artiste vous invitera à réaliser une création plastique à partir de l'expérience vécue en extérieur.

Coup de projecteur sur CHARIVARUE

Cette année encore, CHARIVARUE ouvrira les festivités. Le temps d'une après-midi, cinq compagnies d'art de rue animeront la cité humaniste. De la place de la Victoire au parvis de l'église St Georges, en passant par la place d'Armes, l'école du centre et la place Maurice Kubler, les visiteurs pourront se régaler devant du cirque, du théâtre d'objets ou encore un spectacle de marionnettes.

Rendez-vous le dimanche 21 octobre, de 14h à 18h, dans les rues de Sélestat.

DON QUICHOTTE

Théâtre romanesque et de peu d'objets – A partir de 8 ans

Durée : 45 min

Le Théâtre du Vide-Poche et Cheesecake Cie (40330 Bonnegarde)



Sortis tout droit du bâillement des livres, Don Quichotte et Sancho Panza se déploient et prennent corps, de chair et d'objets, pour revivre les aventures du célèbre roman de Miguel de Cervantes.

Tels deux saltimbanques des temps modernes idéalistes et fauchés, les deux interprètes partent en quête d'absolu, d'amour et de gloire sur les routes de la Manche.

FRAPPADINGUE

Spectacle pour enfants... et grands enfants – A partir de 6 ans

Durée : 45 min

Compagnie Bas Les Pat'Hibulaire (67170 Wingersheim)



Deux personnages pour une quête : sauver une donzelle princesse en vue d'épousailles.

Françouille vous raconte cette aventure comme si vous y étiez, attachez vos larmes, vous risquez de pleurer de rire ! Un spectacle drôle et sensible, un comédien, deux personnages, mais aussi de la pyrotechnie, des chansons, de l'action, de l'amooouuuuuur et du rebondissement.

NICOLETTE ET AUCASSIN

Musique, théâtre et marionnettes – A partir de 6 ans

Durée : 30 min

Compagnie Atelier Mobile (67000 Strasbourg)



Depuis vingt ans, la guerre fait rage au Royaume de Beaucaire. Le Comte Garin attend de son fils Aucassin qu'il prenne enfin les armes. Mais voilà! Aucassin, lui, ne pense qu'à la belle et douce Nicolette. Qu'importe qu'il soit fils de Roi et elle, esclave Sarazine! Qu'importe les puissants et la tyrannie sociale!

Cie parrainée par le CREA de Kingersheim, co-producteur (68) et soutenu par la Région Grand Est

Association Azimutt - Mittersholtz (68) / La Ville de Saverne (67) / La Ville de Reims (51) - La fileuse, friche artistique / Espace 110 à Illzach (68) / Le CCOUAC à Ecuirey (55) / l'Agence Culturelle d'Alsace (67)

Ô LAMPION

Cirque – A partir de 3 ans

Durée : 45 min.



Une heure avant le spectacle, une visite guidée et tactile de l'espace scénique est proposée aux personnes malvoyantes
Compagnie L'écho de l'air

Les trois personnages Fa, Ka et Cha sont vraiment heureuses de vous présenter leurs démonstrations. Cependant, l'émotion et l'excitation de chacune d'elle viennent les troubler et vont même jusqu'à les égarer du fil conducteur du spectacle initialement prévu...
Mais elles vont tout faire pour le sauver !

BATMAN CONTRE ROBESPIERRE

Course-poursuite tragico-burlesque - Vie et mort de Jean-Claude Barbès



Jean-Claude Barbès, comme vous et moi, n'a jamais rien fait de mal. Comme vous et moi, il avait tout et il va tout perdre sans comprendre pourquoi.
Batman Contre Robespierre, propose au public de venir se divertir en assistant à sa chute, puisqu'on rit beaucoup mieux du malheur des autres.

PROGRAMMATION 2018

Eclectisme et gourmandise

La programmation du festival promet de ravir petits et grands, amateurs de musique, de contes, de cirque ou de spectacles. Tous trouveront de quoi rassasier leur appétit de culture et de découverte.

Mercredi 24 octobre



17h30 Ouverture des portes

18h30 Inauguration du festival et vernissage de l'exposition collective

« Multiples », discours à gogo et petits fours à profusion en compagnie d'amuseurs publics et du public amusé dans un complexe des Tanzmatten revisité sauce CHARIVARI !

Avec Les Felfes (Muttersholtz)

Echassiers en déambulation – 17h30 et 19h30

Accès libre



Un diable, deux faunes, un loup garou et une fenarde... mais que peuvent-ils bien avoir en commun ? Leur mère bien évidemment ! Une elfe à la jambe légère à qui ils doivent leurs oreilles pointues. Ce qu'ils aiment le plus ? Se mêler à la foule des « oreilles arrondies » pour s'amuser en leur compagnie ! Laissez-vous séduire par cette fratrie de Felfes qui n'ont pas leur langue dans leur poche et qui ne se lassent pas de jouer avec le public.

Et Ça Gloups (Rennes)

Fanfare déambulatoire – 19h30

Accès libre



Mêlant musique, mise en espace et quelques envolées vocales, Gloups s'adapte à tout contexte de manière spontanée. Les musiques de l'Europe de l'Est, le dixieland de la Nouvelle Orléans, le Choro du Brésil, une touche de jazz manouche, de valse, de rap, de scat et de nombreuses improvisations composent l'univers sonore de Gloups.

Sans être pour autant exécutées dans un style traditionnel, ces musiques sont toujours interprétées avec un son qui leur est propre : festif et entraînant !

<http://tourne-sol.fr/artistes/gloups>

Jeudi 25 octobre



TABLE RONDE «Autisme, changeons la donne !»

De 14h à 16h – Salle 2 - Gratuit

Dans le cadre de la stratégie nationale pour l'autisme 2018-2022, un rendez-vous est proposé pour parler de l'autisme et des différentes pathologies. Le moment doit être un moment d'échange et de découverte où l'on pourra parler de socialisation, d'accès à l'autonomie, d'insertion professionnelle, de pratique artistique, d'accès à la culture, aux formations, de prises en charge thérapeutiques...

Avec : Centre de Ressources Autisme Alsace / Gaël Le Dhorze de La Maison de l'Autisme de Mulhouse / Frédéric Bierry, Président du Conseil Départemental du Bas-Rhin / Psychologues de L'APEI Centre Alsace

1,2,3... COULEURS !

Spectacle – A partir de 5 ans

16h00 – Salle 1 – Durée : 45min

Tarifs : 8€ / 5€

Compagnie Signe de Sens (Lille)



Que se passe-t-il lorsque deux petits bonhommes hauts comme trois pommes s'ennuient ? Qu'arrive-t-il lorsqu'ils ont déjà inventé mille et un jeux ?

Plongez avec eux dans les livres et découvrez des histoires tendres et féériques, drôles ou invraisemblables. Découvrez pourquoi la mer est salée, pourquoi la lune change de forme tous les soirs. Suivez les aventures d'un loup qui n'aimait pas sa couleur ... Partagez un spectacle haut en couleurs !

Le spectacle 1, 2, 3... couleurs est un spectacle accessible à tous : petits et grands, sourds et entendants. Mêlant voix, mime et langue des signes, les comédiens vous proposent de découvrir des histoires connues ou inconnues : pas d'interprète, ni de voix off, mais une véritable interaction entre les deux modes de communication.

<https://www.signesdesens.org/>

OUTRES RÊVES

Contes à dormir debout – A partir de 14 ans

En partenariat avec le festival VOOLP

17h30 – Salle 1 – Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 5€

Myriam Pellicane (Lyon)



Myriam Pellicane vous invite à voyager à travers un univers baroque, débridé et fantastique. Rapporteuse de ce qu'on voit sur le seuil des grandes portes du paradis et de l'enfer, témoin de l'invisible et de l'incroyable, danse joyeuse et décalée qui se joue dans nos phantasmes les plus inavouables ou les plus inexplicables.

LES BELETTES (Strasbourg)
Chanson française
18h30 – Galerie – Accès libre



Les Belettes creusent le sillon d'une configuration brute, presque ancestrale, celle de la voix dans son plus simple appareil. Sur un plateau vide, les deux percussionnistes interprètent leurs compositions et textes en français.

Projet soutenu par la Ville de Strasbourg, la Région Grand Est & le Ministère de la Culture - Drac Grand Est

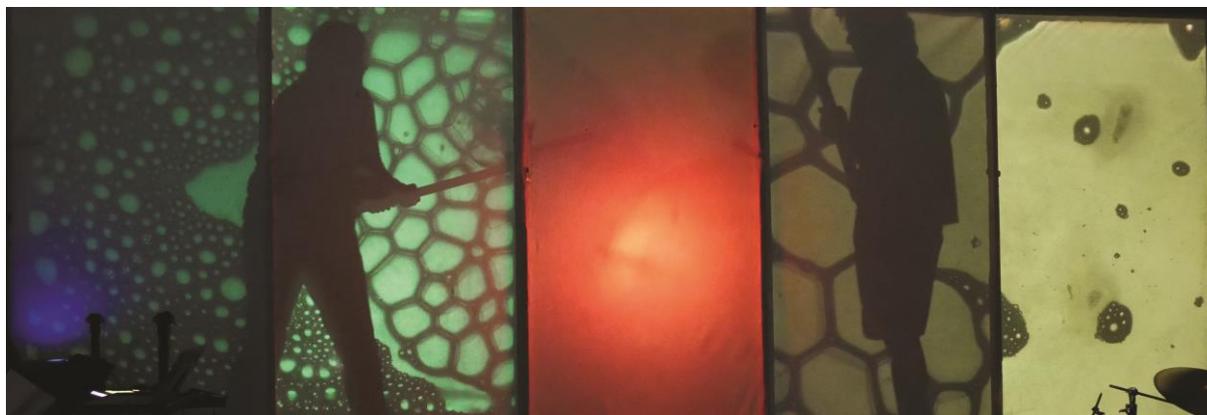
AU TRAVAIL ! Les 12T d'Hercule

Théâtre d'ombres avec orchestre – A partir de 7 ans

Compagnie L'Évasion (Sélestat)

20h30 – Grande salle – Durée : 55 min

17€ / 12€ / 5.5€



Hercule, le plus célèbre des héros grecs, personnifie la force, mais son histoire est plus complexe car il cache des parts d'ombre et de fragilité malgré son statut de demi-dieu. En revisitant les 12 travaux d'Hercule, la compagnie de L'Évasion poursuit son travail de recherche plastique et musicale autour de la mythologie grecque. Tantôt sombre, drôle ou émouvante, l'image d'Hercule est réinterprétée au gré d'une poésie particulière, dont la magie opère toujours.

Dans *Au Travail !*, le graphisme et la musique se répondent et se construisent en direct. Ensemble, plasticiens et musiciens emmènent le public à la découverte de mondes où Hercule se confronte, comme chacun de nous, à de nouveaux défis.

Vendredi 26 octobre

TABLE RONDE « Sports, plaisirs et handicap »

De 14h à 16h – Salle 1 – Film sous-titré français – Gratuit

Défi Baïkal, au-delà de la lumière (Durée : 52min)

Réalisateur : Olivier Weber

Yvoir / 2 Caps Production



A la fin de l'hiver 2017, en plein hiver sibérien, des aveugles et des malentendants français, en binôme avec des personnes valides, se lancent un défi : partir en expédition en ski de randonnée dans la région du mythique lac Baïkal, large de 80 km. Il ne s'agit pas d'un exploit sportif au sens basique du terme, mais d'une aventure humaine. Une expédition inédite, en auto-suffisance complète. Le but : changer le regard sur le handicap, démontrer que les personnes en situation de handicap peuvent aller au bout de leurs limites et partager une expérience inédite.

Avec : Nicolas Linder, Gérard Muller, Yves Wansi de l'association Vue (d')Ensemble / Stéphane Gstalder de l'APEI Centre Alsace – ASACA / des joueurs de l'équipe de Hand fauteuil du SAHB, Sélestat Alsace Handball

SANS DESSUS DESSOUS ET SANS DEVANT DERRIERE

Récital de contes – A partir de 6 ans

16h30 – Salle 1 – Durée : 30 min

Tarifs : 8€ / 5€

Myriam Pellicane (Lyon)



A partir du triptyque de Jérôme Bosh "Le Jardin des délices", Myriam Pellicane embarque petits et grands dans un voyage extravagant pour explorer les rencontres hallucinantes qu'il est possible de faire sur le chemin des contes. Pour peu que l'on s'arrête pour mieux voir ce qui se passe ici, là-bas, en dedans...

Les êtres et les choses ne sont pas forcément ce que l'on croit, un jeu sur les apparences trompeuses, les jeux de l'enfance, où le public fait partie intégrante de l'ornementation des histoires.

MOTS GOURMANDS (Haut-de-France)

Théâtre - A partir de 12 ans

17h30 – Salle 1 – Durée : 50 min

Tarifs : 8€ / 5€



Mots gourmands est un spectacle théâtral, un cabaret, dédié aux arts de la littérature, de la gastronomie et de la musique !

Un assemblage raffiné de poèmes, chansons et saynètes d'auteurs francophones des vingtième et vingt et unième siècles ! Une célébration joyeuse des mets et des mots à déguster sans modération. Une fête des sens et des sensations, des parfums et des sons!

Ainsi donc, si vous vous sentez l'âme poétique, chantante et gourmande, vous, les gastronomes, les fines gueules, les maîtres coqs et les maîtres queux... Vous, les gourmets, les passionnés, les voluptueux, les épicuriens, attablez-vous à ce festin imaginaire et abandonnez neurones et papilles à l'excitation délicieuse d'un voyage culinaire et littéraire.

Distribution: Didier Kerckaert, Gérald Izing & Xavier Memeteau

Adaptation : Théâtre Octobre

ROSE BABYLONE (Strasbourg)

Chanson française et festive

18h30 – Galerie – Accès libre



L'univers de Rose Babylone est celui d'un cabaret nomade poétique et festif. Sur scène les prestations sont énergiques et nos compagnons de route nous proposent des chansons épicées, des textes chargés d'une grande sensualité et toujours empreints de poésie. Un hymne à la diversité et au voyage, au son latino du bandonéon, vous invitant à vous laisser porter par leurs chansons nomades, à parcourir un bout de route ensemble.

Avant de repartir pour d'autres échappées...

Stephan Jordan : guitare et chant

Michel Ludwiczak : bandonéon

Marie Gelis : piano et chant

BREAK & SIGN (Toulouse)

Danse des signes hip-hop

20H30 – Grande salle – Durée : 1h

Tarifs: 17€ / 12€ / 5.5€



Se rencontrer, partager et dépasser nos différences – qu'elles soient physiques, culturelles ou sociales – afin de trouver sur scène un langage créatif commun : telles sont les premières aspirations de notre projet chorégraphique qui croise différentes disciplines artistiques : la danse, la langue des signes et la culture hip-hop. Break & Sign réunit des sourds, des danseurs, des acteurs, des beatmakers, et des breakers. Un melting pot singulier et inédit à la recherche de sens commun pour nourrir l'espace scénique.

Avec Lucie Lataste, Tito, Tellyron, Delphine Saint-Raymond, Pierre Luga

A la fin du spectacle, les artistes prendront le temps d'échanger avec le public sur le spectacle qui leur aura été présenté.

Samedi 27 octobre

TABLE RONDE « Alimentation, plaisir et gourmandise »

De 14h à 16h – Salle 2 - Gratuit

Au quotidien, l'être humain, pour survivre ou pour vivre a besoin d'aliments qui permettent à son organisme de fonctionner. Mais, l'alimentation c'est aussi la manière de s'alimenter qui s'intéresse davantage au domaine social et éthique. Où se situe le plaisir dans le besoin, dans la routine ? Bien manger pour bien vivre est-ce abordable, couteux ? A travers cette table ronde gourmande, autour de professionnels de la production à l'assiette, le public pourra échanger librement sur la question : Doit-on manger pour vivre ou vivre pour manger ?

Avec : Dany Schmitt, producteur bio – Ferme Pulvermuhle / Denis Digel, maraîcher sélestadien et président de Cœur Paysan / André Gisselmann , chef du resto bio l'Acoustic / Jean-François Dusart, chef et formateur en cuisine bio pour la Maison de la Nature de Muttersholtz / Zaiha Gheddar, chef de cuisine et Marie Strauel, diététicienne chez API restauration

MEMBRE FANTÔME (Paris)

Cirque – Tout public

17h – Salle 1 – Durée : 45min

Tarifs : 8€ / 5€



Seul face au(x) miroir(s), Nicolas Longuechaud développe en un travail de jonglerie sensible, sa réflexion si bien intellectuelle que physique, mise en tension à l'aide de petites balles blanches. Le corps est mis à l'épreuve des reflets, devient polymorphe et doit apprendre à utiliser des membres virtuels, des balles qui disparaissent au cours de leur trajectoire ou semblent trop nombreuses pour pouvoir être relancées. Le corps de l'artiste fait écho ; comme dans les méthodes employées en médecine rééducative chez les patients souffrant du symptôme dit du « membre fantôme », au propre corps du spectateur, entrant ainsi en résonance dans l'œuvre.

Après le spectacle, l'artiste prendra le temps d'échanger avec le public.

DIVINES (Alsace)

Spectacle miniature de cartomancie amoureuse / Théâtre de papier et costume à secret

De 15h30 à 16h30 et de 18h à 19h – Galerie – Accès libre

Compagnie Moska



Venez vous faire conter la bonne aventure par les dames de cœur en personne !

Choisissez une carte... Passion fougueuse, idylle romantique, coup de foudre ou conte de fée ?

De leurs robes à tiroirs surgira votre avenir sentimental sous la forme de petites histoires illustrées, drôles, tendres ou loufoques.

PINTO (Alsace)

Jazz

18h30 – Galerie – Accès libre

Pinto est une micro fanfare composée d'un saxophone, d'une trompette et d'une batterie.

Teinté de jazz, le répertoire est festif, poétique et original.

Pinto distille un jazz engagé, simple, libre.

Le groupe évolue entre des compositions tantôt lyriques, tantôt rythmiques et revisitent, avec une grande liberté, des thèmes de jazz, de musiques du monde et d'ailleurs.

Paul Barbieri : trompette

Cédric Lemaire : batterie

Christophe Rieger : saxophone

HK ET L'EMPIRE DE PAPIER (Haut-de France)

Concert en collaboration et partenariat avec l'équipe des Tanzmatten

20h30 – Grande salle 17/15/12/5,5 (placement debout) et 23/21/17 (placement assis).



Hadadi Kaddour, dit HK et fondateur du groupe HK et les Saltimbanks est connu pour son engagement social et solidaire et ses titres « On lâche rien » et « Indignez-vous ».

Son nouveau projet *HK et l'Empire de Papier* est une résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle.

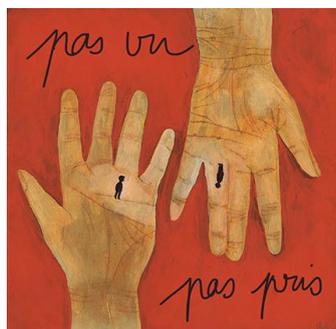
Il y a dans ce disque aux accents world, blues, folk et reggae, beaucoup d'amour, de bienveillance, d'humanité... et une utopie fraternelle assumée.

Sur scène, HK propose un spectacle agrémenté de vidéos, où il sera accompagné par quelques-uns de ses Saltimbanks de toujours : Meddhy, Seb et Eric ; et où les chœurs féminins se mélangeront au son de la trompette pour emmener le public vers de nouveaux horizons musicaux.

PAS VU PAS PRIS

Bal folk

22h30 – Galerie – Accès libre



Le violon et la guitare déchaînés de Pas vu pas pris vous entraîneront dans les musiques à danser d'Auvergne, d'Irlande et du Poitou et vous feront danser jusqu'au bout des pieds.

BILLETTERIE

NOUVEAUTE ! Billetterie en ligne

Sur le site de L'Évasion www.esat-evasion.fr

DU LUNDI 17 SEPTEMBRE AU JEUDI 18 OCTOBRE 2018

A L'Évasion – ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

1 rue du Tabac | 67600 SÉLESTAT (derrière le cinéma)

Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h - Jeudi jusqu'à 19h

LA SEMAINE DU FESTIVAL

Billetterie fermée lundi 22 octobre.

A partir du mardi 23 octobre, elle sera délocalisée aux Tanzmatten et ouverte dès 13h30.

TARIFS DES SPECTACLES EN JOURNÉE

Tarif adulte : 8€

Tarif moins de 15 ans et MDPH : 5€

TARIFS DES SPECTACLES A 20H30

Plein Tarif : 17 €

Tarif Réduit : 12 €

Étudiants | Demandeurs d'emploi | Membres et personnel de l'APEI Centre Alsace |
Accompagnateurs de personnes à mobilité réduite |

Tarif Spécial : 5,5 € Moins de 15 ans | Personnes notifiées MDPH | RSA

Tarifs réduits uniquement sur présentation de justificatif.

Paiement en espèces ou par chèque (à l'ordre de l'ESAT L'ÉVASION)

Les réservations ne seront valables qu'à réception du règlement.

Les spectacles commencent à l'heure, prévoyez d'arriver au moins 20 minutes avant l'horaire annoncé.

CAS PARTICULIER

Les réservations et paiements concernant le spectacle *HK et l'Empire de Papier*

Samedi 27 octobre à 20h30

Tarifs : 17/15/12/5,5 (placement debout) et 23/21/17 (placement assis).

sont à effectuer directement auprès de la billetterie des Tanzmatten :

Par téléphone : 03 88 58 45 45

Sur place : TANZMATTEN

Quai de l'III | 67600 SELESTAT

Mardi de 10h à 12h et de 14h à 18h - Mercredi au vendredi de 14h à 18h - Samedi de 10h à 12h
ainsi que 30 min avant le spectacle

Le Bistro gourmand

dans la galerie des Tanzmatten

BAR | Tous les jours dès l'ouverture des portes
RESTAURATION | Tous les jours à partir de 18h

À la carte du bistrot : boissons rafraîchissantes ou chaudes, bières artisanales, thés, vins et sirops biologiques, et cafés issus du commerce équitable. Pour vous restaurer, l'ESAT du Haut-Koenigsbourg de l'association Adapei Les Papillons Blancs vous proposera des plats variés et équilibrés. Les bénévoles l'APEI Centre Alsace s'affaireront au four à tartes flambées !

Le paiement au bar et auprès de la restauration s'effectuera à l'aide de notre monnaie, le CHARI. Nouveauté en 2018, le règlement pourra s'effectuer en carte bancaire en plus des espèces ou chèque.

Grâce au soutien d'EMMAÛS Centre Alsace, ce bistrot éphémère revêt sa parure la plus originale : fauteuils Voltaire, méridiennes, guéridons, canapés. Un lieu propice à la rencontre et à l'échange, où l'on croise aussi bien le public que les artistes et toutes les petites mains du festival. L'idéal pour passer un agréable moment. L'occasion également d'admirer de plus près toutes les œuvres exposées dans le cadre de Multiples, sur le thème du Jardin des Délices.

Comme à l'accoutumée, à l'issue du festival, il sera possible de repartir avec les meubles exposés : les profits de la vente du mobilier seront entièrement reversés à la communauté Emmaüs de Scherwiller.

Accessibilité

Les Tanzmatten sont équipés d'une rampe d'accès, de toilettes aménagées et d'un ascenseur pour accéder au balcon.

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places réservées et d'une facilité de placement en salle : précisez-en le nombre au moment de vos réservations ! Les accompagnateurs de groupe (minimum 5 personnes) profitent d'un tarif réduit.



Spectacle traduit en Langue des Signes Française (LSF).



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Spectacle accessible aux personnes malentendantes

Notre équipe d'accueil sera à votre écoute et saura vous accompagner au mieux dans votre découverte du festival CHARIVARI !

CONTACT PRESSE

<https://www.l-evasion.fr/espace-presse/>

Tel : 03 88 85 03 86

evasion-communication@apeicentrealstace.fr



L'ÉVASION

NOS PARTENAIRES



ALSACE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
BAS-RHIN



NOS MÉCÈNES

API – Association des Foyers de Vie d'Alsace - Centre E.Leclerc Sélestat
Crédit Mutuel Sélestat-Scherwiller - Deux Mains sur Scène
Domaine Sylvie Spielmann – Fiat - Gezim - Harmonie Mutuelle
Les Jardins de Gaïa - Michelsonne - OCI - Schmidt Groupe

Nos mécènes sont fiers de soutenir le festival CHARIVARI ! et le projet de L'Évasion ! Découvrez-les tous sur notre nouveau site internet à partir du 10 septembre 2018.

REMERCIEMENTS

Cœur Paysan - Damm – Estes Strasbourg – Fruits et Légumes d'Alsace – La ferme Pulvermuhle – La Ligne Bleue - La Maison de l'Autisme de Mulhouse– Le Centre de Ressources Autisme Alsace
Les Acolytes – Restaurant L'Acoustic - SAHB Sélestat Alsace Handball - Vue (d')ensemble - Zone51

L'Évasion et l'APEI Centre Alsace remercient tout particulièrement la généreuse équipe des Tanzmatten pour son accueil et son engagement chaleureux et tous les bénévoles impliqués et motivés, qui, d'une manière ou d'une autre, contribuent à la réussite du festival.

Enfin, un grand merci à Albert Strickler qui, durant des années, a insufflé âme et sens à L'Évasion et donné naissance au Festival CHARIVARI !