

CONDITIONS GÉNÉRALES

Temps du spectacle: 1h

Temps de montage: 1 service de 4 heures + 1filage de raccord.

Temps de démontage: 2 heures

Personnel compagnie:

Nombre d'acteurs au plateau: 8

Nombre de musiciens: 7

Personnel demandé: 2 personnes, techniciens polyvalents –son, lumière, plateau.

A la face, le décor est composé de panneaux mobiles. Pour créer une «boîte noire», il est indispensable qu'un système de pendrillons noirs (à cour et jardin) et une frise noire pour fermer le cadre de scène puissent être mis en place. (à FOURNIR)

Dimensions demandées : 7m d'ouverture, 3 de hauteur

Il est indispensable d'avoir une obscurité totale dans la salle de spectacle.

PLATEAU

Dimensions minimum du plateau

Largeur scène de mur à mur: 7 mètres

Profondeur:4 mètres

Ouverture au cadre de scène: 7 mètres

Hauteur sous perches: 3 mètres

Hauteur de la scène: 80 cm minimum – pour une salle sans gradin.

Si le plateau est surélevé il faudra s'assurer de sa stabilité pour éviter que les images projetées ne tremblent.

Nous avons besoin d'une avant scène à jardin pour placer les musiciens (au sol ou sur praticables)

Surface au sol: 2m largeur x 3m profondeur de chaque côté

LUMIERES

5 PC Puissance adaptée à la taille de la salle

3 Découpes type WARP 22°-50°

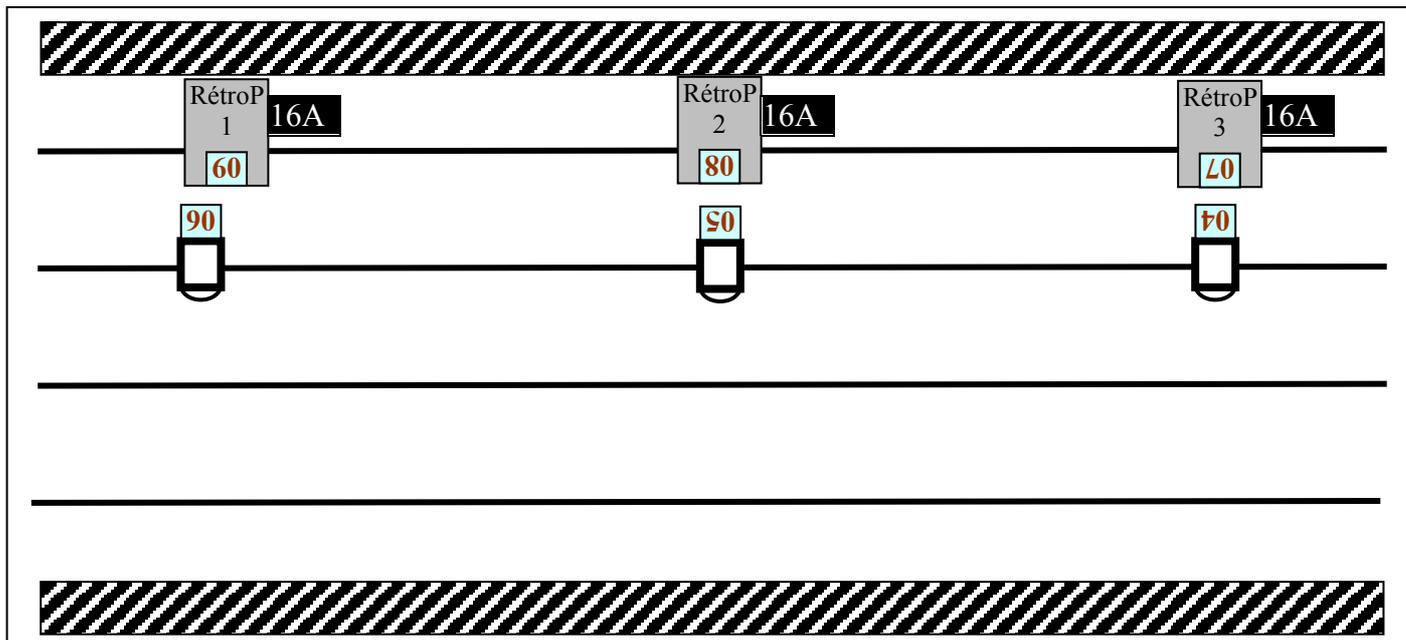
18 gradateurs 1kW

3 direct 16A en fond de scène

Console fournie, **commandée depuis la scène**, fournir câble DMX en conséquence

N°	Source	Pour	Place
1	PC puissance adaptée à la salle ou Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Face cour
2	PC puissance adaptée à la salle ou Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Face mil
3	PC puissance adaptée à la salle ou Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Face jar
4	Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Contre cour
5	Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Contre mil
6	Découpe 22°-50° WARP 800w	général	Contre jar
7	Rétroprojecteur	dessin	Sol contre cour
8	Rétroprojecteur	dessin	Sol contre mil
9	Rétroprojecteur	dessin	Sol contre jar
10	Lampe Baladeuse	Ombres corps + marionettes	Scène main
11	Lampe Baladeuse	Ombres corps + marionettes	Scène main
12	Lampe Baladeuse	Ombres corps + marionettes	Scène main
13	2 PC 1kw	Musiciens	Face croisée

IMPLANTATION GRIL+SOL



Zone musiciens jardin

Lignes son de 7 à 16

Zone musiciens cour

Lignes son de 1 à 5



SON

Besoins

- Diffusion de type professionnelle (PS15-R2 avec sub)
- 2 retours en sides sur un mix placés sur scène pour plasticiens
- 2 retour sur un mix placé à jardin et cour pour musiciens
- Multi son 16 in xlr entre scène & régie

N°	source	Mic	place	Pied
1	Kick	Beta 52A	cour	P
2	snare	e604	cour	Clip
3	Tom	e604	cour	Clip
4	Oh bouteilles	Shure Beta 91A	cour	P
5	Cajon	Shure Beta 91A	cour	
6				
7	Keys L	DI	jardin	
8	Keys R	DI	jardin	
9	Beat	Motu 1	jardin	
10	Basse	Motu 2	jardin	
11	Samp L	Motu 3	jardin	
12	Samp R	Motu 4	jardin	
13	Voix off	Motu 5	jardin	
14				
15	Vox jardin	Beta 87A + HF Main + Motu 7	jardin	Droit
16	Vox cour	Beta 58+ Motu 8	Cour	Droit

La compagnie se déplace avec une carte son MOTU 896 Mk3 qui est placée au sol à jardin et sur laquelle sont branchés les micros Beta 87A, Beta 58 et un micro HF main de type Beta58 (A Fournir).

Contact technique : Frédéric RIEGER evasion-regie@apeicentrealssace.fr