

## FICHE TECHNIQUE

### FICHU SERPENT « L'ombre d'Orphée »

Contact :

Frédéric RIEGER

03 88 85 03 86

06 88 98 76 65

eec.regie@apeicentrealisace.fr

Temps du spectacle : 1h

Temps de montage : 1 service de 4 heures + 1 filage de raccord.

Temps de démontage: 2 heures

Personnel compagnie :

Nombre d'acteurs au plateau : 8

Nombre de musiciens : 4

Technique : 1 lumière

Personnel demandé : 2 personnes, techniciens polyvalents – son, lumière, plateau.

A la face, le décor est composé d'un écran de rétro-projection en papier (fourni par la compagnie).

Pour créer une « boîte noire », il est indispensable qu'un système de pendrillons noirs (à cour et jardin) et une frise noire pour fermer le cadre de scène puissent être mis en place. (à **FOURNIR**)

Dimension de l'écran 2,8m large x 2,7m hauteur.

**Il est indispensable d'avoir une obscurité totale dans la salle de spectacle.**

PLATEAU :

Dimensions **minimum** du plateau

Largeur scène de mur à mur : 7 mètres

Profondeur:4 mètres

Ouverture au cadre de scène : 7 mètres

Hauteur sous perches : 3 mètres

Hauteur de la scène : 80 cm minimum – pour une salle sans gradin.

Si le plateau est surélevé il faudra s'assurer de sa stabilité pour éviter que les images projetées ne tremblent.

Nous avons besoin d'une avant scène à jardin pour placer les musiciens (au sol ou sur praticables)

Surface au sol : 4 x 3 mètres

LE DECOR :

Le spectacle se joue sur un écran placé au cadre de scène, qui nécessite d'obscurcir le reste du cadre de scène avec le rideau de face ou des pendrillons et frises pour favoriser la visibilité des ombres projetés sur l'écran.

Les musiciens sont placés à jardin en avant de la scène.

Une boîte à lumière se trouve à l'avant scène cour.

## Liste du matériel Lumière

1 Jeu d'orgue manuel 12 circuits, 2 préparations avec touches Flash.

8 circuits gradués 3kw avec alimentation Tri-phasé :

- 1 Rétroprojecteur (fourni)
- 2 PAR64 CP 62 1KW
- 3 PC 650W ou 3 PC 1kW
- Une boîte à lumière (2 circuits gradués pour 2 lampes 60w – Fourni)

*Cf Plan de Feu FICHU SERPENT*

## Liste du matériel Son

1 console de type Yamaha 01V96

Système de diffusion :

1 façade stéréo de bonne qualité adaptée à la taille de la salle type L-Acoustic ou NEXO.

2 couples de retour : 1 pour les musiciens (Cf Espace Musiciens), 1 pour les plasticiens (Cf Plan de Feu) type NEXO PS8 ou PS10

## PATCH

PATCH	INSTRUMENT	CAPTEUR	NOTES
AD1	Piano L (Kawai MP8)	DI	
AD2	Piano R	DI	
AD3	Chant Jonathan	SM58 sur pied	
AD4	Percus Jonathan + Geoffrey	SM81 sur pied	
AD5	Caisse Claire Geoffrey	Senn e604	
AD6	Tom Basse Jonathan	Shure Beta 52	
AD7	Clarinette	Senn MD441 sur pied	
AD8	Xylophone	AKG 414 sur pied	
AD9	HF main	Type série sennheiser ew135g2	
Line 10		FX1-L	
Line 11		FX1-R	
Line 12		FX2-L	
Line 13		FX2-R	

1 loge pour les hommes

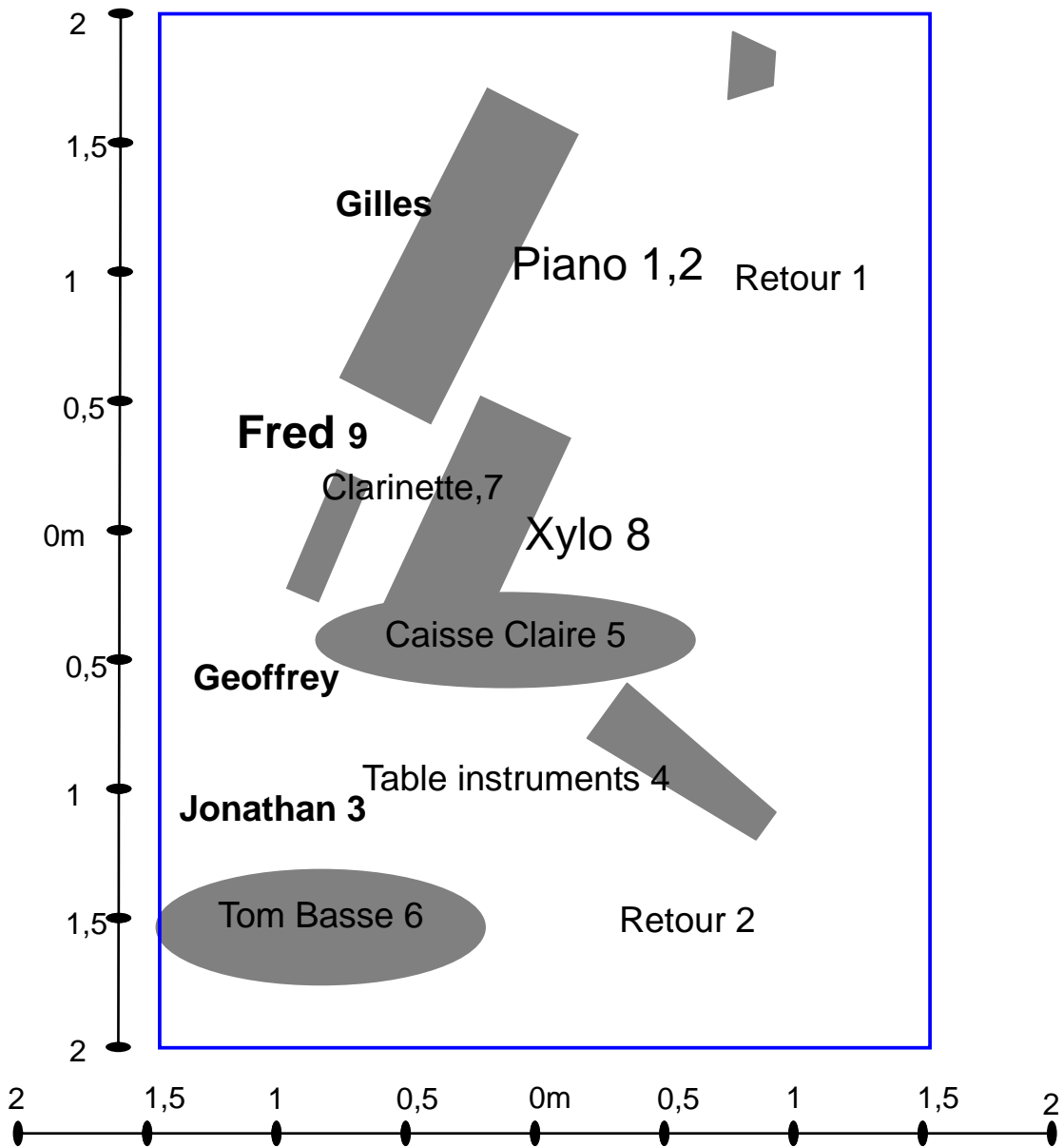
1 loge pour les femmes

Catering : Fruits, petits gateaux, etc...

Quelques bouteilles d'eaux minérales sont les bienvenues.

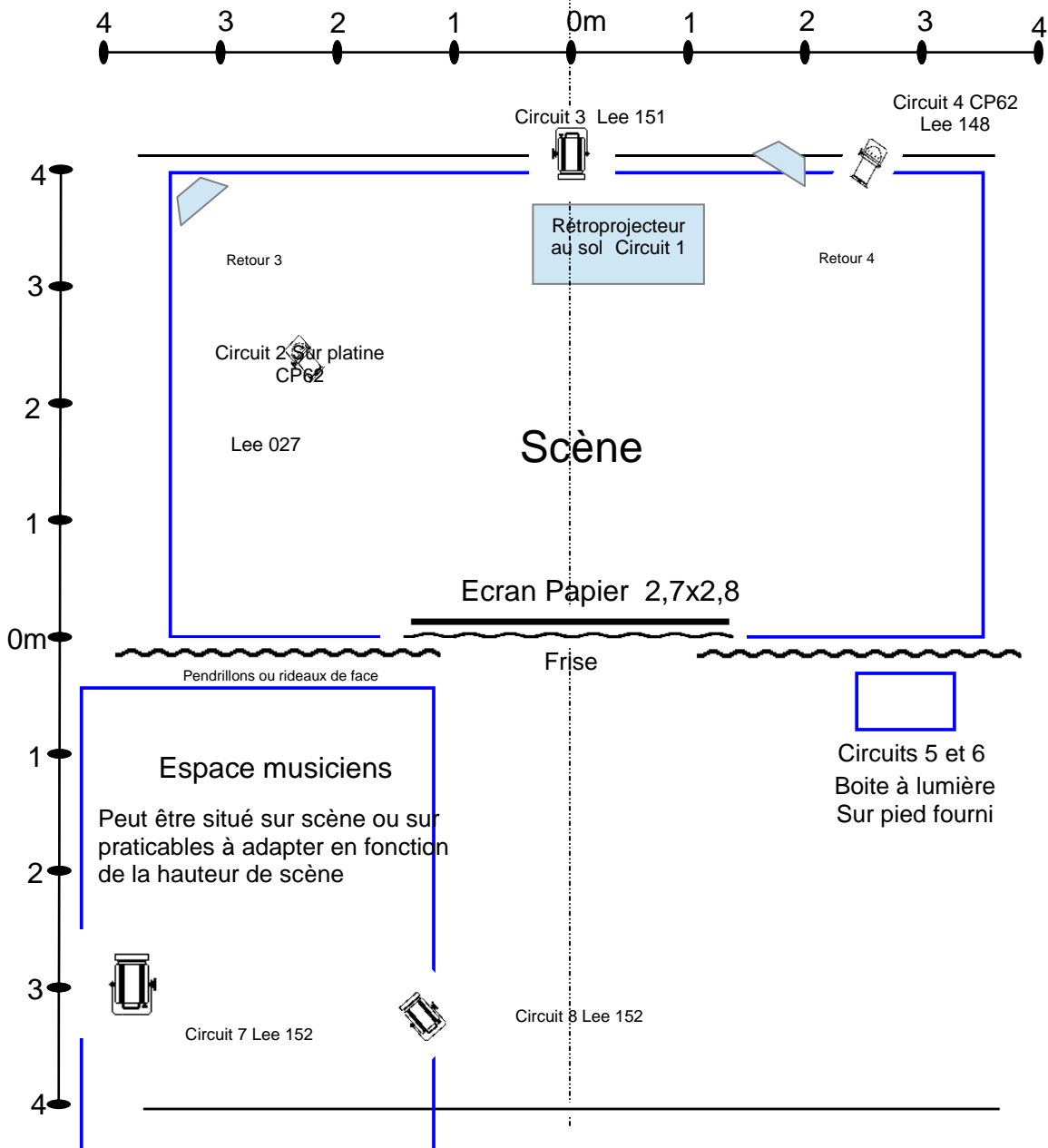
# Espace musiciens

Sur scène ou praticables (4x3m)  
devant l'écran à Jardin  
Numérotation Patch



Contact Régie:  
Frédéric RIEGER  
06 88 98 76 65  
[eec.regie@apeicentrealstace.fr](mailto:eec.regie@apeicentrealstace.fr)

# Plan de Feu FICHU SERPENT



Ligne	Projecteur	Gélatine
1	Rétroprojecteur	Néant
2	PAR64 Cp62 sur platine à jardin	Lee 027
3	PC 1kW	Lee 151
4	PAR64 Cp62 à cour	Lee 148
5	Lampe 60w blanche	
6	Lampe 60w rouge	
7	PC 1kW	Lee 152
8	PC 1kW	Lee 152

Contact Régie:  
 Frédéric RIEGER  
 06 88 98 76 65  
 eec.regie@apeicontrolsacc.fr