



*Espace d'échanges culturels*

**SAISON 2018-2019**

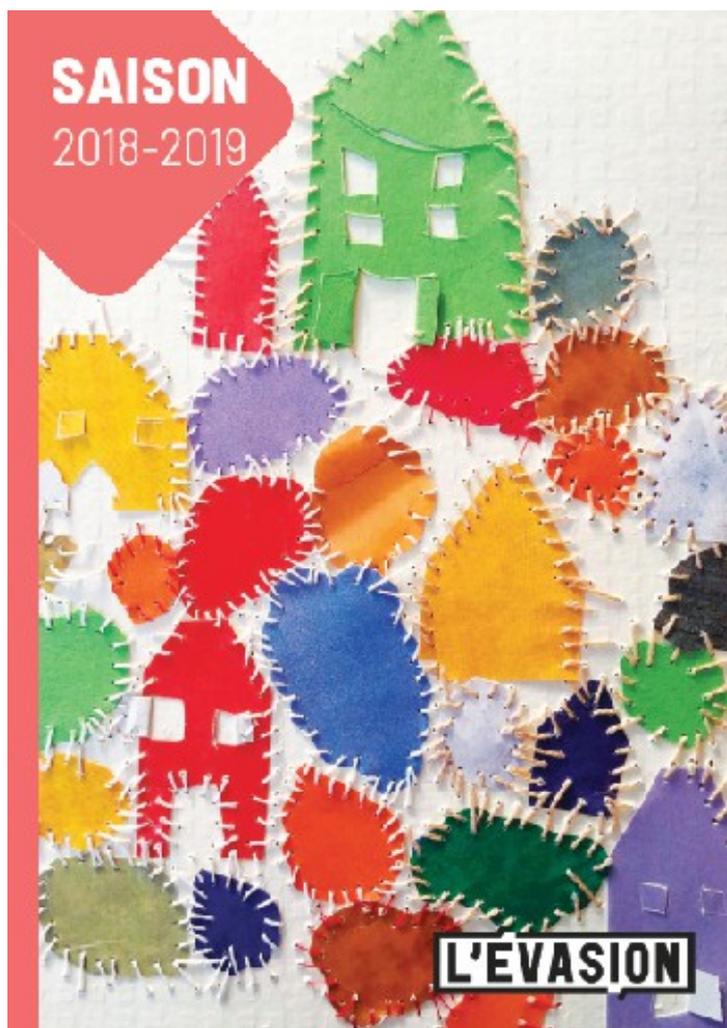
DOSSIER DE PRESSE



1, rue du Tabac - 67600 Sélestat  
Françoise Digel - Service Communication  
03 88 85 03 86 - 06 88 74 25 56

[evasion-communication@apeicentralsace.fr](mailto:evasion-communication@apeicentralsace.fr)

[www.l-evasion.fr](http://www.l-evasion.fr)



# LA SAISON 2018-2019

## novembre 2018

- mar 20 **Vernissage exposition Joseph Vaillant** collages | 21/11 > 21/12  
jeu 29 **«Fargo»** ciné-concert en partenariat avec Zone 51 | Fragments

## décembre

- ven 07 **«The Commitments»** ciné-débat  
mar 11 **«L'enfant qui avait peur du noir»** théâtre jeune public | Cie erectus

## janvier 2019

- mar 08 **Vernissage exposition Henri Walliser** gravures | 09/01 > 01/03  
sam 26 **«Le délirium du papillon»** théâtre clown caustique | Typhus Bronx

## février

- ven 08 **«Loin du ciel»** théâtre | Cie Théâtre du Cristal

## mars

- mar 05 **Vernissage exposition Aurélien Lepage** peinture & tissage | 06/03 > 03/05  
mar 19 **«12 jours»** ciné-débat  
ven 29 **Thomas Schoeffler Jr.** concert folk blues-roots

## avril

- ven 12 **Boule** concert chant guitare  
mar 30 **Les Zidéfuz** cabaret d'improvisation

## mai

- mar 07 **Vernissage exposition Nicolas Houdin** luminaires & tissages circulaires | 09/05 > 28/06  
suivi de **Le P'tit Bal** bal folk  
ven 17 **Tribal Veda** musique du monde | Avant-scène du festival Musiques Métisses  
mar 28 **«Ça mouline dans ma tête»** théâtre jeune public | Cie La Chose Publique

## juin

- mer 05 **«Vente aux enchères»** récit & marionnettes | Cie Les Toiles de Deux Mains  
ven 14 **«Don't worry, he won't get far on foot»** ciné-débat  
ven 28 **Albinoïd Sound System** concert électro afrobeat



# NOUVELLE PAGE EN PARTAGE

L'année 2018 marque un tournant dans l'histoire de L'Évasion, à commencer par le changement de direction, que j'ai l'honneur et le plaisir de reprendre pour relever de nouveaux défis et inscrire ce formidable projet dans un paysage social et culturel en mouvement.

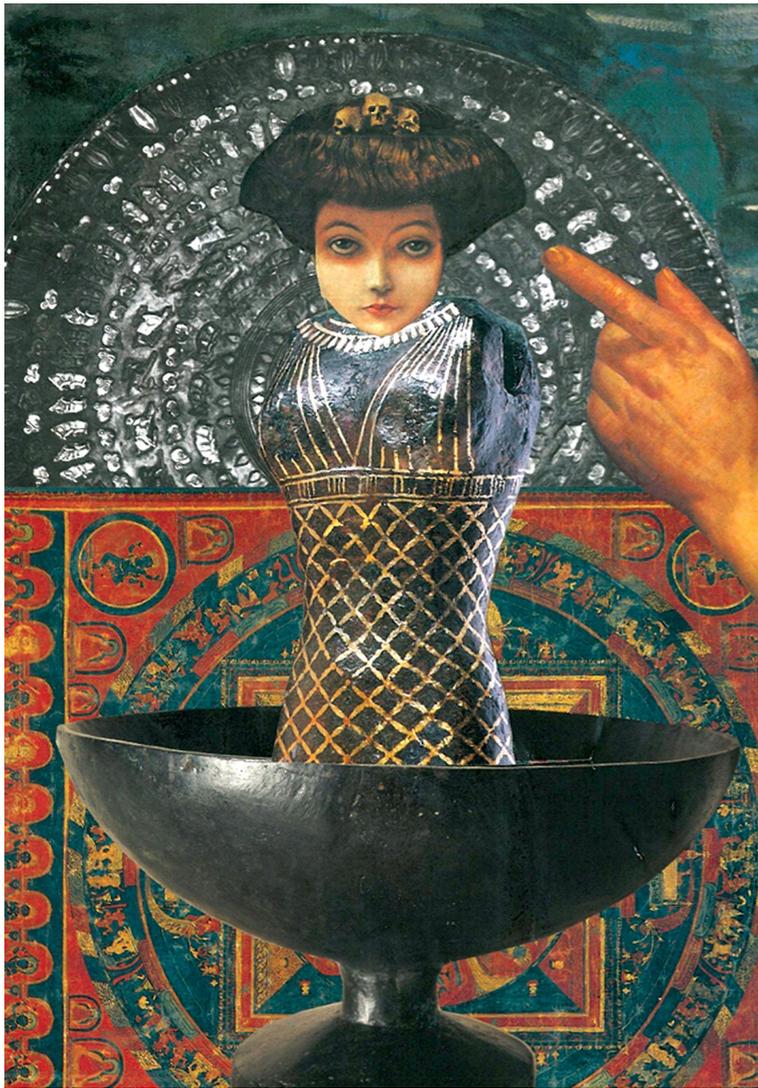
Ce sont aussi les débuts du nouveau Pôle ressources culture et handicap, qui met à profit toute notre expertise auprès des structures médico-sociales et des établissements culturels ayant la volonté de développer l'accessibilité aux pratiques artistiques.

Nos outils de communication ont également fait peau neuve : nouveau site internet adapté, billetterie en ligne, nouvelle charte graphique permettant notamment de mettre en valeur les oeuvres de nos artistes, comme en témoigne ce livret-programme... L'Évasion s'est refait une beauté !

Il s'agit surtout de rendre notre propos encore plus clair et plus accessible à tous. Car, si la vitrine a changé, l'arrière-boutique est toujours dédiée à faire vivre des «moments de culture», des expériences de partage et de rencontre des différences, dans une ambiance conviviale et décomplexée.

Au menu cette année : des concerts, des ciné-débats, du théâtre, des spectacles jeune public, des expositions... Des propositions éclectiques et pluridisciplinaires pour tous les publics, à l'image de notre projet global. Venez découvrir ou redécouvrir notre micro-société inclusive au cours des différents temps forts de la saison de l'Espace d'échanges culturels !

*Elen Gouzien, directrice de L'Évasion*



**Mardi 20 novembre 2018 | 18h30**

Lancement de saison 2018-2019  
et vernissage de l'exposition Joseph Vaillant.

## JOSEPH VAILLANT (67)

EXPOSITION | COLLAGES

Une technique simple et directe, un univers vif et spontané, empreint à la fois de surréalisme, de classicisme et de spiritualité... Les collages de Joseph Vaillant, au-delà d'une expérience artistique personnelle, proposent aux visiteurs d'explorer leur inconscient et leur propre système de croyances. Le plasticien détourne, recrée, revisite. Il restitue, in fine, un espace sensible et pictural original, qui interroge cœurs et certitudes. La forme reste légère et décalée, révélant parfois l'univers musical de l'artiste. Le fond résonne tantôt comme un imaginaire onirique et foisonnant, tantôt comme un monde paisible et serein, imprimant les sinuosités de l'existence, entre désirs, joies et peines.

*Vernissage le mardi 20 novembre 2018 à 18h30.*

*Exposition du 21 novembre au 21 décembre. Ouvert du mercredi au vendredi, de 14h à 18h, ainsi que les samedi 15 et dimanche 16 décembre de 14h à 18h en présence de l'artiste. Accès libre.*

Site internet:

<http://josephvaillant.fr/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/josephvaillantcollagiste/>



**Jeudi 29 novembre 2018 | 20h30**

## «FARGO»

CINÉ-CONCERT | EN PARTENARIAT AVEC ZONE 51  
FILM DES FRÈRES COEN  
MIS EN MUSIQUE PAR FRAGMENTS (35)

Redécouvrir le chef-d'œuvre des frères Coen, sorti en 1996, grâce à une approche musicale... C'est ce que propose le trio rennais Fragments, qui amplifie à merveille l'univers absurde et ironique de ce polar polaire, aux paysages glacés, à l'humour noir et décalé. *Fargo*, dans sa version originale, comporte peu de musique. Pour le trio, c'est comme une terre vierge, une occasion rêvée d'apporter un éclairage nouveau, sans pour autant se substituer à l'atmosphère unique, à l'importance des dialogues et à l'identité du film. En opposition à l'orchestre symphonique de la bande originale, Fragments insuffle des textures électroniques, de la pop matinée de rock. Ils enrichissent claviers, guitare et batterie d'un sampling en temps réel, promettant un beau voyage au public.

*Création 2018 - Production Clair Obscur / Festival Travelling / La Station Service.*

*Ciné-concert à L'Évasion, en partenariat avec Zone 51. Billetterie sur [www.zone51.net](http://www.zone51.net).*

*Tarifs: 8€ (hors frais de réservation), 10€ caisse du soir, 5,50€ moins de 15 ans et personnes avec notification MDPH. Durée: 1h30. Dès 12 ans. VOSTFR.*

Lien direct billetterie:

<https://www.zone51.net/billetterie/>

Site internet:

<http://www.lastationservice.org/Virginie-Despentes-et-Zero.html>

Facebook:

<https://www.facebook.com/events/2295642727331650/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=dTe1DUTqJxQ>



**Vendredi 7 décembre 2018 | 20h30**

## «THE COMMITMENTS»

### CINÉ-DÉBAT

Les années 1980, dans un quartier ouvrier de Dublin. Jimmy, un manager, veut former un groupe de blue-eyed soul. Il organise pour cela un casting. Tous les jeunes du quartier viennent montrer ce qu'ils savent faire, dans tous les styles, dans toutes les pièces de la maison, jusque dans la salle de bain. Avec *The Commitments*, Alan Parker surfe sur la culture et les pratiques culturelles comme leviers du développement social et vecteurs d'épanouissement personnel. Le débat qu'animerà le Pôle ressources culture et handicap, à la suite de la projection, permettra d'échanger sur la solidarité, l'entraide, la persévérance, ainsi que sur la création artistique.

*Film d'Alan Parker (UK, 1991, 2h). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat. VF.*

*Tarif: 3€ (hors frais de location éventuels). Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/cine-debat-the-commitments#minus>

Site internet:

<http://www.starsfromthecommitments.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/StarsFromTheCommitments/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VSXGeUQc0Co>



**Mardi 11 décembre 2018 | 14h et 15h30**

## «L'ENFANT QUI AVAIT PEUR DU NOIR»

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC  
CIE ERECTUS (67)

Depuis 1999, la compagnie Erectus écoute les rumeurs des rues et des cours d'écoles avant de partager et de transmettre. Avec son nouveau spectacle, créé en 2018, elle aborde la question de la peur, dont celle du noir. Tout commence dans une chambre d'enfant. Tour à tour, le petit Hugo dialogue avec La Nuit Noire, l'autre ou l'adulte. Ensemble, ils partent sur les toits, partent à la rencontre des peurs, explorent l'univers, apprennent à maîtriser les émotions. Le voyage est ponctué d'interludes musicaux, d'expérimentations visuelles avec rétroprojecteur, de peintures improvisées et de jeu théâtral.

*Conte et mystère, avec Lionel Riou et Matt Mahlen. Adaptation fantaisiste d'après le livre d'Emma Yarlett.*

*Dès 5 ans. Durée: 45 min.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/theatre-jeune-public-lenfant-qui-avait-peur-du-noir-l-cie-erectus-67>

Site internet:

[http://www.compagnieerectus.com/Cie\\_Erectus/enfant\\_qui\\_avait\\_peur\\_du\\_noir.html](http://www.compagnieerectus.com/Cie_Erectus/enfant_qui_avait_peur_du_noir.html)



**Mardi 8 janvier 2019 | 18h30**

## **HENRI WALLISER** (68)

EXPOSITION | GRAVURES

Inspiré par l'album «Nebraska» de Bruce Springsteen, le plasticien alsacien Henri Walliser propose une approche sociétale et graphique d'un vêtement emblématique, symbole de liberté, de travail, de loisirs, le blue jean. Porté par le rock'n'roll (Iggy Pop, Patti Smith...), le cinéma (Marlon Brando dans L'Équipée sauvage), ce pantalon à couture coupé dans une toile denim et renforcé par des rivets est universel, indémodable, résistant, organique, une seconde peau. Il est aujourd'hui volontairement déchiré, délavé, polluant et meurtrier. «Quotidiennement, un ouvrier meurt dans sa fabrication», écrit l'artiste. Avec cette nouvelle série, le «soul-painter» autoproclamé continue à décrire «notre condition humaine», à naviguer entre raffinement et trivialité, douceur et violence.

*Vernissage le mardi 8 janvier à 18h30. Exposition du 9 janvier au 1er mars.*

*Ouvert du mercredi au vendredi, de 14h à 18h. Accès libre.*

Site internet:

<http://www.henri-walliser.com/>



**Samedi 26 janvier 2019 | 20h30**

## «LE DÉLIRIUM DU PAPILLON»

CLOWN CAUSTIQUE | TYPHUS BRONX (31)

Il existe une chambre blanche. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes. À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir. Accompagné d'une trompette, d'un accordéon, de chansons et de dessins, Emmanuel Gil, alias Typhus Bronx, développe un univers étrange, poétique et déjanté, où transparaissent les failles de l'être humain. C'est un clown à la jubilation enfantine. Un inadapté dont le besoin d'amour peut s'avérer destructeur. Il est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité. Une immersion grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

*Écriture et jeu: Emmanuel Gil. Collaboration artistique: Marek Kastelnik.  
Coproducteur Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac.*

*Dès 12 ans. Durée: 60 min.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/clown-caustique-le-delirium-du-papillon-i-typhus-bronx-31>

Site internet:

<http://www.artenprod.fr/typhus-bronx/delirium-du-papillon/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/typhusbronx/>

Vimeo:

<https://vimeo.com/215689144>



**Vendredi 8 février 2019 | 14h30 et 20h30**

## «LOIN DU CIEL»

THÉÂTRE, MUSIQUE & MARIONNETTES  
CIE THÉÂTRE DU CRISTAL (95)

«On n'est plus des nains, mais des personnes de petite taille, tu parles d'un progrès ! Et moi, devinez la chance, j'y ai eu droit, mais de peu. On est nain à partir d'un mètre quarante et en dessous. Devinez combien je mesure : un mètre quarante.»  
Comment raconter sa vie avec humour, élégance, gravité et ironie ? C'est ce que fait Josette Kalifa, qui évoque son enfance, son adolescence, sa carrière de chanteuse. La voici une heure avant le concert, à répéter avec son pianiste et son régisseur. Chemin faisant, le public découvre des enjeux essentiels, tant sur le handicap que sur l'existence en général.

*De Josette Kalifa. Mise en scène: Olivier Couder. Musique : Antoine Rosset. Création marionnettes: Pascale Blaison. Création lumières: Philippe Sarezat. Avec Josette Kalifa, Antoine Rosset et Clément Langlais.*

*Dès 10 ans. Durée : 1h. Séance du soir traduite en langue des signes par Deux Mains sur Scène.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

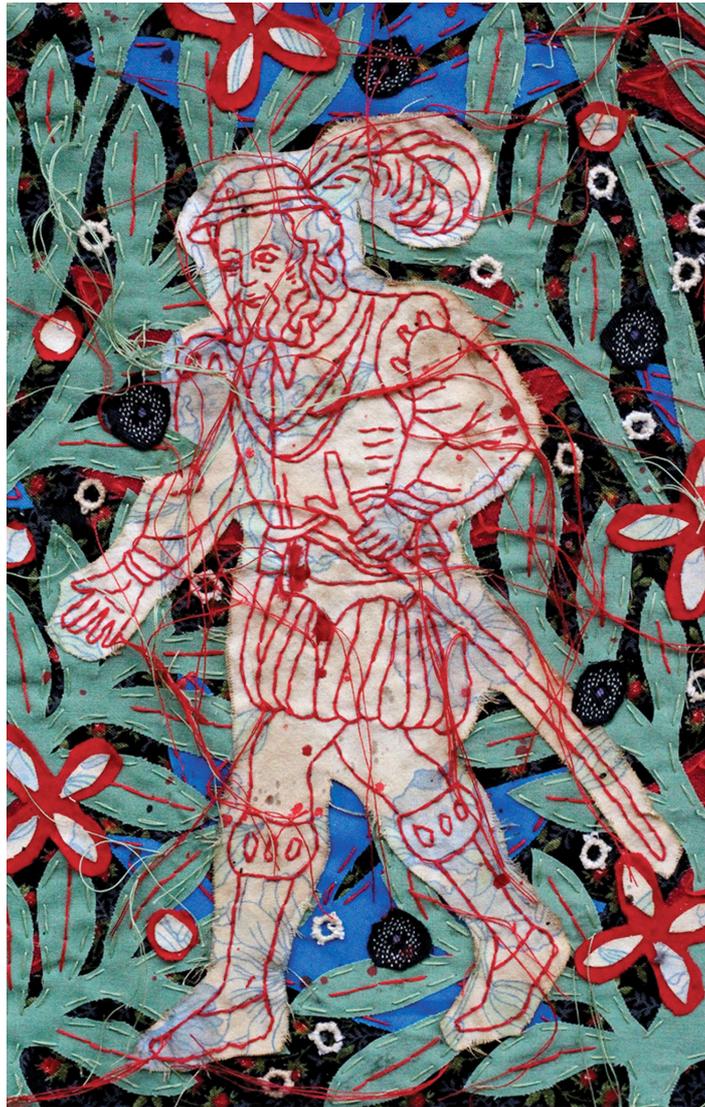
<https://levasion.mapado.com/event/france/theatre-musique-et-marionnettes-loin-du-ciel-i-cie-theatre-du-cristal-95>

Site internet:

<http://www.theatreducristal.com/compagnie/spectacles/loin-du-ciel/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=xsySXojsHLs>



**Mardi 5 mars 2019 | 18h30**

## AURÉLIEN LEPAGE (67)

EXPOSITION | PEINTURE & TISSAGE

«J'aime l'idée qu'un tableau ne livre pas son sens dès les premiers instants où il est vu. Ou, plus précisément, qu'il offre différentes possibilités de lectures, différents niveaux de profondeur», explique l'artiste strasbourgeois Aurélien Lepage. Au premier abord, ses peintures/tissages montrent de simples – quoique délicats – motifs ornementaux, voire décoratifs. À y regarder de plus près, sous les baroques entrelacs végétaux, sous les exubérants motifs tapissiers, apparaissent des personnages, des animaux et autres créatures. Comme si, au bout des fils de coton, les visiteurs pêchaient de fascinants présents. Quand matières et matériaux se marient, les formes organiques prennent vie, les fleurs deviennent étoiles, les branches constellations.

*Exposition «Viens être le mystère, viens être l'infini». Vernissage le 5 mars à 18h30.*

*Exposition du 6 mars au 3 mai. Ouvert du mercredi au vendredi, de 14h à 18h. Accès libre.*

Site internet:

<http://aurelienlepage.canalblog.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/aurelienlepageartiste/>



**Mardi 19 mars 2019 | 20h30**

## «12 JOURS»

### CINÉ-DÉBAT

Selon une loi de 2013, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement doivent être présentées avant un délai de 12 jours devant le juge des libertés, qui décide de prolonger ou non l'hospitalisation. Ce sont ces audiences, que le réalisateur Raymond Depardon a filmées à l'hôpital psychiatrique du Vinatier, à Lyon. Dix personnes en situation de grande fragilité, souffrant de dépression, de dissociation, de pulsions suicidaires ou de schizophrénie paranoïde. Dix dialogues autour de la liberté et de la vie. Le documentaire offre une saisissante chambre d'écho à ces détresses contemporaines. Après la projection, le Pôle ressources culture et handicap de L'Évasion animera le débat, dans le cadre des Semaines de la santé mentale.

*Film de Raymond Depardon (FRA, 2017, 1h27). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat.*

*Tarif: 3€ (hors frais de location éventuels). Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/cine-debat-12-jours-i-en-partenariat-avec-le-gem-lechappee>

Site internet:

<https://www.unifrance.org/film/43616/12-jours>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=4QmmxdEtu68>



**Vendredi 29 mars 2019 | 20h30**

## THOMAS SCHOEFFLER JR. (67)

### CONCERT FOLK BLUES-ROOTS

Un rocking-chair berce un vieillard sous l'auvent d'une cabane de montagne, un ciel couleur ocre se couche derrière les pins, des renégats hurlent à la mort devant les portes d'un pénitencier du Midwest. Ce sont quelques-unes des images de la musique de Thomas Schoeffler Jr., images d'un one-man-band dont on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent. Images d'un blues sanguin et d'un folk cendreau où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur et où la voix, reconnaissable entre mille, porte les couleurs et les douleurs des condamnés, des bannis, des oubliés. L'artiste, qui a grandi dans le sud de l'Alsace, au sein d'une cité blessée par la mort des industries, est d'abord parti vers le rock et le grunge, avant de se retourner vers la country et le blues. Parce que l'on y parle de quotidien morose, de démons intérieurs et de ce Dieu qui semble avoir abandonné tout le monde.

*Tout public.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/thomas-schoeffler-jr-i-concert-folk-blues-roots-67>

Site internet:

<http://hellprod.com/TSJ/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/thomasschoefflerjr/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=gS6BEF8eWYI>



**Vendredi 12 avril 2019 | 20h30**

## BOULE (76)

### CONCERT CHANT GUITARE

Boule, le retour ! Le musicien normand revient à L'Évasion, seul sur scène avec un nouvel album, «Appareil volant imitant l'oiseau naturel». Boule, c'est comme un cube, mais rond – une évidence qui en dit court sur les idées longues de cet artiste fantasque à la plume aiguisée. Ses chansons promènent le public dans un univers où jeux de mots rivalisent avec tendresse pour faire passer les cruautés du quotidien. Avec sa guitare et sa gueule d'atmosphère, Boule réjouit le cœur et l'esprit. Un peu clown, vraiment classe, Boule a un charme singulier, léger et piquant. Il raconte au fil de ses chansons le parcours d'un artiste en route vers le succès. À travers des anecdotes autobiographiques, il propose un récit décalé, entre humour et émotion. Avec ses chansons poétiques, parfois surréalistes, un jeu de guitare précis et riche en influences (Brésil, Irlande, Grèce...), le musicien évoque ses rencontres insolites.

*Tout public.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/boule-i-concert-chant-guitare-76>

Site internet:

[www.sitedeboule.com](http://www.sitedeboule.com)

Facebook:

[www.facebook.com/faceboule](http://www.facebook.com/faceboule)

Vimeo:

<https://vimeo.com/83437734>



**Mardi 30 avril 2019 | 20h30**

## LES ZIDÉFUZ (67 & 68)

### CABARET D'IMPROVISATION

C'est l'histoire d'une bande de copains qui, un beau jour, décident de monter leur association de théâtre d'improvisation. C'était en 2005, à Colmar. Depuis, ils sèment leur vent de folie un peu partout dans le Haut-Rhin et en Navarre. Le public lance ses idées... et les comédiens se lancent, sans filets. Sur scène, l'on peut trouver un ancien éleveur de lucioles, une spécialiste de l'accent alsacien, de la flammenkueche et de tout ce qui finit en «heim», une boule d'énergie, un champion de la joute oratoire, une voit-la-vie-en-rosiste ou encore un Chti à la gueule d'ange innocente...

*Tout public.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/les-zidefuz-i-cabaret-dimprovisation-67-68>

Site internet:

<https://www.zidefuz.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/zidefuz/>

Vidéo Facebook:

<https://www.facebook.com/strasbourg.curieux/videos/1808176442598075/>



**Mardi 17 mai 2019 | 18h30**

## NICOLAS HOUDIN (67)

### EXPOSITION | LUMINAIRES & TISSAGES CIRCULAIRES

Nicolas Houdin est un sculpteur-bâtitseur d'univers mêlant matières, machines, sons, mouvements, lumières... Complice depuis la première année du festival Charivari!, il crée également des luminaires feutrés et des tissages circulaires. Il a apprivoisé les techniques traditionnelles pour réinventer son langage, combinant matières brutes, rugueuses et soyeuses, couleurs et contrastes.

*Vernissage le 7 mai à 18h30.*

*Exposition du 9 mai au 27 juin. Ouvert du mercredi au vendredi, de 14h à 18h, sauf jours fériés. Accès libre.*

## SUIVI DE: P'TIT BAL (67)

### BAL FOLK

Nicolas Houdin est aussi musicien, avec Josiane Rinn, au sein de la compagnie Les Bâtitseurs d'Instants. Ensemble, avec accordéon, washboard et autres percussions, ils offrent un univers folk, de la musique à danser, pleine de gaieté – scottishs, mazurkas, polkas, bourrées et valse.

*À la suite du vernissage. Tout public. Accès libre.*

Site internet:

<http://les-batisseurs-dinstants.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/batisseursdinstants/>



**Vendredi 17 mai 2019 | 20h30**

## TRIBAL VEDA (75)

MUSIQUE DU MONDE

AVANT-SCÈNE DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSES

Tribal Veda, ce sont des femmes et hommes venus des quatre coins de la planète. Lors de leurs concerts fusionnels, ils matérialisent le chaînon manquant qui unit les tribus du monde. Leurs chants ne connaissent pas la barrière de la langue, leurs musiques, faites de rythmes envoûtants et de mélodies aériennes, reconnectent le corps et l'esprit à travers la danse. Magnétique et magique, Tribal Veda mélange les rythmes et épics musicaux planétaires, unit l'Orient et l'Occident, l'ancien et le nouveau, pour fêter la beauté solaire de la vie. A la croisée des mondes, l'ambiance est électrique.

*En partenariat avec Lézard, de Colmar.*

*Tout public. Concert debout.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/tribal-veda-i-musique-du-monde-75>

Site internet:

<http://tribalveda.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/tribalveda/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=7gShfq0pIP0>



**Mardi 28 mai 2019 | 14h & 15h30**

## «ÇA MOULINE DANS MA TÊTE»

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC  
CIE LA CHOSE PUBLIQUE (54)

Quelles réactions se produisent dans le cerveau d'un enfant dans son quotidien? Quelle place pour le rationnel et les émotions? Entre hémisphère droit et gauche, qui prend le pas sur l'autre? Plongée onirique dans la tête d'un môme, grâce à la scène - le cerveau - et deux comédiens - un pour chaque hémisphère. «Ça mouline dans ma tête» donne une vision poétique et décalée de tout ce qui se passe, là-haut. Ce qui pollue comme ce qui construit, les confrontations et discussions intérieures, les doutes et les peurs, les compromis ou arrangements qu'on peut faire avec soi-même. Les comédiens offrent un moyen de se (re)connecter à soi, de s'écouter, de préserver son libre-arbitre et ne pas se laisser guider par le formatage.

*Chorégraphie, danse, jeu: Marielle Durupt. Composition et musi-comédie: Till Sujet.*

*Dès 5 ans. Durée: 35 min.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/ca-mouline-dans-ma-tete-i-theatre-musical-jeune-public-cie-la-chose-publique-54>

Site internet:

<http://lachosepublique.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/lachose.publique>

Youtube:

<https://youtu.be/V6dZeCUyugg>



**Mercredi 5 juin 2019 | 10h30 & 15h**

## «VENTE AUX ENCHÈRES»

MUSIQUE, THÉÂTRE & MARIONNETTES  
CIE LES TOILES DE DEUX MAINS (67)

Ils sont drôles ces humains ! D'un côté, ils peuvent se battre à coup d'or pour acquérir de l'ancien - tableaux, meubles vintage, livres, bouteilles de vin... De l'autre, ils délaissent leurs anciens. Car force est de constater que nos «vieux» ne bénéficient plus de la place centrale qu'ils occupaient antan. Grâce à des récits et à des témoignages collectés par la compagnie Les Toiles de Deux Mains auprès d'hommes et de femmes vivant dans des Ehpad (Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) en Alsace, «Vente aux enchères» remet la personne âgée au centre des préoccupations et de l'intérêt, au centre des points de vue, au centre de la société... et même au centre de la scène ! Un spectacle qui interroge sur la vieillesse, la mémoire et la valeur des choses. Et aussi sur le rêve et l'avenir. Eh oui, même à 95 ans ! Pourquoi cela serait-il interdit ?

*Avec Ana Laura Dajas et Sébastien Jeser. Dans le cadre de leur résidence 2017 à L'Évasion.*

*Dès 7 ans. Durée: 45 mn.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-vasion.fr](http://l-vasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://lvasion.mapado.com/event/france/vente-aux-encheres-i-musique-theatre-marionnettes-cie-les-toiles-de-deux-mains-67>

Site internet:

<http://lestoilesdedeuxmains.com/spectacles/vente-aux-encheres/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=XM2G3m0qj7I>



Vendredi 14 juin 2019 | 20h30

# «DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT»

CINÉ-DÉBAT

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication et se découvre un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui valent aussitôt un succès international. «Don't Worry...», réalisé par Gus Van Sant, part de l'histoire vraie de John Callahan – un accident de la vie, avant le long réapprentissage et la reconstruction de la personne. Ce sera le thème abordé lors du débat animé par le Pôle ressources culture et handicap.

*Film de Gus Van Sant (2018, USA, 113 mn). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat. VF.*

**Tarif: 3€ (hors frais de location éventuels). Majoration de 1€ en caisse du soir.**

**Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).**

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/dont-worry-he-wont-get-far-on-foot-i-cine-debat-en-partenariat-avec-le-gem-lechappee>

Site internet:

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=252100.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=252100.html)

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bi55RDOVkqQ>



**Vendredi 28 juin 2019 | 20h30**

## ALBINOID SOUND SYSTEM (67)

### CONCERT ÉLECTRO AFRO-BEAT

Les membres d'Albinoid Sound System se sont saisis avec admiration de l'afrobeat de Lagos des années 70, et se sont demandé ce qu'ils pouvaient en faire en tant que musiciens européens, avec les moyens et la culture de notre époque. Le résultat est un hybride dansant et implacable, aussi organique que synthétique, dans lequel percussions et cuivres se mêlent aux machines et aux chants scandés, pour un résultat qui envoie au croisement de la transe africaine et de celle de l'électro. Les compositions mélangent l'instrumentarium classique de l'afrobeat (guitares, cuivres, percussions, basse...) à la musique électronique.

*Voix, guitares, basse: Adam Lanfrey. Machines, claviers, trompette: Cyprien Steck. Machines, percussions: Guillaume Zenzes. Mise en scène et scénographie: Vanessa Rivelaygue. Création lumière: Kévin Bernard. Création et régie son: Julien Fritsch. Production Machette Production / Espace Django Reinhardt.*

*Tout public. Concert debout.*

*Tarif plein: 12€. Tarif réduit: 8€. Tarif spécial: 5,50€.*

*Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.*

*Tarif réduit: moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social (minimum cinq personnes).*

*Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes ayant une notification de la MDPH.*

*Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. Billetterie sur [l-evasion.fr](http://l-evasion.fr).*

Lien direct billetterie L'Évasion:

<https://levasion.mapado.com/event/france/albinoid-sound-system-i-concert-electro-afro-beat-67>

Site internet:

<https://lasaucebalkanique.fr/albinoid-sound-system/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/albinoidsoundsystem/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=q-69n8oVxBY>

# L'ÉVASION

L'Évasion est une structure foisonnante, qui milite pour le droit à la différence, l'épanouissement de la personne en situation de handicap et son intégration dans la cité grâce aux arts et à la culture. Créé en 2004 par l'APEI Centre Alsace, L'Évasion est le seul Esat (Établissement et service d'aide par le travail) artistique et culturel en Alsace et un des rares établissements de ce type en France.

Il permet à 19 artistes et techniciens qui bénéficient du statut de travailleur handicapé d'exercer une activité en vue de favoriser leur épanouissement personnel et social. Ensemble, ils font vivre un projet unique en son genre, à la croisée des chemins entre arts, culture, champs social et économique.

Depuis sa création, le projet de L'Évasion n'a cessé de s'étoffer. Il englobe aujourd'hui un Espace d'échanges culturels, proposant une programmation saisonnière originale, un Atelier graphique et plastique, trois groupes de musique, une Compagnie, le festival biennal Charivari ! et, depuis peu, un Pôle ressources culture et handicap.

## *Un atelier d'artistes*

Au dernier étage de L'Évasion, dans un atelier baigné de lumière, une équipe de huit plasticiens et graphistes rivalisent d'idées pour proposer un panel incroyable de réalisations sur mesure (fresques, décors, mosaïques, trophées, sculptures, cartes de vœux, logos, affiches...) pour répondre aux commandes de nombreux clients (privés, associations, collectivités, entreprises...). Ils animent également des ateliers d'arts plastiques auprès de publics divers (écoles, établissements médico-sociaux...).

## *Trois groupes de musique*

Les sept musiciens de L'Évasion se produisent lors de concerts, festivals, événements privés et soirées festives. Ils mêlent chant, piano, guitare, basse, accordéon, batterie, ukulélé, bongos, clarinettes, musique électronique et autres

objets sonores dans trois groupes aux accents uniques: **Sirocco** (quintet de jazz), **Sepia Mambo** (chansons rétro acoustiques et humoristiques) et **Cachou-Cachou** (reprises pop et métissées).

### *La Compagnie de L'Évasion*

Œuvrant tous ensemble, les artistes forment la Compagnie de L'Évasion, qui a déjà produit deux grands spectacles, dans lesquels graphisme et musique se répondent et se construisent en direct.

**Fichu Serpent!** revisite de façon poétique le mythe d'Orphée, tandis qu'**Au Travail!** reprend la légende des 12 travaux d'Hercule. Ces créations sont présentées dans des théâtres et lors de festivals dans toute la France.

### *Un lieu de résidence artistique, un espace à louer*

L'Évasion soutient la création et peut mettre à disposition son plateau et son équipe technique pour des résidences de création ou des stages avec les artistes de L'Évasion. La salle de spectacle et l'espace d'accueil peuvent aussi être loués pour des événements (colloques, formations, conférences, projections...).

### *Un pôle ressources culture et handicap*

L'APEI Centre Alsace a créé au sein de L'Évasion un Pôle ressources culture et handicap. Ce lieu de recherche, de documentation et de formation répond à un double objectif: soutenir les structures médico-sociales dans le développement de projets artistiques et culturels dans leurs projets d'établissement et aider les établissements culturels à mieux prendre en compte les personnes en situation de handicap.