

L'ÉVASION

ÉTABLISSEMENT ET SERVICE D'AIDE PAR LE TRAVAIL



CHARIVARI!

2^e édition

du 13 au 16 octobre 2010

Tanzmatten
Sélestat

Mercredi 13 octobre
La Fanfare Muette /
Welcome
Mr Chaplin

Jendredi 14 octobre
Manivel'swing /
Charles Gardou /
Sépia Mambo / Africarel /
Sophie Forte

Vendredi 15 octobre
Cie de l'Oiseau-Mouche /
Les Escrocs du Swing / Michto Carel /
Titi Robin

Samedi 16 octobre
12 Rue d'la Joie /
Las Poumpas / Adélaïde /
**Des Lampions de Papier /
La Fanfare en Pétard**



Festival CHARIVARI!

CHARIVARI 2008 fut un grand succès, un moment de rêve et de fête qui a marqué les cœurs et les esprits. Nous aurions pu en rester là, mais CHARIVARI avait suscité des espoirs que nous ne voulions pas décevoir. Soutenus par la Ville de Sélestat et nos partenaires, nous avons alors décidé de pousser le rêve plus loin et d'en faire un festival biennal ; le fil rouge de nos activités éducatives et artistiques. Restait à définir le cadre de ce grand rassemblement de 2010... il s'est imposé de lui-même.

Parce que nous croyons que la création artistique, en interrogeant nos représentations et en bousculant nos préjugés, peut contribuer à changer notre relation à l'autre et plus largement notre relation au monde ; parce que nous croyons que cet enrichissement intérieur n'a véritablement de sens que s'il est partagé et tourné vers les autres, nous avons souhaité que cette deuxième édition du festival CHARIVARI se place sous le thème de la rencontre et de la pluralité.



A decorative header featuring a string of five colorful lanterns (orange, blue, yellow, white, and yellow) hanging against a red background with a repeating pattern of stylized figures.

Rencontre entre des artistes et un public : sur scène bien sûr, mais aussi à table, autour des préparations créatives de notre cuisinier saltimbanque ; au détour de l'exposition de sculptures élaborée dans le cadre du projet inter-établissements « MULTIPLES » ; ou lors de la vente aux enchères des œuvres cédées par des artistes contemporains reconnus, amis et partenaires de l'Espace d'Échanges Culturels L'ÉVASION.

Rencontre, mais aussi pluralité, car CHARIVARI 2010, c'est aussi quatre jours de rassemblement et de partage autour de créations variées d'artistes et de compagnies de renom, mais aussi de personnes plus anonymes, dont le talent et la générosité nous ont bouleversés. Quatre jours de musique du monde, comédies, stammtischs, chanson française, contes, fanfares, marionnettes... soit près d'une trentaine de spectacles par le biais desquels nous nous sommes efforcés avec tous nos partenaires, de rendre l'impossible possible, de nous remettre en question, d'aller là où personne ne nous attend.

En espérant que vous ressortirez de ces rencontres ému, déstabilisé, ravi, enrichi...
Soyez les bienvenus à CHARIVARI 2010 !

Michel WACH
Président de l'APEI Centre Alsace



CHARIVARI : MULTIPLES !

C'est sur le thème du TOTEM que CHARIVARI se propose cette année d'inviter à la création. L'ensemble des sites de l'APEI Centre Alsace, des institutions médico-sociales, des écoles et différents artistes vont ainsi contribuer à cette dynamique d'échanges et de rencontres, à travers leurs œuvres qui seront exposées dans la galerie et à l'extérieur des Tanzmatten.

L'exposition sera ouverte au public durant toute la période du festival. Le vernissage aura lieu mercredi 13 octobre à 18h00 et marquera l'ouverture du festival !

CHARIVARI : LE BISTROT !

avec Alain CHAUSSON – cuisine imaginative

Tous les soirs à partir de 18h30, rendez-vous au bistrot ! Pour créer l'échange et la rencontre entre le public et les artistes, Alain CHAUSSON, cuisinier saltimbanque, et son équipe composeront à nouveau leurs menus originaux dans la galerie des Tanzmatten, cet espace chaleureux où l'on peut déguster du jazz manouche, des percussions africaines, de la chanson et de la bonne cuisine, tout en discutant avec les artistes !

Grâce au soutien d'EMMAÛS Centre-Alsace, un bistrot éphémère prendra forme dans la galerie, et tout le mobilier sera mis en vente au profit de la communauté durant le festival (réservations à effectuer au bar, et retrait des meubles après le bal de clôture du festival).

CHARIVARI : LE KIOSQUE À MANÈGE !

CHARIVARI, c'est aussi un festival où plus d'une vingtaine de spectacles sont en accès libre et gratuit en dehors de ceux programmés à 20h30 ! Dans le bistrot, sous le kiosque à manège des années 50 qui servira de scène, dans la salle festive pour accueillir les stammtischs... c'est tout l'espace, revisité avec le concours créatif du scénographe Nicolas HOUDIN, qui sera propice à l'échange et aux rencontres !



CHARIVARI : LA VENTE AUX ENCHÈRES !

CHARIVARI vous invite à une vente aux enchères exceptionnelle d'œuvres d'art samedi 16 octobre à 16h ! Ces œuvres, offertes par les artistes qui ont exposé à l'Espace d'Echanges Culturels l'ÉVASION depuis sa création en 2004, seront vendues au profit de l'ESAT ÉVASION, qui travaille au quotidien avec des artistes bénéficiant du statut de travailleur handicapé.

CHARIVARI : LES STAMMTISCHS !

Créer la rencontre autour de thématiques qui nous tiennent à cœur, c'est aussi CHARIVARI ! Suite au succès rencontré par ces stammtsichs lors de la première édition, nous reconduisons ces temps forts, en invitant pour le premier débat Charles GARDOU, enseignant et chercheur universitaire, directeur de l'ISPEF de Lyon et président fondateur du Collectif de recherche « Situations de Handicap, Éducation, Sociétés », jeudi 14 octobre à 14h, pour échanger autour de la question de « FRAGILITÉ, DÉPASSEMENT ET CRÉATION ».

Rendez-vous le lendemain à la même heure avec Maxime HUYGUE, réalisateur avec les comédiens de la Cie de l'Oiseau-Mouche d'un documentaire sur « 30 ANS DE THÉÂTRE ! » de la Compagnie, pour discuter avec lui de ce travail après la projection.

Toujours à 14h, samedi 16 octobre, c'est de « CÉCITE ET PRATIQUES ARTISTIQUES » que nous parlerons avec la Cie BIRDY NAM NAM, dont la pièce « DES LAMPIONS DE PAPIER » sera donnée en soirée, et avec Claudette KRAEMER de l'Association Les Doigts Qui Rêvent.





OUVERTURE DES PORTES À 17H

18h Kiosque à manège

Inauguration du festival et vernissage de l'exposition

« **MULTIPLES** » avec **LA FANFARE MUETTE**

par la Cie Erectus, Strasbourg

Sans bruit, quatre vagabonds se sont échappés d'un vieux film muet. Acteurs sans mots, ils inventent avec le public une histoire aux accents musicaux et chorégraphiques. Au rythme d'une caméra imaginaire, ils écrivent spontanément des scènes issues de leur monde en noir et blanc. S'accompagnant d'airs de tango, de mélodies klezmer ou de rythmes mambo, les valse muettes résonnent au cœur du festival.

LA FANFARE MUETTE est un spectacle déambulatoire, un théâtre d'intervention qui guette la moindre intimité avec le public et lui souffle des mélodies d'humour et de tendresse à l'oreille et au corps...

Création collective :

Lionel RIOU, Jocelyn LECUYER,
Igor SELLEM, Aurélie GALIBOURG.

Instruments : trombone, trompette, tuba,
percussions, accordéon.

www.compagnieerectus.com



20h30 Salle de spectacle

WELCOME MISTER CHAPLIN

Théâtre muet, burlesque et poétique par le Théâtre Eurydice

Tout public dès 6 ans | Accessible au public sourd et malentendant

Inspiré de grandes scènes des films de Charlie Chaplin, ce spectacle théâtral muet restitue toute une ambiance de poésie, d'humour et de naïveté chère au grand mythe britannique. Charlot farceur, cruel, tendre, impitoyable, timide... un spectacle qui nous invite à découvrir les mille et une facettes de ce personnage légendaire...

Charlot est une silhouette qui fit partie de notre vie. De New York à Paris, de Londres à Bombay de Stockholm à Sydney, son image traverse le temps. Et c'est d'images qu'il s'agit dans ce spectacle «Welcome Mister Chaplin». Les comédiens du théâtre Eurydice portent en eux la magie de Charlie Chaplin. Ils évoquent sur scène le burlesque, la naïveté apparente, la poésie et l'amour que Charlie Chaplin nous a tant donnés.

Conception et mise en scène

de Michel REYNAUD

Avec David WEISS

et les comédiens d'Eurydice :

Valérie ALDABO, Leslie ANTUNES,
Priscillia GUILLEMAIN-PAIN, Sabine MEYER,
Karim ADJENEK, Cyrille ASSOGHO,
Jean-Paul HERBERT, Sylvain RIBEYRE,
Emmanuel VIENNOT, Gabriel XERRI,
Felipe ZARCO

www.cateurydice.free.fr

14h Salle festive

STAMMTISCH

« **FRAGILITÉ, DÉPASSEMENT ET CRÉATION** »

CONFÉRENCE DE CHARLES GARDOU, suivie d'une table ronde en partenariat avec l'ESTES (École Supérieure en Travail Éducatif et Social), Strasbourg

À partir d'un itinéraire anthropologique qui l'a confronté à la diversité humaine dans différents lieux du monde, Charles GARDOU consacre ses ouvrages à la vulnérabilité et à ses multiples expressions, en particulier aux situations de handicap. Professeur à l'université Lumière-Lyon II, il a fondé le Collectif Reliance sur les situations de handicap, l'éducation et les sociétés.

14h Salle de spectacle

MANIVEL'SWING

Chanson et orgue de Barbarie, Rennes

Sylvain « Manivel'Swing » a grandi dans le Quartier Latin à Paris, du côté de la rue Mouffetard et de la Contrescarpe... Avec son orgue de barbarie portatif, il a choisi de redonner vie aux chansons des rues, celles qui lui ont donné le goût des mots et des mélodies, interprétées entre autres par Juliette GRÉCO, Jeanne MOREAU, MOULOU DJI, GABIN, MONTAND, NOUGARO...

www.myspace.com/manivelswing



18h30 Bistrot

SÉPIA MAMBO

Percussions, objets sonores et chansons

L'ESAT L'ÉVASION EN DÉAMBULATION

Décalé, interactif, loufoque, sépia et coloré, poétique et dada...

Un univers populaire où les airs de Dario MORENO, Boris VIAN, BOURVIL ou GAINSBORG côtoient percussions, kazoo, appeaux ou accordéon...

et où les musiciens sans airs rétro vous font sourire, fredonner et danser sans crier gare !

Testé et approuvé par l'IMPRÉVU FESTIVAL !!

www.esat-evasion.fr

15h30 Kiosque à manège

LES CONTES DU MOULIN

Promenade à deux voix autour du conte avec Agnès Windholtz et Christine Rostalski



19h Kiosque à manège

AFRICAREL REVIENT DU MALI

Percussions, Nancy

AFRICAREL, c'est le mélange entre l'Afrique et LI.M.E Raymond CAREL de St Nicolas De Port d'où sont issus les musiciens de ce groupe.

Après l'enregistrement de leur premier album, ils multiplient les concerts et les ventes de leur CD ce qui leur permet d'accéder à un autre projet : un voyage au Mali, berceau des percussions.
<http://africaret.blogvie.com/>



19h45 Bistrot

MANIVEL'SWING



Festival Charivari
jeudi
14
octobre
Tanzmatten - Sélestat

© BM Palazon 2006

20h30 Salle de spectacle

SUR LE FIL

Théâtre avec Sophie FORTE et Philippe SIVY,
Atelier Théâtre Actuel, Paris

À la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin : Il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, Elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour possible.

Vont-ils enfin se voir, se toucher, poursuivre la rencontre dans le monde réel ?

« SUR LE FIL » nous montre deux êtres humains qui nous ressemblent, magnifiques d'émotions contenues, de différences inacceptables, d'appétits inassouvis et si peu doués pour le bonheur qu'ils en sont cocasses, vulnérables, adorables...

« Qui se serait douté que cette petite peste rigolote allait se révéler un véritable auteur de théâtre ? »

Le Nouvel Obs

22h Kiosque à manège

ÉPHÉMÈRE BADABOUM SESSION

Une performance rythmique dynamique et colorée par quatre percussionnistes et batteurs.

Frappeurs de mains, c'est pour vous !

Geoffrey MASSON, Thierry HEIDT et Sébastien GROB invitent Jonathan SCHEMYTE

14h Salle festive

**STAMMTISCH
30 ANS DE THÉÂTRE !**

Documentaire réalisé par les comédiens de la Cie de l'OISEAU-MOUCHE, accompagnés par le réalisateur Maxime HUYGUE

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR APRÈS LA PROJECTION

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche est une troupe professionnelle et permanente composée de 23 comédiens en situation de handicap mental. En 2008, elle fêtait ses trente ans d'existence. Trente années de créations, de tournées, de collaborations artistiques et toujours un théâtre inclassable, humain, porteur de singularité et de différence... À ce jour, l'expérience de la Compagnie demeure unique en France. À l'occasion de cet anniversaire, l'équipe de l'Oiseau-Mouche a souhaité rassembler huit de ces comédiens autour de Maxime Huygue, réalisateur de documentaires, afin d'écrire ensemble durant une année d'atelier, un film sur sa propre histoire. www.oiseau-mouche.org

17h Bistrot

LES CONTES DU MOULIN

Promenade à deux voix autour du conte avec Agnès Windholtz et Christine Rostalski



19h Bistrot

LES ESCROCS DU SWING

Jazz manouche, Sélestat

Le merveilleux répertoire de Django Reinhardt étudié et restitué en concert, dévoilant la magie évidente que chaque morceau recèle et rappelant au passage les anecdotes croustillantes entourant les maîtres du genre.

Certains thèmes sont chantés, d'autres importés de la chanson, du flamenco ou de la variété et rendus à la façon manouche.

Arnaud Mathis : guitare manouche, voix

Sébastien Kohler : guitare nylon, voix

<http://www.myspace.com/lesescrocsduswing>

14h

MASTERCLASS

avec TITI ROBIN

places limitées - sur inscription

18h Salle festive

**DE BOUCHES
À OREILLES**

Théâtre poético-musical par la troupe des ESAT-TERRESTRES, Association Nouveaux Horizons, Erstein

Deux poupées-clowns posées au sol, inertes... Douce magie, voilà que ces jouets prennent vie ! Dans un monde imaginaire, nos héros vont être amenés à vivre d'extraordinaires aventures au cours desquelles ils feront d'improbables rencontres. L'histoire fait voyager le spectateur dans un monde où tout est possible malgré les différences ...



20h30 Salle de spectacle

MICHTO CAREL

Percussions / manouche, Nancy
AFRICAREL se transforme en MICHTO CAREL à l'occasion de la première partie de TITI ROBIN en incluant dans son répertoire des standards de Jazz manouche travaillés pour l'occasion. www.myspace.com/africaret

Festival Charivari
vendredi
15
octobre
Tanzanatten - Sélestat



21h Salle de spectacle

TITI ROBIN - ALEZANE

Musiques du monde

1^{re} Partie : MICHTO CAREL

ALEZANE embrasse l'ensemble du répertoire et de la carrière de TITI ROBIN en tant que compositeur, orchestrateur et improvisateur. C'est un spectacle qui évolue depuis les taqâsîm (improvisations orientales non rythmées) improvisés dépouillés et solitaires jusqu'aux rumbas gitanes collectives et festives, en passant par les échanges avec la voix, plaisir infini pour l'instrumentiste TITI ROBIN qui dit toujours s'inspirer du chant dans son rapport à l'instrument.

Les musiciens qui l'accompagnent sur scène sont tous d'éminents instrumentistes, familiers de cet univers original qui s'abreuve aux rives occidentales de la Méditerranée pour remonter jusqu'aux sources gitanes de l'Asie Centrale, créant sur cette base un répertoire personnel et une démarche musicale contemporaine radicale.

« L'une des plus singulières trajectoires d'artiste en France. »

Le Monde de la Musique

« Un univers unique qui embrasse tous les Orients sans jamais en diluer aucun. » **Le Figaro**

Avec : Titi ROBIN – guitare, oud, bouzouq, direction musicale
Pepito MONTEALEGRE – chant flamenco | Kalou STALIN – basse
Ze Luis NASCIMENTO – percussions | Francis VARIS – accordéon



15h Kiosque à manège **12 RUE D'LA JOIE**

Duo pour un comédien sourd et une grande gueule marionnettiste, Compagnie Mungo, Montpellier

**CHRONIQUE DE LA VIE D'UN IMMEUBLE
PAR UNE CONCIERGE ET LES 20 LOCATAIRES.**
Gigi Berthion est gardienne d'immeuble.

Et le public, aux premières loges... Au gré des rencontres et des situations, elle s'arrête puis commence son remue ménage...

...Un chat écrasé, un incendie, une chute dans l'escalier, une finale de match de foot interrompue au moment du tir au but...

Ça ressemble à un drame et c'est une comédie. « 12 RUE D'LA JOIE » interroge avec humour notre aptitude à vivre ensemble. Les petites choses de la vie prennent un joyeux relief grâce aux mains expertes de Gigi, l'illusionniste à la fraîcheur contagieuse!

www.compagniemungo.com

19h45 Bistrot **MANIVEL/SWING ET LÆTY EN DUO LIVE LSF**



LÆTY, c'est Lætizia TUAL, danseuse et interface LSF depuis 10 ans. Son propos est de servir de pont entre deux cultures : la culture sourde et celle des entendants.

Avec Manivel/Swing et ce « Live LSF », c'est la création d'un véritable duo chanté et signé, autour d'un répertoire de chansons françaises connues du grand public entendant mais qui reste un patrimoine inconnu des sourds et malentendants. Depuis les années 20 et 30, jusqu'à la grande époque de St Germain des Prés en passant par des chansons de films et d'autres de NOUGARO, BOURVIL ou RENAUD, c'est toute l'histoire musicale et poétique du siècle dernier qui s'anime à travers la langue des signes, la gestuelle particulièrement expressive de Læty et la voix de Sylvain accompagnée de son orgue de barbarie.

<http://manivelswing.free.fr> www.signmouv.com

14h à 20h Bistrot
**BRAILLONS
ENSEMBLE !**
À la découverte des livres tactiles du braille et de jeux de toucher, avec la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent

14h Bistrot **STAMMTISCH « CÉCITÉ ET PRATIQUES ARTISTIQUES »**

RENCONTRE / DÉBAT
avec la Cie Birdy Nam Nam et Claudette KRAEMER de l'Association Les Doigts Qui Rêvent

16h Kiosque à manège **ATELIER**

MARIONNETTES
Avec la Cie Mungo, Montpellier Pour ceux qui ont passés par le numéro « 12, RUE D'LA JOIE », ou ceux qui voudraient découvrir qui y habite, la gardienne de l'immeuble et son acolyte animeront un atelier de manipulation de marionnettes!

16h Bistrot **CONTES À VOIR ET À ENTENDRE**

Avec son vélo de la pluie et du beau temps, la conteuse vous emmène sur la route des contes. Direction la forêt lointaine, le carrefour du loup solitaire, le chemin des fées ou la ruelle du tapis volant. C'est parti pour un tour!

Contes et chansons :
Emmanuelle FILIPPI
Scénographie : L'Effet Clochette



Festival Charivari
samedi
16
octobre
Tanzmatten - Sélestat

© Rolf BALL

17h Salle festive

VENTE AUX ENCHÈRES

AU PROFIT DE L'ESAT L'ÉVASION, orchestrée par le rigoureux

Maître Ventru-Peuchère alias Lénaïc EBERLIN

Depuis la création de l'ÉVASION en 2004, de nombreux artistes ont exposé leurs oeuvres dans la salle de spectacles au fil des programmations.

Rolf BALL, Sylvie LANDER, Anne LOMBARDI, ZODANZO, Nicolas HOUDIN, CHINNA, Françoise HEITZMANN, Josiane PURENNE, Patrice BUCHER, Raymond CANTA, Philippe COLIGNON, Jeanne MEURANT, LES ACOLYTES, Laurianne CENEDA, l'ATELIER BAZ'ART, Dan STEFFAN...

Ils ont animé des temps de formation avec les plasticiens de l'ÉVASION, ou ont offert une oeuvre pour qu'elle soit mise en vente lors du festival.

Collectionneurs d'art ou simples amateurs, voici une belle occasion de participer à un véritable spectacle jubilatoire et participatif, au profit d'une belle cause.

Un catalogue sera disponible dès le début du mois d'octobre, également visible sur www.esat-evasion.fr.

Les oeuvres seront également exposées durant tout le festival dans la galerie des Tanzmatten...

18h Kiosque à manège

LAS POUMPAS

Percussions, ADAPEI Charente, avec l'association Sourire et la Cie Les Mains Ecarlates Imprégnés de la culture africaine où ils puisent l'énergie de leur musique, ces artistes vous transmettent leur énergie communicative !

18h45 Bistrot

APÉRO GROLANDAIS

Cérémonie de jumelage entre l'IMPREVU FESTIVAL et CHARIVARI ! Avec la Compagnie COYOTE MINUTE Théâtre de rue, Montembœuf, Charente

19h45 Kiosque à manège

ADÉLAÏDE

Chanson française, Charente Chanteuse auteur-interprète, ADÉLAÏDE embarque le public dans un univers chaleureux et captivant au fil de ses chansons drôles et sincères, accompagnée par les musiciens Christian LUCE et Lionel VILLARS.



20h30 Salle de spectacle

DES LAMPIONS DE PAPIER

Théâtre, Compagnie Birdy Nam Nam, Paris

Deux mondes. Voyants et mal-voyants. Deux imaginaires.

Un spectacle conçu pour provoquer une rencontre.

Une comédie à découvrir dans le noir !

Dans un cabaret, Serge, la tête dans le caisson électrique, plonge, par un geste malheureux, trois femmes dans l'obscurité : Ada, danseuse aveugle rêveuse, Viviane, représentante en équipement sanitaire nerveuse, et Confetti, femme depuis peu. Un moment non désiré, hors du temps, où chacun se débarrasse de ce qui l'encombre, pour apparaître enfin aux autres comme il est ou désire tant être.

Un spectacle drôle, poétique et surprenant qui transporte le spectateur dans une pénombre où l'on découvre, rencontre et se montre autrement.

“La force de l’imagination. Un concept étonnant.” **France Soir**

“Un texte fort et plein d’humour. Un poétique partition où les rapports humains, privés de repères visuels, laissent part à l’imaginaire”

Le Parisien

“Une expérience sensorielle inédite. Un texte plein d’humour.”

Froggy’s Delight

Une pièce de Cécile REYBOZ

Mise en scène : Héroïse ESTER en collaboration avec Xavier BERLIOZ

Avec : Florent ANIZON, Héroïse ESTER, Laurent LE BRAS

et Emmanuelle TRINQUETTE

Création son et lumières : Fred CHOCQUET et Héroïse ESTER

www.lampions-theatre.net



22h Kiosque à manège

LA FANFARE EN PÉTARD

Ragga Hip-Hop Dub Brass Band Acoustique, Strasbourg

Avec son style non-conventionnel, loin des sentiers tracés par les multiples fanfares, LA FANFARE EN PÉTARD est une formation atypique au statut d'enfant unique, sorte d'extra-terrestre dans l'univers des musiques festives mobiles...

Avec leurs costumes rouges et noirs, les six musiciens donnent littéralement vie à leur musique, glissant sans complexe vers l'auto-dérision...

La formation tout-terrain joue sur les chorégraphies, les mimiques, en instaurant un rapport singulier avec le public qui se régale et en redemande.

C'est l'heure du désormais célèbre BAL DE CLÔTURE de CHARIVARI!

Avec: Philippe «Gaston» Rieger – Chant, Saxophone Alto
Paul Barbieri – Trompette, Chant | Christophe Rieger – Sax Ténor
Guillaume Nuss – Soubassophone, Trombone | Samuel Klein – Caisse Claire
Nicolas Demelt – Grosse Caisse

Mise en Scène : Sébastien Bizzotto

Costumes : Hélène Heiberger

www.myspace.com/fanfarenpetard

3, 2, 1, zboOm!

on danse?



17h
**OUVERTURE
DES PORTES**

18h
**INAUGURATION
DU FESTIVAL**
et vernissage de l'exposition
«**MULTIPLES**» avec
**LA FANFARE
MUETTE**
par la Cie Erectus

20h30
**WELCOME
MISTER CHAPLIN**
par le théâtre EURYDICE
Théâtre muet, burlesque
et poétique | tout public dès 6 ans
accessible au public sourd
et malentendant



14h
«**FRAGILITÉ,
DÉPASSEMENT
ET CRÉATION**»
Conférence-débat
avec Charles GARDOU

14h
MANIVEL'SWING
Chanson et orgue de Barbarie

15h30
**LES CONTES
DU MOULIN**
Promenade contée à deux voix

18h30
SÉPIA MAMBO
par l'ESAT L'ÉVASION
Percussions, objets sonores
et chansons

19h
**AFRICAREL
REVIENT DU MALI**
par l'IME Raymond CAREL,
Percussions

19h45
MANIVEL'SWING
Chanson et orgue de Barbarie

20h30
SUR LE FIL
Théâtre avec Sophie FORTE
et Philippe SIVY

22h
**ÉPHÉMÈRE
BADABOUM SESSION**
Percussions



14h
MASTERCLASS
avec **TITI ROBIN**

14h
30 ANS DE THÉÂTRE !
Documentaire réalisé
par les comédiens de
la Cie de l'OISEAU-MOUCHE,
accompagnés par le réalisateur
Maxime HUYGUE | projection
suivie d'une rencontre-débat

17h
**LES CONTES
DU MOULIN**
Promenade contée à deux voix

18h
**DE BOUCHES
À OREILLES**
par la Troupe des ESAT-
TERRESTRES, Association
Nouveaux Horizons
Théâtre poético-musical

19h
**LES ESCROCS
DU SWING**
Jazz manouche

20h30
**TITI ROBIN
ALEZANE**
Musique du monde

1^{re} Partie
MICHTO CAREL
Percussions / manouche



Calendrier

14h à 20h

**BRAILLONS
ENSEMBLE**

Avec l'Association
Les Doigts Qui Révent

14h

**« CÉCITÉ
ET PRATIQUES
ARTISTIQUES »**

Stammtisch avec
la Cie Birdy Nam Nam
et Claudette KRAEMER
de l'Association
Les Doigts Qui Révent

15h

12 RUE D'LA JOIE

Duo pour un comédien sourd
et une grande gueule
marionnettiste, Cie Mungo

16h

**ATELIER
MARIONNETTES**

Avec la Cie Mungo

16h

**CONTES À VOIR
ET À ENTENDRE**

Avec Emmanuelle FILIPPI

16h

**VENTE AUX
ENCHÈRES**

Au profit de l'ESAT L'ÉVASION

18h

LAS POUMPAS

Percussions, ADAPEI Charente

18h45

APÉRO GROLANDAIS

Cérémonie de jumelage
entre l'IMPRÉVU FESTIVAL
et CHARIVARI !

19h15

ADÉLAÏDE

Chanson française

19h45

**MANIVEL/SWING
ET LÆTY EN
DUO-LIVE LSF**

Chanson et orgue de Barbarie

20h30

**DES LAMPIONS
DE PAPIER**

Théâtre, Cie Birdy Nam Nam

22h

**BAL DE CLÔTURE
LA FANFARE
EN PÉTARD**

Ragga Hip-Hop Dub
Brass Band Acoustique

Plan d'accès



VENIR AUX
TANZMATTEN
Quai de l'Ill
67600 Sélestat
Tél. 03 88 58 45 45

Venant de
Mulhouse /
Colmar :
N83 direction
Strasbourg
sortie n°18
Sélestat-centre

Venant de
Strasbourg :
A35 direction
Colmar Mulhouse
sortie n°16
Sélestat-centre

L'APEI CENTRE ALSACE et l'ESAT L'ÉVASION
remercient chaleureusement tous les bénévoles
pour leur implication dans le Festival CHARIVARI.

RÉSERVATIONS

Ces tarifs concernent uniquement les spectacles WELCOME MISTER CHAPLIN, ALEZANE, et DES LAMPIONS DE PAPIER.

Les réservations et règlements sont à adresser à l'ESAT ÉVASION aux coordonnées indiquées au verso, la billetterie étant ouverte du mardi au vendredi de 14h à 17h.

À partir du 12 octobre, la billetterie de l'ÉVASION sera délocalisée aux Tanzmatten et ouverte à partir de 14h !

ATTENTION : Les réservations et règlements pour le spectacle « SUR LE FIL » sont à effectuer auprès de la billetterie des Tanzmatten par téléphone au 03 88 58 45 45, ou sur place Quai de l'Ill, mardi de 10h à 12h et de 14h à 20h, mercredi et jeudi de 14h à 18h, vendredi et samedi de 12h à 18h.

L'ACCÈS AUX AUTRES SPECTACLES SE DÉROULANT AUX TANZMATTEN EST LIBRE ET GRATUIT.

TARIFS

Plein tarif : 16 euros | **Tarif réduit** : 12 euros (étudiants, demandeurs d'emploi, membres et personnel de l'APEI Centre Alsace)

Tarif spécial : 5,5 euros (carte Vitaculture / - 15 ans / personnes notifiées MDPH / accompagnateurs de personne à mobilité réduite)

Tarif de groupe : 12 euros / pers. pour un groupe de 10 personnes min., en prévente uniquement.

PASS pour 2 spectacles au choix parmi WELCOME MISTER CHAPLIN, ALEZANE, ou DES LAMPIONS DE PAPIER : 25 euros

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places réservées, et leurs accompagnateurs d'un tarif préférentiel. (Merci d'en préciser le nombre lors de la réservation)

Moyens de paiement : chèques et espèces.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS À L'ÉVASION ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

à partir du 15 septembre 2010

1, rue du Tabac 67600 Sélestat
- par téléphone au 06 32 52 45 16
- par mail salle-evasion@apeicentrealstace.fr

www.esat-evasion.fr

L'APEI CENTRE ALSACE et l'ESAT L'ÉVASION
remercient chaleureusement pour leur soutien



Conception graphique : Julien CARLIER & Laurent SICK / www.les-acolytes.com
Impression : Imprimerie SONNENHOF / www.fondation-sonnenhof.org/
03 88 80 24 10 / imprimé sur papier recyclé.
NE PAS JETER SUR LA VOIX PUBLIQUE