

CALENDRIER

SEPTEMBRE 07

Évasion en concert
jeudi 27 à 14h30
vendredi 28 à 20h30
samedi 29 à 20h30
dimanche 30 à 17h

Voyage
de Rodolphe Louis
exposition du 21 septembre
au 7 octobre

OCTOBRE 07

Catherine Zarcate :
Contes
- La bague magique
du Roi Salomon
vendredi 12 à 14h30
- Salomon
et la Reine de Saba
vendredi 12 à 20h30

Du ciel sous l'aile
vendredi 26 à 20h30
& samedi 27 à 20h30

NOVEMBRE 07

Amos en Concert
samedi 10 à 20h30

2^e édition
du Tremplin
Découverte -
Humour
vendredi 16 à 20h30

Chemin
des Étoiles
exposition
du 23 novembre
au 2 déc.embre

DÉCEMBRE 07

Contes de Noël
et de neige
à deux voix
vendredi 7 à 20h30

Citadelle de lumière
de Patrice Bucher
exposition du 10 au 23

JANVIER 08

Josiane Purenne
exposition du 5 au 13

Yann-Aurélia,
mon amour
vendredi 18 & samedi 19
à 20h30

FÉVRIER 08

La Ronde d'Amour
vendredi 1^{er} à 20h30

Philippe Colignon
exposition du 8 au 24

MARS 08

Jeanne Meurant
& Raymond Canta :
patchwork
et peintures
exposition du 3 au 16

Hommage
à Guillevic
vendredi 14 à 20h

Exeat
samedi 29 à 20h30

AVRIL 08

Ô! Spectacle
de clowns
vendredi 4 à 20h30

Nuit gravement
au salut
vendredi 25 à 20h30

MAI 08,
Gaëlle Vignaux
mardi 20 à 20h30

Alba Maïae,
l'extraordinaire
traversée
mercredi 28 à 14h30
vendredi 30 à 20h30
samedi 31 à 20h30
dimanche 1er juin à 17h00

JUIN 08

Judith
De la Asuncion
vendredi 6 à 20h30

ÉDITO

Vous avez été nombreux à honorer la première saison de notre salle. Et presque autant à en être devenus d'ores et déjà des fidèles. L'exceptionnel taux de fréquentation que nous avons connu est la meilleure récompense pour tous ceux qui n'ont pas hésité à soutenir notre aventure : l'APEI Centre Alsace bien sûr, l'équipe d'encadrement et les artistes de l'ESAT, les membres de notre jeune association : « Les Amis de l'Évasion » mais aussi tous nos « subvention-neurs », institutionnels ou autres. Ce succès nous conforte également dans le choix de nos objectifs, notamment celui qui consiste à favoriser la mixité autant sur la scène que dans les coulisses ou au niveau du public, et les voies empruntées pour les atteindre. Aussi avons-nous non seulement décidé de consolider les premiers partenariats mis en place – entre autres ceux avec la Ville ou l'École de Musique de Sélestat - mais également d'en créer de nouveaux ! C'est dans cet esprit que nous nous sommes associés pour la saison 2007-2008 au Festival Enfant Phare, et que nous avons souhaité reconduire notre présence à côté de Zone 51 dans le cadre du Festival « LézArts Scéniques »

Mais l'Évasion, c'est aussi le soutien à la création, comme c'est le cas avec « Yann Aurélia, Mon Amour », « Exeat » ou « Nuit gravement au salut », l'aide aux jeunes artistes et, plus que jamais, la promotion des talents

des personnes atteintes d'un handicap, quel qu'il soit. Avec la présentation de son nouveau CD en ouverture de saison et, en guise de clôture, la création d'une comédie musicale pour jeune public : « Alba Maïae » écrite, mise en musique et jouée par nos artistes dans le cadre d'un nouveau projet soutenu par la DRAC, l'Évasion se montre d'ailleurs exemplaire à cet égard.

Autres faits marquants de la nouvelle saison, le démarrage d'un « Stämm-tisch Philo » en collaboration avec l'Université Populaire, les « Rendez-vous littéraires » avec le Théâtre du Vieux Rempart et un calendrier plus étoffé en matière d'expositions, dont deux nous concernent, voire nous impliquent, plus particulièrement dans le cadre de notre spécificité : « Culture et Handicap » ; en l'occurrence la « Citadelle de lumière » que nous créerons à l'initiative de Patrice Bucher et les émouvants portraits de personnes handicapées signés Philippe Colignon. Autant de beaux voyages parmi d'autres, que nous nous réjouissons de partager avec vous dès ce mois de septembre

Albert Strickler
Directeur de la salle

DU CIEL SOUS L'AILE

**Vendredi 26 octobre 2007 à 20h30
& samedi 27 octobre 2007 à 20h30,**
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

Spectacle de Chansons

Servi par les musiques de Pascal Reber au piano et par François Wernert à l'accordéon, Jean-Marc Birry, chanteur et comédien, interprète ses textes avec tendresse, humour et gravité. Dans la grande tradition française, et sur des mélodies traversées par les pulsations du Jazz, du Rock et de la Salsa, les trois compères dénoncent, encouragent, remercient, aiment et rêvent d'un monde où les plus oubliés pourraient trouver une place.

Du Ciel Sous l'Aile, quinze titres, non loin des préoccupations contemporaines, parmi lesquels : « Crach Trip », « Douillet petit chalet », « Ne jette pas les vieux », « J'ai mis mon réveil dans l'placard », « L'oiseau blanc », « Elle est le trésor »,... pour prendre de la hauteur et se réjouir d'un coin de ciel.

« La joie communicative et l'espoir que tente de nous transmettre Jean-Marc Birry font mouche ». DNA
« Du Ciel Sous l'Aile emporte l'auditoire vers des horizons nouveaux » L'ALSACE

Avec :
Jean-Marc Birry : chant
Pascal Reber : piano
François Wernert : accordéon

CATHERINE ZARCATE CONTES

En partenariat avec la 6ème édition du Festival Enfant Phare, dont la théma-tique est cette année « L'un et l'Autre »

LA BAGUE MAGIQUE DU ROI SALOMON

Pour les groupes scolaires
Vendredi 12 octobre 2007 à 14h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h**

Catherine Zarcate, la magicienne, choisit et conte les plus belles aventures du grand Roi Salomon : sa lutte contre les génies, ses voyages par delà les mers ou en tapis volant, ses jugements astucieux, la perte et la reconquête de son royaume... Elle engage ainsi une réflexion sur la justice.

"Il suffit de quelques minutes à Catherine Zarcate pour instaurer un silence recueilli et pour ensorceler les spectateurs les plus rebelles. Et quand le récit s'achève, tous ont l'impression de sortir d'un voyage au pays du rêve"
Laurence Hétier, L'Express

AMOS EN CONCERT

de l'Association Hêtre

samedi 10 novembre 2007 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

AMOS...Cinq musiciens qui vous invitent à parcourir le monde ! Du Swing manouche au Tango Argentin, de la Nouvelle Orléans aux Steppes de Sibérie, un répertoire à mille facettes qu'ils revisitent de façon originale. AMOS est en quête d'une musique sans frontière qui suscite en chacun le goût de la joie, du beau et de la liberté. Soyez du voyage !

Avec :
Martin Wolf : saxophone soprano, accordéon, percussions, voix
Gaëtan Kohler : guitare, percussions, chant diaphonique, voix
Jun Roynard : violoncelle et voix
Jean-Noël Guichoua : clarinette, percussions, voix
Cyril Henry : guitare, mandoline, voix

2^e édition du T DÉCOUVERTE - HUMOUR

En partenariat avec les Tanzmatten, dans le cadre de la Semaine de l'Humour

Pour la seconde année consécutive, L'Évasion vous propose de découvrir les nouveaux talents de la scène de l'Humour. Originaires d'Alsace et des régions limitrophes, les candidats, présélectionnés sur dossiers, nous feront découvrir un extrait de leur univers humoristique avec pour objectif de sortir vainqueur de ces nouveaux jeux du rire et d'avoir, à ce titre, le droit de se produire en première partie de Christophe Alévègue, le jeudi 22 novembre 2007 à 20h30 aux Tanzmatten.

SALOMON ET LA REINE DE SABA

Tous publics à partir de 8 ans
Vendredi 12 octobre 2007 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 45**

La reine de Saba, « Femme belle à en perdre la vue », traverse trois déserts pour rejoindre Salomon. En route, les bédouins lui content la sagesse et la ruse du grand roi, sa justice cosmique, sa lutte contre les génies et autres forces obscures. Leur rencontre est le choc de deux montagnes où se mêlent l'amour, la splendeur, l'humour et la sagesse. La légende du Roi Salomon réunit trois traditions : arabe, juive et éthiopienne. L'imaginaire populaire mondial a continué d'enrichir le thème du Roi Sage à l'infini.

En présence de Lucie, la veuve du poète et avec la participation de Francis Fricker, dit Charles Walker, du Théâtre du Vieux Rem-part ainsi que des artistes de l'Évasion. En dix scènes brèves, ce chef-d'œuvre in-contesté du théâtre européen, écrit à Vienne en Autriche au tout début du XX^e siècle, et longtemps interdit, raconte avec pittoresque, humour et acuité, l'essentiel sur cette magie du cœur ou des sens qui mènent le monde. Entre comédie légère et satire acerbe, les personnages de cette Ronde nous emportent aussi par la grâce des notes et des mots de Piaf, Trenet et Aznavour, avec délice et ravissement, mais sans concession, dans cette tourmente amoureuse, d'une actualité saisissante.

CHÂTAINES ENNEIGÉES

CONTES DE NOËL ET DE NEIGE à deux voix

vendredi 7 décembre 2007 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

Racontés par Colette Barbelivien et en langue des signes par Olivier Schetrit

Un conteur sourd, Olivier Schetrit, et une conteuse qui ne l'est pas, Colette Barbelivien, mêlent leurs langages pour nous livrer des contes tirés du répertoire populaire. La voix et les gestes s'unissent pour ne former qu'un unique récit. Chacun dans sa langue, mais dans un même élan, ils entraînent petits et grands, sourds et entendants, dans la magie des contes de Noël. Les conteurs interpellent le public, le font participer et parfois reprendre une ritournelle en langue des signes.

LA RONDE D'AMOUR d'Arthur Schnitzler

vendredi 1er février 2008 à 20h30,
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

par le Théâtre Lumière

La demoiselle de petite vertu, le soldat, la bonne, le fils de famille, la femme du monde et son mari, ce mari et la grisette - le second quittant la première pour la troisième qui sourit au quatrième et ainsi de suite jusqu'au conte qui passe de la comédienne à la demoiselle de petite vertu, bouclant la boucle de La Ronde. Mais qu'est ce qui les entraîne tous dans cette ronde d'amour ? Peut-être les diverses nuances de ce qu'on appelle l'amour et qui n'est parfois que l'attriance des corps modulée par les règles du jeu social selon ce que nous sommes, riches ou pauvres, hommes ou femmes, jeunes ou vieux, libres ou non. Est-ce l'amour qu'ils vont vraiment chercher dans ces rencontres furtives qui hésitent entre romantisme et désir de jouissance ou contemplation de soi dans le miroir de l'autre ? En dix scènes brèves, ce chef-d'œuvre in-contesté du théâtre européen, écrit à Vienne en Autriche au tout début du XX^e siècle, et longtemps interdit, raconte avec pittoresque, humour et acuité, l'essentiel sur cette magie du cœur ou des sens qui mènent le monde. Entre comédie légère et satire acerbe, les personnages de cette Ronde nous emportent aussi par la grâce des notes et des mots de Piaf, Trenet et Aznavour, avec délice et ravissement, mais sans concession, dans cette tourmente amoureuse, d'une actualité saisissante.

HOMMAGE À GUILLEVIC

vendredi 14 mars 2008 à 20h
entrée libre

dans le cadre du 10^e Printemps des Poètes, en partenariat avec l'Office de la Culture de Sélestat

En présence de Lucie, la veuve du poète et avec la participation de Francis Fricker, dit Charles Walker, du Théâtre du Vieux Rem-part ainsi que des artistes de l'Évasion.

Guillevic, dont nous fêtons en 2007 le centenaire de la naissance, est né en Bretagne à Carnac, qu'il a célébré dans un de ses plus célèbres recueils. Fils d'un marin devenu gendarme, il est ballotté durant toute son enfance et se retrouve, jeune, dans le Sundgau où il fait la rencontre de Nathan Katz et apprend le dialecte alsacien. Ami d'Eluard et d'Aragon, il rejoint le Parti Communiste, qu'il quitte après l'invasion de l'Afghanistan. Entré au ministère des Finances en 1935, il s'est marié quelques années plus tôt avec Lucie, qui est restée jusqu'à la fin une con-

seillère précieuse :

« Elle est à la fois compréhensive et sévère. La difficulté de juger quand on écrit, c'est qu'il faut être assez dedans pour le sentir et assez dehors pour être critique. »

Auteur d'une trentaine de recueils importants, Guillevic est aussi un des poètes les plus traduits dans le monde et un grand traducteur lui-même. Les raisons de son succès s'expliquent en partie par la simplicité et la concision de sa langue au service d'une poésie objective et concrète, mais surtout proche de la vie de tous les jours « Je cherche à être simple, clair, précis. (...) Ma poésie est bien aimée dans les écoles. (...) C'est le langage pour connaître la vie, pour la toucher, la sentir. » Mais si à l'instar de Ponge, Guillevic prend d'une certaine façon le parti des choses, son oeuvre offre aussi une large place à la terre et à l'eau (« Terraqué »), au minéral et à l'arbre, ainsi qu'à l'homme, à sa grandeur comme à ses servitudes. Car communiquer avec les autres en poésie est resté jusqu'au bout un des objectifs premiers de celui qui est aujourd'hui considéré comme un des grands poètes du 20^e siècle.

EXEAT de Fabrice Melquiot

Samedi 29 mars 2008 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 15**

Par la Compagnie Des 4 Coins

« Ceci est mon corps.
Ceci est ton corps. »

Tout commençait pourtant bien. L'Homme était descendu en bas de chez lui fumer une cigarette et regarder le ciel. Voilà qu'il n'a plus de corps et que le ciel menace. La pluie commence, devient désastre. L'Homme rentre dans l'immeuble, ramasse dans le hall, l'escalier, les morceaux de son corps : bras, jambes, tronc, tête. Que s'est-il passé ? S'adresse-t-il à nous, à son propre corps, à sa Douce ou bien à Dieu ? EXEAT... telle une injonction, une invitation à sortir.

Une progression de la fiction à la réalité. Une ascension jusqu'à la vérité... Le spectacle EXEAT est né de la rencontre des sensations de Fabrice Melquiot, de Wolfgang Amadeus Mozart et de celles de Francis Bacon. L'idée fixe de ce spectacle repose sur cette rencontre d'œuvres passées: un texte, des toiles, un requiem pour conduire à un spectacle actuel, dans l'instant même.

Avec :
Marie-José Kahn : mise en scène, comédienne
Daniel Knipper : co-metteur en scène, régis lumière, scénographie
Rachel Bernardinis : comédienne
Lisa Erbs : violoncelle
Frédéric Apffel : régis son

Ô ! SPECTACLE DE CLOWNS

Vendredi 4 avril 2008 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

Création collective du Théâtre du Cristal, pour jeune public, à partir de 5 ans

Ô ! Ils ont trébuché par une belle nuit d'été et sont tombés des étoiles...
Ils atterriissent là, dans cet espace de lumière, à la fois étrange et attirant...
Avec toute la poésie qui les caractérise, ils font leur premiers pas vers cet ailleurs, ils se rencontrent, se découvrent, sous les rires de ce grand autre...le public...
Ils n'ont pour seule raison d'être, que le bonheur d'être là, mais comment trouver sa place lorsque l'on est quatre et qu'il n'y a que trois chaises...
Ils vont ainsi de maladresses en quiproquos se dévoiler à nous...
Nous offrir leurs univers oniriques emprunts de sensibilité naïve...
Nous emmener sur le chemin de leurs rencontres...
Là où, le rire flirte avec l'émotion...



VAILLÉE DES EAUX
CIRCONFLEXES

GAËLLE VIGNAUX

Mardi 20 mai 2008 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

Chanson Française
Concert organisé en partenariat avec les Tanzmatten, dans le cadre du Festival Chansons en Herbe.

Voici une fée demeurant au dernier étage d'une barre HLM de la banlieue sud de Paris. Une Malakoffiote ! Charmant n'est ce pas ?
Et toute la poésie de Gaëlle réside dans ce genre de paradoxe.
Si elle n'en impose guère par son gabarit, son caractère entier lui, captive le public puis le touche en plein ventre, un coup le coeur, un coup les abdos...
On aimerait un petit bout de femme comme elle au fond d'une poche, prête à bondir et à nous fredonner à l'oreille une de ses chansons dans les moments tourmentés de nos vies.

JUDITH DE LA ASUNCION

Vendredi 6 juin 2008 à 20h30
Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,5 euros**
Durée du spectacle : **1 h 30**

Guitare du Costa Rica

Comme le vent, les histoires qui se transmettent de génération en génération n'appartiennent à personne. Elles voyagent, glissent sur les uns et content aux autres les secrets de l'océan, des volcans et des montagnes. Et comme le vent, les artistes emportent avec eux une partie des histoires de la terre où ils ont grandi.

Des histoires, des couleurs et des saveurs du Costa Rica et de l'Amérique latine, les pièces réunies dans ce programme n'ont retenu que l'essence et elles suggèrent les trésors de sa nature intacte, de ses paysages colorés et de ses gens



généreux. Né des richesses et des contrastes de ces terres, ce concert en est tout entier pétri.

Comme le vent, qui ne dévoile pas tous les mystères des lieux qu'il a connus, Judith De la Asuncion ne raconte pas une histoire complète. Elle réunit des fragments de multiples narrations, à la manière d'un carnet de voyage ou, mieux encore, d'une invitation à la découverte...

Interprète d'une sensibilité exquise, Judith De la Asuncion est l'une des guitaristes costariciennes les plus remarquables.

Adaptation : K. McGatlin et Eric Bruno-Mattiet
Mise en scène : Kate McGatlin
Avec Gilles Droulez, Magalie Léon,...

Mais non sans soulever une terrible question qui pourrait être formulée ainsi «Est-ce possible que dans notre quête humaine de se distinguer des animaux et après des centaines de millions d'années d'évolution tout ce que nos fragiles âmes de poètes charitables et bien pensants ont su faire c'est : goudronner la jungle ?»

«L'écriture de Henri Frédéric Blanc est si affriolante de sensualité, hilarante d'acuité sur le comportement humain et dérangeante de lucidité concernant les questions de principes et l'existence plus ou moins futile de la moralité qu'il suffit de transposer le plus simplement le portrait de ses personnages opérant dans leur univers pour garantir aux spectateurs une soirée riche en bonne chère, piquante de remise en question existentielle, le tout copieusement arrosé d'un humour à la fois subtil et décapant.»
Kate McGatlin

Avec :
l'équipe de l'ESAT L'ÉVASION
Musiciens : Dominique Ferreira, Mickaël Beill
Chanteuse : Yvette Buchholtz
Comédiens – chanteurs : Pascal Léonard, Françoise Marmillot, Cindy Wenger, Soufian Boulaïch
Mise en scène : Jean-Marc Birry

Avec :
Gaëlle Vignaux : chant
Pierrick Durand : Guitare
Jean-Philippe Feiss : Violoncelle

Sa formule ? Rien ne se perd, tout se chante. Sa recette ?
- Observer le quotidien au quotidien du haut de son mètre 54 (c'est plus confortable d'être petite pour pas se faire remarquer).
- Cueillir les peurs, les bonheurs et les banalités.
- Faire mijoter chaque ingrédient dans un humour naturel, de la poésie et un peu de gadoue.
- Remuer à l'aide d'une plume acerbe comme elle au fond d'une poche, prête à bondir et à nous fredonner à l'oreille une de ses chansons dans les moments tourmentés de nos vies.

EXPOSITION DE PEINTURES de Rodolphe LOUIS

Du 21 septembre au 7 octobre 2007, entrée libre

Né à St Dié, Rodolphe Louis a poursuivit ses études à la faculté d'Arts Plastiques à Strasbourg.

Très jeune l'indianité est chez lui plus qu'une passion, une véritable nature. Il lit tout ce qui concerne l'indien d'Amérique du Nord et lorsqu'il dessine, puis peint, ce sont les Sioux, les Cheyennes, les Apaches (Sitting Bull, Geronimo,...) qui sont ses thèmes privilégiés.

Vivre l'indianité le pousse à faire un séjour de trois mois aux Etats-Unis, où loin du touristique Grand Canyon, il remonte depuis San Francisco à Rapid City, séjournant dans les réserves Sioux de Pine Ridge et de Rosebud. Puis il continue vers le Nord où



il assiste au dernier Pow Wow de la saison chez les indiens Blackfeet du Montana. Son périple se termine dans le Sud Ouest, au cœur des lieux sacrés des Navajos : le Canyon de Chelly, Monument Valley et Navajo Mountain.

De retour dans les Vosges, il amorce une deuxième période où l'expression s'épure, s'ouvre sur les grands espaces et replace l'âme indienne dans sa dimension spirituelle. Voie qu'il continue à explorer en posant un regard différent sur les paysages qui l'entourent, c'est ainsi que les Vosges, l'Alsace et l'Aveyron sont devenus pour lui de nouveaux Far West.

île du Diaphragme

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES Philippe COLIGNON

Du 8 au 24 février 2008, entrée libre

Né à Saint-Dié-des-Vosges où il vit et travaille, Philippe COLIGNON débute dans la photographie en 1978 et expose, depuis, tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Belgique, Japon, Brésil...). Outre son attachement profond pour le portrait et le nu, qu'il pratique depuis le début, son travail est jalonné par des séries qui lui permettent de «visiter» la plupart des styles photographiques. Au titre de ses séries les plus marquantes, on peut citer, entre autres, ses travaux avec Michel Butor («L'Humus Inscrit», avant-propos de André Villers- «L'Aisselle de la forêt» - «À fleur de peau») et sa poignante présentation «Le corps en filigrane» avec des textes de Roland Marx.

À l'Évasion, il expose une série de portraits, réalisés en 2006, pour «La Journée de la Trisomie 21», images prises, pour la plupart, en situation, au CAT de Saint-Dié.

«J'avais «carte blanche» et, plutôt que de mettre en avant le handicap, j'ai choisi de porter mon regard sur le visage de ces jeunes gens comme je l'aurais fait dans n'importe quelle autre situation et avec n'importe quelles autres personnes. L'idée d'effacer la différence était devenue pour moi le fil conducteur de ces photographies ».



Installation et Exposition de toiles de Patrice Bucher CITADELLE DE LUMIERE du 10 au 23 décembre 2007 entrée libre

En collaboration avec les artistes de L'Évasion

L'Évasion s'associe à Patrice Bucher pour construire un événement à part dans les préparatifs de Noël : une citadelle bâtie avec des bouteilles de plastique et des guirlandes blanches, des CD, des DVD, des coeurs en papier de soie, des films, des photos, des paroles de vie, des chants, des danses, des textes à dire et à redire, un bouillonnement intense pour que vive la Vie....

Un projet dont l'artiste parle en ces termes : «Citadelle de lumière ! Mais on pourrait dire aussi : phare, halo lumineux, espoir des Hommes, Lumière de Dieu, Porte du Ciel ou Signe pour sur-vivre c'est à dire vivre au-dessus - des nuages noirs, des corbeaux, de l'odieux, de l'innommable, du désespoir.

Au-dessus de Verdun/Auschwitz/ Hiroshima/New-York du 11 septembre -- sans grandes phrases, sans pieux ni-odieux

île Lumineuse



mensonges, sans les jeux de manches du cœur asséché de l'homme argenticus... et peut-être bientôt disparitus !

Charpentier a composé maintes « leçons de ténébres », construisons avec les humbles et les justes la maison de Lumière pour redonner à l'Avent son sens : si vous ne redevenez comme ces petits... Alors on va coller, poncer, couper, construire - tous pareils, tous ensembles, tous les mains dans la colle et la peinture - des éclats de joie, de bonheur, de partage, d'amour, d'amitié, de rires clairs et de regards vrais - sur la scène, sur les murs, sur les vitres et surtout sur les cœurs.»

île Josiane

EXPOSITION DE PEINTURES CHEMIN DES ÉTOILES Du 23 novembre au 2 décembre 2007 entrée libre

Comme chaque année depuis sa création, les artistes de L'ÉVASION proposent, pour ce nouvel an encore, des cartes de vœux. Celles-ci ont été conçues pour 2008, à partir des Mandalas, réalisés dans le cadre d'un partenariat avec le Festival «LézArts Scéniques 2007», dont le thème était le Tibet. L'exposition présente les douze Mandalas originaux, ainsi que des tableaux issus des séries « Vitraux de Lumière », « Transparences » et « Le Chemin des Étoiles », dont nous avons emprunté le titre parce qu'il nous paraissait correspondre au parcours spirituel de l'ensemble.



EXPOSITION DE PEINTURES & MODELAGES Josiane PURENNE Du 5 au 13 janvier 2008, entrée libre

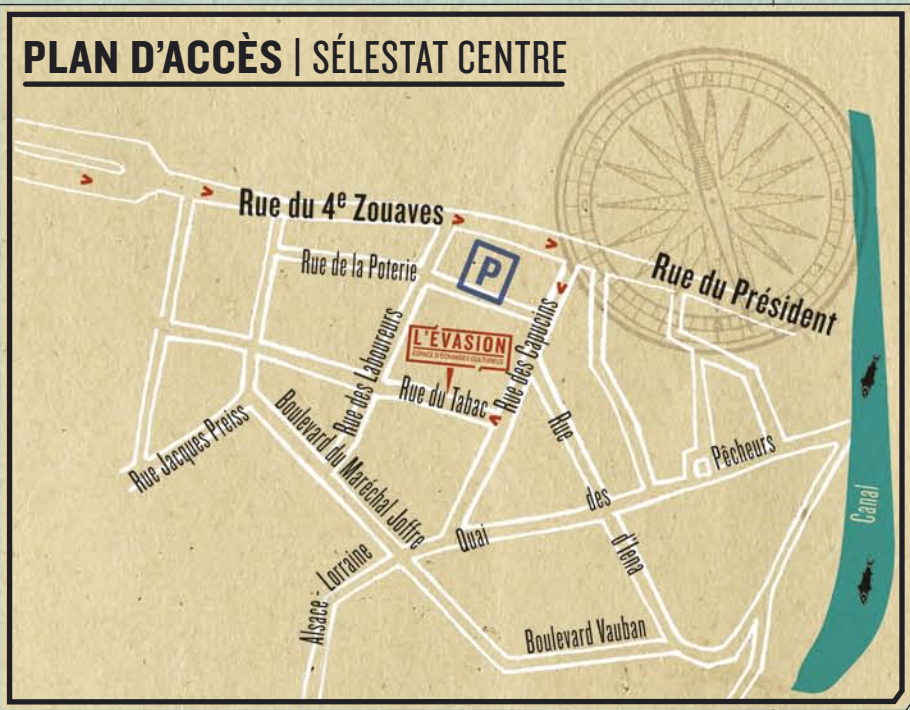
Quels que soient les matériaux ou les techniques utilisées : huiles, aquarelles, pastels, Josiane Purenne célèbre avant tout la nature dans ses multiples aspects : forêt, fleurs, cours d'eau, ... Mais l'artiste de Lalaye fait aussi la part belle à l'humain autant à travers les portraits, que la petite statuaire de ses modelages tout en délicatesse.



Raymond CANTA Canta s'installe à Paris en 1965 et participe régulièrement à des salons et manifestations internationales de l'Art Contemporain (Montréal, Stockholm International Art Expo, Columbia Mills Expo à Dublin, ...). Il réalise aussi des décors de théâtre, restaure les peintures murales du Palais Enhardt à Genève, exécute quelques mosaïques et illustre en gravure sur bois un ouvrage du poète Jean Maison. En quête d'absolu, Canta travaille depuis toujours en intégrant à ses toiles du sable, du charbon, de l'œuf, de l'huile, des coquillages. Matières pleines de sens qui se mêlent à la gouache pour célébrer la vie.

«Il parle de sa peinture comme un moine de la prière : un chemin vers Dieu. Ni figuratif, ni abstrait. Simple et Fondamental. Canta va à l'essentiel : la lumière, l'ombre, le volume».

Françoise Verny auteur, éditeur.



INFOS PRATIQUES

Réservation
Pour réserver vos places, contactez nous par téléphone au 03 88 85 03 86. En cas d'absence, laissez votre message sur le répondeur, ou par mail : salle-evasion@apeicentrealsace.fr

Règlement
Le règlement des billets est possible directement à la salle Évasion, au secrétariat du Foyer Rue du Tabac, ou par courrier. Modes de paiements : espèces ou chèques à l'ordre du ÉSAT L'Évasion.

Mise à disposition des billets réservés
Les billets réservés et non réglés au plus tard la veille du spectacle sont remis en vente. Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation. La billetterie sera ouverte 1 heure avant le début du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Placement libre.

Réductions
Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement et lors du contrôle à l'entrée de la salle.

Plein tarif : 10 euros
Tarif réduit : 7 euros
Demandeurs d'emploi, étudiants

Tarif spécial : 5,50 euros
Jeunes de moins de 15 ans
Personne ayant une notification COTOREP
Groupe (+ de 10 personnes, l'accompagnateur est gratuit).

Ces tarifs concernent tous les spectacles sauf le «Tremplin Découverte Humour»

Les expositions : entrée libre



Abonnement (formulaire ci-dessous)
Souscription possible sur toute la saison 2007/2008
Les avantages de l'abonnement : Vous réalisez jusqu'à 30% d'économie par rapport au plein tarif. Vous recevrez notre actualité et des invitations directement chez vous.

Les formules :
Formule Découverte (de 3 à 6 spectacles) : 8 euros la place, soit 20% de réduction.
Formule Passion (à partir de 7 spectacles) : 7 euros la place, soit 30% de réduction.

Accueil des personnes à mobilité réduite :
Faites-vous connaître lors de la réservation : des places vous sont destinées.

Contacts
Pour tout renseignement complémentaire concernant la salle ou pour proposer vos prestations, n'hésitez pas à nous contacter à :
l'Évasion Espace d'échanges culturels 1,rue du Tabac
67600 Sélestat
tél.: 03 88 85 03 86
fax : 03 88 92 94 50
mail : salle-evasion@apeicentrealsace.fr
Site : www.cat-evasion.fr

Directeur :
Albert Strickler

Régie :
Matthieu Brobecker

Programmation et location :
Nadia Godino

Conception graphique :
Julien Carlier & Laurent Sick,
www.les-acolytes.com

Impression : IDS, Sélestat

FORMULAIRE L'ÉVASION SAISON 2007 D'ABONNEMENT ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS 2008

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP – Ville :
Tél :
Mail :

1. Cochez les spectacles qui vous intéressent :

- Évasion en concert	☐ 27/09	☐ 28/09	☐ 29/09	☐ 30/09
- La Bague magique du Roi Salomon	☐ 12/10 à 14 h 30			
- Salomon et la Reine de Saba	☐ 12/10 à 20 h 30			
- Du ciel sous l'aile	☐ 26/10	☐ 27/10		
- Amos en Concert	☐ 10/11			
- Contes de Noël et de neige à deux voix	☐ 07/12			
- Yann-Aurélia, mon Amour	☐ 18/01	☐ 19/01		
- La Ronde d'Amour	☐ 01/02			
- Exeat	☐ 29/03			
- Ô ! Spectacle de clowns	☐ 04/04			
- Nuit gravement au salut	☐ 25/04			
- Gaëlle Vignaux	☐ 20/05			
- Alba Maïaé, l'extraordinaire traversée	☐ 28/05	☐ 30/05	☐ 31/05	☐ 01/06
- Judith de la Asuncion	☐ 06/06			

2. Comptabiliser le nombre de spectacles choisis :

3. Souscription à la formule abonnement :

☐ Découverte :
de 3 à 6 spectacles à 8 euros la place → 8 euros x = euros
☐ Passion :
à partir de 7 spectacles à 7 euros la place → 7 euros x = euros

4. Paiement de l'abonnement :
Ci-joint un chèque d'un montant de euros libellé à l'ordre du ÉSAT L'ÉVASION

A renvoyer ou à déposer à l'adresse suivante :
ÉSAT L'ÉVASION – 3, rue du tabac – 67600 SÉLESTAT
Dûment complété et accompagné de votre règlement.

à :

le :

Signature