

## CALENDRIER 2008 2009

**NOVEMBRE**  
- **CHARIVARI** ! Festival Culture et Handicap Musique, danse, théâtre, expositions, débats, cuisine inventive, bal... du 12 au 15 novembre aux Tanzmatten à Sélestat

**DÉCEMBRE**  
- **«Du fil à retordre»** par l'Atelier Baz'art, exposition d'assemblages du 1<sup>er</sup> au 18 décembre  
- **Les Sourcieuses**, «Au pays des rondeurs» chansons pour rire **vendredi 5 à 20h30**  
- **Nicole Docin-Julien et Nathalie Tavernier** «Contes de neige et de Noël» contes et accordéon **mardi 16 à 20h**

**JANVIER**  
- **«Galerie de portraits»** par l'atelier d'arts plastiques de l'IME Cottolengo exposition du 8 au 22 janvier  
- **Un sou pour une dent** contes jeune public par Isabelle Schuffenecker **mercredi 14 à 14h30**  
- **Le Cimetière des Éléphants** lecture par le Théâtre du Vieux Rempart **vendredi 16 à 20h30**  
- **Requiem** théâtre et photographie par la Compagnie El Paso **vendredi 23 à 20h30**

**FÉVRIER**  
- **Paris - Berlin** cabaret franco-allemand par Corinne Chatel et Denis Forget, **vendredi 6 à 20h30**  
- **«Dialogue»** par Dan Sleffan Installation du 6 au 20 février

- **Gourmandises** chansons à croquer Par Caroline Ferry et Xavier Ferran, samedi 14 à 20h30  
- **Contes à plusieurs voix**, avec les conteurs d'Alsace, mardi 17 à 20h

**MARS**  
- **État d'êlle** par Laurianne Ceneda exposition de photographies du 27 février au 20 mars  
- **L'ultime cri de Frida Kahlo** théâtre par la Compagnie Alternance Théâtre **vendredi 6 à 20h30**

- **Mon amour, ma solitude** poésie musicale par Fabienne Kayser et Erik Hofmann, **mardi 10 à 20h30**  
- **Femmes africaines, femmes universelles** musique et danse africaines par la Compagnie Djigia **samedi 21 à 20h30**

**AVRIL**  
- **«Peau d'âme»** par Chinnu, exposition de peintures du 24 mars au 9 avril  
- **Celles-là** danse, par Renate Pook, **vendredi 6 à 20h30**  
- **Les Triolettes** trio d'accordéons, concert **vendredi 24 à 20h30**

**JUILLET**  
- **«Expressions libres»** par l'atelier Bazar de l'IME Arc-en-Ciel, exposition de peintures du 1<sup>er</sup> au 21 juillet  
- **Percujam** chanson atypique, concert sur le parvis St Georges, **jeudi 9 à 20h30**

## SAISON DE FEMMES

Si la saison 2008/09 de l'Évasion sera plus courte que les précédentes à cause de travaux qui amélioreront, entre autres, le confort des artistes et du public accueillis dans la salle, elle sera intense et originale. Intense et originale en raison de l'évènement qui en marquera l'ouverture, à savoir le premier festival «Culture et Handicap» - **CHARIVARI** ! organisé aux Tanzmatten du 12 au 15 novembre prochains dans le cadre du 30ème anniversaire de l'APEI CA mais aussi du thème retenu. Car ce sont les femmes qui seront cette année les grandes vedettes sur la scène de l'Évasion. Elles seules qui tiendront le fil rouge

Albert Strickler, Directeur de la salle

## CHARIVARI ! Festival Culture et Handicap

**Du mercredi 12 au samedi 15 novembre**  
Aux TANZMATTEN de Sélestat Dans le cadre du 30<sup>e</sup> anniversaire de l'APEI Centre-Alsace

12 novembre : Alice au Pays des Merveilles par la Cie EURYDICE  
13 novembre : LOUIS SCLAVIS & les PERCUSSIONS DE TREFFORT  
14 novembre : Une Odyssée par la Cie de l'OISEAU-MOUCHE  
15 novembre : Galop du temps, Galop du vent par la Cie DESMÂÉ

Installation collective avec l'artiste-plasticien Claude Braun, restauration imaginative avec le chef Alain Chausson, rencontres, débats et divers autres spectacles durant tout le festival...



## REQUIEM

Cie El Paso

**Vendredi 23 janvier 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

**Théâtre - Photos**

«C'est l'histoire d'une journaliste envoyée dans un pays en guerre pour faire un reportage... Un reportage photos, en couleurs, sur les femmes violées. Elle revient de la guerre de Yougoslavie, comme elle reviendrait de toutes les guerres. Et elle porte témoignage. Avec sa sensibilité de mère, et sa honte de femme libre, sans l'indécence de photos à sensations, elle raconte.»

Un duo féminin sous forme de monologue. Un récit qui mêle toujours le rire à la douleur. Sans artifice, directe, l'écriture de Roger Lombardot est forte et poétique.

Avec :  
Geneviève KOECHLIN : mise en scène  
Isabelle RUIZ : jeu  
Svitlana SAZONENKO : violon  
Guy BUCHHEIT : travail photographique

## LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

LECTURE PAR LE THEATRE DU VIEUX REMPART

**Vendredi 16 janvier 2009 à 20h30**

Tarif unique : **5 euros**  
Durée du spectacle : **1 h**

Avec un sens aigu de l'observation et une belle qualité littéraire, l'auteur nous emmène dans l'univers de quatre femmes. Louise, Ludvine, Chloé et Ada passent leur retraite dans une pension de famille sur la « Côte du Soleil ». En attendant le soleil qui tarde à venir et tout en guettant les voyous par la fenêtre, elles se racontent des histoires avec humour et gravité. Sont-elles vraies, sont-elles fausses ? Le mensonge se superpose constamment à la réalité, mais aucune d'entre elles n'est dupe. Puis un jour, arrive l'étrange Fernande...

Le Cimetière des Éléphants a été créé en Avignon en 1990.

## CONTES DE NEIGE ET DE NOËL

**Mardi 16 décembre à 20h**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

**Contes tout public à partir de 7 ans**

«Les mois de neige sont beaux pour ceux dont le cœur est chaud ! Venez, je vous propose de nous retrouver autour du feu de joie de nos belles histoires : ouvrez les yeux, tendez l'oreille, vous rencontrerez sûrement Thibault, troubadour en forêt d'Alsace et peut-être même des lutins cordonniers... Sûtout, ne soyez pas étonnés de croiser ici ou là un petit miracle... Nous sommes si proches de Noël ! »

Avec :  
Nicole DOCIN-JULIEN : contes  
Nathalie TAVERNIER : accordéon  
www.nicoledocinjulien.com

## CORINNE CHATEL PARIS - BERLIN

UN HOMMAGE À KURT WEIL

**Vendredi 6 février 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**

Cabaret franco-allemand

Bienvenue au cabaret ! Ça y est, c'est la dernière, la lettre du directeur est arrivée. Un théâtre de plus va fermer ses portes. Et pourtant on chante encore pendant que se prépare la deuxième guerre mondiale. Des chansons qui disent l'amour, ses errances, ses incertitudes et la révolte contre ce que l'on serait tenté de prendre pour une fatalité, l'âpreté des rapports humains. A travers quelques chansons et textes puisés dans les répertoires français et allemands de l'avant-guerre, (Piaf, Kurt Weil, Hollaender, Karl Valenteine...) s'expriment des sensibilités différentes mais qui se rejoignent parfois au mépris des antagonismes exacerbés par les politiques de l'époque...

Avec :  
Corinne CHATEL : voix  
Denis FORGET : accordéon  
www.corinnechatel.eu

## CAROLINE FERRY GOURMANDISES CHANSONS À CROQUER

**Samedi 14 février 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

**Le Théâtre de l'Envol**

«Après six spectacles créés dans le domaine du théâtre musical, le Théâtre de l'Envol se lance dans une nouvelle aventure : celle de la création de chansons. Née de la rencontre entre un auteur et une comédienne-chanteuse et de leurs deux univers, ce programme se compose de quinze chansons et sketches imaginés autour du thème – volontairement ouvert – des gourmandises de la vie.

Des mots, de la musique, quelques accessoires – un vrai cabaret de chansons inédites. Un spectacle vif, gouleyant et tout en rondeurs, destiné à tous les publics.»

Avec :  
Caroline FERRY : chant  
Xavier FERRAN : piano  
Renaud MAURIN : mise en scène  
www.myspace.com/gourmandiseslespectacle

## MON AMOUR, MA SOLITUDE

**Mardi 10 mars 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

Lecture musicale dans le cadre du Printemps des Poètes, en partenariat avec l'Office de la Culture de Sélestat

Les deux artistes racontent les bribes d'une histoire où joie, douleur, amour et solitude se côtoient et s'approprioient. Cette histoire chemine à travers la poésie de Fabienne Kayser et la musique improvisée au piano d'Erik Hofmann. Elle nous emène dans une initiation à la liberté d'aimer...

Avec :  
Fabienne KAYSER : poète  
Erik HOFMANN : musicien

## CELLES-LÀ RENATE POOK

**Vendredi 3 avril 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 20**

**Danse - Cie Pookline**

Celle-là qui berce l'enfant – sans nom - Celle-là éprise de justice sociale, d'humanité et d'oiseaux - Rosa Luxemburg - Celle-là qui écrit de celles-là qui dansent - Gertrude Stein de Isadora Duncan - Celle-là qui est farouchement autre - Valeska Gert - Celles-là -et bien d'autres - je n'aimerais pas qu'elles soient oubliées. Ainsi je réinvente l'acte de danser pour les rappeler, pour les célébrer – celles-là !

Valeska Gert écrivait : «Je voudrais être enterrée dans un champ de blé, je deviendrais grain, je deviendrais pain, ainsi ne serais morte»

Renate écrit : «deviendrai-je trace ? deviendrai-je danse ? ainsi ne serais-je morte ? »

Avec :  
Renate POOK : chorégraphie, interprétation  
Fred APFFEL : lumière, son

## FEMMES AFRICAINES, FEMMES UNIVERSELLES

**Samedi 21 mars 2008 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

par la Cie DJIGIA

Souleymane Ouattara et la Compagnie Djigia souhaitent faire honneur aux femmes africaines, ainsi qu'à toutes les femmes du monde en proposant une soirée où danses, rythmes et chants leurs seront dédiés...Et si quatre musiciens et deux danseuses nous apprenaient à connaître les diansa, maraka et soli, mandiani, frabakan, tunia, et autres benina kanye...laissons nous entraîner au son d'instruments traditionnels mandingues : djembés, doums, yabaras, kora... Diaporama et buffet de spécialités d'Afrique de l'Ouest à l'entracte.

## LES TRIOLETTES

**Vendredi 24 avril 2009 à 20h30**

Tarifs : **10 euros - 7 euros - 5,50 euros**  
Durée du spectacle : **1 h 30**

**Trio d'accordéons**

Trois amies, trois histoires d'accordéon, trois vies qui cheminent en musique... Les Triolettes aiment faire vibrer les airs français de danse et faire vivre leurs compositions personnelles. Elles apprécient aussi les chansons qui font valser les mots. Ces trois musiciennes osent la rencontre de trois accordéons : le bandonéon, le chromatique à clavier et le diatonique. Elles dialogueront pour l'occasion avec l'ami piano...l'accordéon du riche !

Avec :  
Mireille Hoeffel : bandonéon, piano, chant  
Annabelle LUCA PAGUET : accordéon diatonique, violon, chant  
Nathalie TAVERNIER : accordéon chromatique, piano, chant

## L'ÉVASION

ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

1, rue du Tabac  
67600 SÉLESTAT  
03 88 85 03 86

SAISON 2008 2009

## BAL PYGMÉE CHANSONS RAYÉES

Mardi 12 mai 2009 à 20h30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,5 euros
Durée du spectacle : 1 h 30

dans le cadre du festival « Chansons en herbe » en partenariat avec les Tanzmatten

Intense et bouillonnante marmite, Bal Pygmée vous invite à voyager dans son univers sensuel, théâtral et désenchanté, entre chansons réalistes, berceuses et trances du Maghreb, patois alsacien, comptines engagées et jazz musette du pavé !

Avec :  
**Franck BORNERT** : clarinette, chant, percussions
**Olivier ZUMBRUNN** : guitare, percussions
**Malika BOUCHAMA** : chant, percussions
**Francis OTTER** : batterie
**Pierre BOUTELANT** : percussions
**Antoine BERT** : accordéon

## RITA MACEDO, ANGE B & JAIRO RODRIGUES (Femmouzes T + Fabolous Troubadors)

Jedi 28 mai 2008 à 20h30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,5 euros
Durée du spectacle : 1 h 30

RITA MACEDO, la fabuleuse accordéoniste toulouso-brésilienne des Femmouzes T, s’entoure de deux amis et complices pour une toute nouvelle aventure musicale: ANGE B, le fameux human beat box des Fabolous Trobadors, et le jeune et pétillant JAIRO RODRIGUES, aux percussions. Leur répertoire propose une musique chaleureuse et rythmée chantée en brésilien, occitan et français. Puisant du côté de la tradition musicale du Nordeste brésilien, et arrivant à un registre tout à fait contemporain, mêlé de mangue-beat, hip-hop et d’atmosphères électro, leur musique est un cocktail détonnant qui mélange les climats sonores… Mélange festif, convivial et dansant dans lequel chacun apporte son groove, sa voix, sa batida, sur des chansons nourries et réinventées sans cesse au contact des échanges, des époques, des cultures…
**www.myspace.com/ritamacedo**

## CHEZ LES TITCH

de Louis CALAFERTE

LECTURE PAR LE THEATRE DU VIEUX REMPART

Vendredi 15 mai 2009 à 20h30
Tarif unique : 5 euros
Durée du spectacle : 1 h

«Grand Titch : Est-ce que vous comprenez seulement ce que nous sommes ? Maman Titch : Nous sommes les Titch et je n'en rougis pas tu peux me croire ! Grand Titch : C'est quoi les Titch ? Maman Titch : D'honnêtes gens ! Grand Titch : Des chiens oui !»

«Chez les Titch » est une histoire de famille intimiste que l'auteur traite avec une extrême noircur. C'est une histoire pour rire et pour pleurer. La pièce a été écrite en 1971.

## ANJA LINDER NATHALIE GAUDEFROY DUO DE HARPE

Vendredi 12 juin 2009 à 20h30,
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,5 euros
Durée du spectacle : 1 h

Nathalie Gaudefroy (1<sup>er</sup> prix Lili Boulanger en 2005) et Anja Linder (lauréate de la fondation Natexis en 2006) se sont rencontrées au CRN de Strasbourg en 1997. Leur complicité musicale est spontanée et ensemble, elles remportent le 1<sup>er</sup> prix au concours international de musique de chambre d'Arles en 1999 et le prix de la mélodie au forum musical de Normandie. Dès lors, elles sont invitées à se produire au festival de Gargilesse, aux journées de la harpe à Arles, au MAC de Nice, au festival Harpe en Avesnois, à Musica, aux Dominicains de Guebwiller, au musée Louis Vuitton... Leur spectacle sur les fables de La Fontaine sera sélectionné par les Jeunesses Musicales de France. Le compositeur iranien Iradj Sabai a composé pour leur duo des chants populaires persans.
**www.anjalinder.com**

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2009

Comme chaque année, l'Évasion invite plusieurs groupes à se produire sur sa scène place du marché aux choux à Sélestat, de 20h à minuit au moins ! Programmation en cours !

### MANUELA GROSS

## «JE FERAI MON SHOW À...!»

Vendredi 5 juin 2009 à 20h30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,5 euros
Durée du spectacle : 1 h 30

One woman show

La gagnante du Tremplin de l’humour 2007 revient à l’Évasion avec son dernier spectacle... Antoinette, technicienne de surface d’une commune alsacienne, est persuadée qu’elle sera bientôt star à Paris... Son accent ? Une marque de fabrique, un tremplin vers le succès d’après elle... Et nous voilà le temps d’une ultime répétition plongés dans l’univers délirant de Saloméé, comédienne, magicienne et chanteuse...
**www.manuela-gross.fr**

# PERCUJAM

Jedi 9 juillet 2009 à 20h30
Concert gratuit
Durée du spectacle : 1 h 30

En partenariat avec l’Office de la Culture de Sélestat
**Concert sur le parvis St Georges**

Percujam est un groupe de musique français atypique, inclassable, mais qui suscite invariablement le même effet sur son public : l’envie de monter sur scène et de swinger avec tous les jeunes musiciens qui s’y produisent.

S’il fallait absolument définir leur répertoire, ça brûlerait plutôt côté rock avec fumées des îles (zouk, reggae) et braises intercontinentales. Ils ont joué et répété avec Tryo, La Rue Kétanou, Baobab, K2R Riddim, Liz Mac Comb...

Dépayement assuré pour un public toujours conquis par l’étrangeté naturelle de ce groupe en partie composé de musiciens autistes...
**www.myspace.com/percujam**

### Exposition d’assemblages ATELIER BAZ’ART DU FIL À RETORDRE

Du 1<sup>er</sup> au 18 décembre 2008,
ouvert de 14h à 18h, fermé les 6 et 7 décembre
entrée libre

Conçues d’après une idée originale de l’artiste Marie-Pierre Moysès-Strack, ces pièces de fil de cuivre et de tissus ont été réalisées par les membres de l’atelier BAZART (Zina, Martine, Kaya et Guy). L’atelier BAZART fonctionne depuis 2001 avec des personnes en voie de réinsertion, en plein coeur du site d’Espace 3 de l’association ESPOIR à Colmar.
**www.association-espoir.org**



### Exposition de peintures ATELIER D'ARTS PLASTIQUES DE L'IME COTTOLENGO GALERIE DE PORTRAITS

Du 8 au 22 janvier 2009
ouvert de 14h à 18h, fermé les 17 et 18 janvier
entrée libre

Dans le cadre de l’atelier d’arts plastiques animé par l’artiste-plasticien Olivier Leclerc, les jeunes de l’IME Cottolengo présentent une partie de leurs créations sur le thème du masque et du portrait.

Vous découvrirrez les diverses techniques employées pour la réalisation de ces œuvres collectives et individuelles : monotypes sur verre et sur argile, gravures sur plâtre et sur polystyrène, papier mâché, peinture...



### Installation & performance DAN STEFFAN DUOLOGUE

Du 6 au 20 février 2009
ouvert de 14h à 18h, , fermé les 7, 14 et 15 février
performance samedi 20 à 20h, entrée libre

«Il me paraît important de situer mes personnages dans une sorte de scénographie de la vie. Pour ce faire, j’utiliserai des objets usés ou patinés par la vie, comme nous pouvons l’être nous-mêmes. Si mes personnages peuvent au premier abord paraître empreints de douleur ou d’un certain anéantissement, je revendique la note de tendresse et d’humour qui leur colle à la peau ! Duologue est une courte «performance» qui met en scène mon travail de plasticien- et l’incidence de ma vie sur ce travail. À l’instar d’une abeille prise au piège dans un bocal tournent et virevoltent les regards multiples de ceux qui voient ou ne voient pas... Les vérités plurielles éclatent alors et viennent bousculer l’ordre établi. C’est de cela dont on parle ici... Ou alors un silence lourd s’installe peut-être... Sur le fil...»
Dan STEFFAN
**www.ergon4.fr/html/artistesediteurs/cv\_steffan.html**



photo : Jacques Rozan

### Exposition de photographies - Gommès bichromatées LAURIANNE CENEDA ÉTAT D'ELLE

Du 27 février au 20 mars 2009
ouvert de 14h à 18h, fermé les 7, 14 et 15 mars
entrée libre

Née en 1978 à Metz, Laurianne Ceneda est diplômée depuis 2004 de l’école des Beaux-Arts de Saint-Luc de Liège. Elle est photographe de profession depuis trois années en Alsace.

Pour ces portraits de corps féminins, la photographe choisit la gomme bichromatée comme émulsion. Cet ancien procédé de tirage lui permet de travailler l’écriture de la lumière avec les outils du peintre, d’inclure une inconnue, un hasard dans la parcelle de réalité photographiée.

Cette technique habille et dévoile la nudité, éveille les insignifiances... elle est intrinséigante avec les ombres, intrigue les demi-teintes.

Pigmenter une chair, offrir une texture aux courbes, interpréter la couleur, troubler le regard : prétextes idéaux à la femme et sa nudité. Etat d’Elle...



Exposition de peintures et collages
**CHINNA**

## PEAU D’ÂME

Du 24 mars au 9 avril 2009

ouvert de 14h à 18h, fermé le dimanche, entrée libre

Le travail de Chinna commémore dans l’ensemble de son œuvre, les saisons de l’âme.

Avec ses papiers collés, elle nous entraîne dans un singulier voyage qu’elle intitule «Tragédies minusculés» .

Ce sont des petites mises en scènes revisitant l’histoire de l’art du 15<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Chinna s’interroge, reconstruit et nous confronte à des visions plurielles du doute et de la fragilité humaine dans tous ses états.

Entre fiction et réalité elle nous entraîne à prendre de la hauteur pour mieux regarder le monde et à braver toutes les situations par la puissance de l’imaginaire. Repenser le passé et penser l’âme par la couleur et le geste sur ses toiles, elle se veut garder l’unique espoir de conserver la flamme passionnée de la vie, le souffle vital qui lui permet d’exprimer toute sa sensibilité, toute sa sensualité féminine pour nous mener aux pays des rêves, de l’amour, du savoir, au retour à la vraie vie investie. Images et peintures fortes pour caresser des yeux un moment suspendu, «la peau de l’âme».



### Exposition de graphisme & affichage sur la voie publique

ATELIER DE CRÉATION D’AFFICHES DE L’ESAT L’ÉVASION ANIMÉ PAR LES ACOLYTES

## DIFFÉRENCE D’AFFICHER

Du 11 au 20 et du 25 au 29 mai 2009
ouvert de 14h à 18h fermé le 16 mai, entrée libre

Julien Carlier et Laurent Sick, tous deux graphistes indépendants, travaillent à quatre mains sous le nom des Acolytes. Ils s’attellent depuis trois ans à créer une communication originale pour l’Espace d’Échanges Culturels l’Évasion. Cette expérience leur a permis de prendre la mesure de l’univers du handicap et du peu de place qui lui est accordée dans le débat public.

À travers un atelier d’expression graphique, les artistes de l’ESAT l’Évasion donneront leur point de vue sur le handicap et leur rapport au monde qui les entoure. Les affiches produites lors de cet atelier seront exposées à l’Évasion mais aussi dans leur espace naturel : la rue.
**www.les-acolytes.com**



Exposition de dessins et d’assemblages
**FRANÇOISE HEITZMANN**

## FRAGMENTS D’ESPACE

Du 9 au 25 juin 2009
ouvert de 14h à 18h, fermé les 13 et 21 juin
entrée libre

Françoise Heitzmann rapporte du monde des fragments et des dessins d’observation, c’est avec eux qu’elle compose des espaces. Elle récupère des objets brisés, usés, oubliés et dispose ainsi dans son atelier un gisement de forme, d’espace et de matière potentiels. Dans son lieu de travail, ceux-ci seront choisis afin de composer des familles d’où naîtront des images inspirées d’un théâtre intime. Dans sa démarche de construction et d’interprétation, elle met en relation une sensation évoquée par le souvenir d’un lieu et sa représentation objective: c’est à dire qu’elle dénude les objets dont elle dispose de leur signification première, et en les assemblant, ils s’habillent d’une signification destinée à traduire un espace qu’elle subjectivise. Par le dessin, elle apporte l’illustration d’une autre attitude optique: celle de l’observation objective, analytique, descriptive d’un réel extérieur. Ainsi commence la traduction de sa vision d’un lieu.



Exposition de tableaux
**ATELIER BAZAR DE L’IME ARC-EN-CIEL**

## EXPRESSIONS LIBRES

Du 1<sup>er</sup> au 21 juillet 2009
ouvert de 14h à 18h, fermé les week-ends et du 11 au 15 juillet, entrée libre

L’atelier BAZAR est un lieu d’expression à visée thérapeutique animé par Marie-Carol Schroeder, art-thérapeute. C’est un lieu d’accueil où le ballet de l’imaginaire, des matières, des couleurs, de l’oralité et de la gestuelle nous emmène à la créativité et à la découverte de soi-même.



# INFOS PRATIQUES

**Réservations**
Pour réserver vos places, contactez nous par téléphone au 03 88 85 03 86. En cas d’absence, laissez votre message sur le répondeur, ou par mail :
salle-evasion@apeicentrealsace.fr

**Règlement**
Le règlement des billets est possible directement à la salle Évasion ou par courrier.
Modes de paiements : espèces ou chèques à l’ordre de l’ESAT l’Évasion.

**Mise à disposition des billets réservés**
Les billets réservés et non réglés au plus tard la veille du spectacle sont remis en vente.

Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation. La billetterie sera ouverte une heure avant le début du spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni annulés, ni remboursés, sauf en cas d’engagement du spectacle. Placement libre.

**Réductions**
Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement et lors du contrôle à l’entrée de la salle.

**Plein tarif** : 10 euros
**Tarif réduit** : 7 euros
Demandeurs d’emploi, étudiants
**Tarif spécial** : 5,50 euros
Jeunes de moins de 15 ans, personne ayant une notification MDPH, groupe (+ de 10 personnes, l’accompagnateur est gratuit), carte Vitaculture. Ces tarifs concernent tous les spectacles sauf les lectures du Théâtre du Vieux Rempart et Percujam.

**Tarifs pour le Festival Charivari !**
13/11/5,50 euros, Pass pour les 3 premiers jours : 25 euros
**Les expositions :** entrée libre
Possibilité d’accueillir des groupes sur rendez-vous.



## FORMULAIRE D’ABONNEMENT

SAISON 2008 2009
ESPACE D’ÉCHANGES CULTURELS

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP - Ville :
Tél :
Mail :

1. Cochez les spectacles qui vous intéressent :

- Les Sourcieuses  05/12
- Contes de neige  16/12
- Un sou pour une dent  14/01
- Requiem  23/01
- Paris - Berlin  6/02
- Gourmandises  14/02
- Contes à plusieurs voix  17/02
- L’ultime cri de Frida Kahlo  06/03
- Mon amour, ma solitude  10/03
- Femmes africaines, femmes universelles  21/03
- Celles-là  03/04
- Les Triolettes  24/04
- Bal Pygmée  12/05
- Rita Macedo, Ange B, Jairo Rodrigues  28/05
- Manuela Gross  05/06
- Anja Linder & Nathalie Gaudefroy  12/06

2. Comptabiliser le nombre de spectacles choisis : .....

3. Souscription à la formule abonnement :

- Découverte : de 3 à 6 spectacles à 8 euros la place → 8 euros x ..... = ..... euros
- Passion : à partir de 7 spectacles à 7 euros la place → 7 euros x .... = ..... euros

4. Paiement de l’abonnement :
Ci-joint un chèque d’un montant de ..... euros libellé à l’ordre du ESAT l’ÉVASION

À renvoyer ou à déposer à l’adresse suivante :
ESAT l’ÉVASION – 1, rue du tabac – 67600 SÉLESTAT
Dûment complété et accompagné de votre règlement.

à :
le :

Signature