

CALENDRIER 2009 2010

OCTOBRE

- **Monsieur Butterfly**
Théâtre par la Compagnie Le Tapis Volant
vendredi 2 à 20h30
- «**L'icône réinventée**»
par Rolf Ball
exposition de peintures
du 6 octobre au 20 novembre

- **1001 contes pour une nuit**
samedi 23 à 20h
- «**Muzak**»
par Zodanzo
exposition d'illustrations
du 26 janvier au 26 février

- **Rien ne sert d'exister**
solo philosophique juste pour rire de Yves Cusset
vendredi 16 à 20h30
- **Tadam**
clown et manipulation d'objets par la Cie Louche
vendredi 30 à 20h30

FÉVRIER

- **É-missions sonores**
par la Cie Bal'us trad
musique acoustique
vendredi 9 et samedi 10 à 20h30
- **EnBuscaDe**
son de Mexico l
vendredi 26 à 20h30

MAI

- **Un air de famille**
lecture par le Théâtre du Vieux Rempart
vendredi 7 à 20h30
- **Boule et Caillou**
concert dans le cadre du festival Chançons en herbe
mardi 18 à 20h30

JUIN

- «**Des formes, des figures**»
exposition de peintures et sculptures
par l'ESAT Rangén du 2 au 14
- **Dire le poème en scène?**
lecture par Daniel Boch et la Cie Just Act
vendredi 5 à 20h30
- **Sur le bout de la langue**
contes bioculinaires à deux voix,
théâtre d'objets, accordéon, chansons et dégustation,
par la Cie Conte Hors Sillon
mercredi 24 à 14h30 et vendredi 26 à 20h30

JUILLET

- **Clôture de saison sur le Parvis St Georges**
vendredi 2
- **Cirque Ouille** à 20h30
mime-magie burlesque
- **Roger la Baluche** à 21h30
musiques à danser.

MARS

- «**Entre visages**»
par Aïné Lombardi
exposition de sculptures
du 2 au 14
- **Dire le poème en scène?**
lecture par Daniel Boch et la Cie Just Act
vendredi 5 à 20h30
- **Sur le bout de la langue**
contes bioculinaires à deux voix,
théâtre d'objets, accordéon, chansons et dégustation,
par la Cie Conte Hors Sillon
mercredi 24 à 14h30 et vendredi 26 à 20h30

AVRIL

- «**Poèmes mécaniques**»
par Nicolas Houdin
exposition de sculptures
du 23 avril au 21 mai
- **Vernissage de l'exposition «Poèmes mécaniques»**
en musique avec l'Air du temps
musiques traditionnelles
mardi 20 à 19h

NOVEMBRE

- **Alba Maïaé**
conte musical et chanté
mardi 10 à 20h
et mercredi 11 à 14h30
- **Amsterdam Klezmer Band**
gipsy-jazz-klezmer-impro-dub
jeudi 19 à 20h30

DÉCEMBRE

- «**Différence d'afficher**»
par l'Evasion et les Acolytes
exposition d'affiches
du 8 au 18
- **Si proche de Desproges**
Lecture par le Théâtre Lumière
vendredi 11 à 20h30

JANVIER

- **Contes merveilleux à deux voix**
Avec l'association Cultiv'art
vendredi 22 à 20h30
- **1001 contes pour petites oreilles**
samedi 23 à 14h30 et 16h30

MOROSE, vous avez dit MOROSE ?

La crise a cela de particulier qu'elle aime faire boule de neige. Un secteur de notre vie contamine facilement les autres, de telle sorte qu'on se retrouve tout à coup avec le moral en berne et du plomb dans les ailes. S'il ne s'agit pas de méconnaître les temps difficiles et de les fuir en faisant l'autruche, s'il est rarement possible d'y remédier seul, nous pouvons toutefois les vivre mieux ensemble moyennant la restauration de certaines valeurs et le partage d'une vraie solidarité. Le rêve, la tendresse, la bonne humeur

et l'humour sont eux aussi des aides précieuses pour déjouer la morosité et ne plus céder au pessimisme. C'est pourquoi nous accueillons à l'**EVASION**, dans un espace plus convivial que jamais, des artistes et des spectacles qui nous aideront assurément à garder le cap. Des icônes de Rolf Ball aux saltimbanches du Cirque Ouille, de Monsieur Butterfly à Desproges, en passant par Marie Triboulet et Yves Cusset ; des figures d'argile d'Anne Lombardi aux Poèmes mécaniques de Nicolas Houdin en passant par les musiques klezmer, mexicaine et toutes sortes de contes, y compris «**notre**» Alba Maïaé que nous avons remis au programme dans une nouvelle version, chacun trouvera de quoi garder sa joie et entretenir ses rêves dans l'attente de la deuxième édition du Festival CHARIVARI.

Belle saison à tous !

Albert Strickler,
Directeur

CONFÉRENCES

Le «**Centre de Ressources des Musiques Actuelles**» de Sélestac, en partenariat avec l'Evasion, vous propose deux conférences gratuites autour de l'histoire du rock les 09 et 10 octobre. Nous accueillerons pour cela Christophe BRAULT, créateur du magasin de disques mythique «**Rennes Musiques**», animateur radio, écrivain et maître de conférences à l'Université Rennes II...

Vendredi 09 octobre à partir de 20h

LES RACINES DU ROCK [1928 / 1954]

Retrouvez les origines d'un mouvement aujourd'hui si populaire, à travers les courants musicaux qui ont permis son émergence : Gospel, Blues, Boogie, Rhythm'n'Blues, Bluegrass...

Samedi 10 octobre à partir de 20h

L'HISTOIRE DU ROCK [1954 / 2009]

Vaste programme qui permettra de brosser un portrait réaliste d'un courant majeur dans l'histoire de la musique, tant par la diversité de ses formes que par la multitude d'acteurs impliqués dans cette grande épopée...

www.crma.zone51.net



AMSTERDAM KLEZMER BAND

Jeudi 19 novembre à 20h30

Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h 30

Gipsy-jazz-klezmer-impro-dub
Concert debout

"Au début du livre, je ne sais pas trop quelle musique joue le Baron de mes Fesses avec son harmonica. Mais j'imagine que lorsque ça chauffe, ça doit ressembler à certains airs de l'album "Limonchiki" du Amsterdam Klezmer Band. On dirait les "Pogues" en Klezmer."
Extrait de "Klezmer" de Joann SPAR

Mélangez une mesure de Klezmer avec une dose de Ska, ajoutez à discrétion du Balkan et une pincée de Gypsy. Garnissez d'une cuillère à café de Jazz et saupoudrez un soupçon de Punk. Passez le tout au mixer et vous avez la recette d'AKB. Servez immédiatement !

Jasper DE BEER : Double basse
Job CHAJES : Alto saxophone, Chant
Alec KOPYT : Chant, Percussion
Gijs LEVELT : Trompette
Joop VAN DER LINDEn : Trombone, Percussion
Janfie VAN STRIEN : Clarinette
Theo VAN TOL : Accordéon

www.myspace.com/amsterdamklezmerband

Exposition d'affiches
ATELIER DE CRÉATION D'AFFICHES DE L'ESAT L'ÉVASION ANIMÉ PAR LES ACOLYTES

DIFFÉRENCE D'AFFICHER

Du 8 au 18 décembre
entrée libre

Attention ! Les affiches que propose cette exposition sont porteuses de sens (presque un gros mot), d'un message, d'une parole. Elles risquent de nous faire réfléchir, aïe ! Elles nous parlent du quotidien, d'expériences de vie, du ressenti d'un certain nombre de personnes qui n'ont pas souvent droit au chapitre. Messages personnels mais aussi propos universels. Cette prise de parole est forte et douce à la fois. Elle exprime le silence assourdissant de notre société face au handicap. De janvier à mai 2009, les Acolytes ont animé un atelier de création d'affiches avec les artistes de l'ESAT l'Evasion.

Exposition lauréate du concours international d'affiches SAPP1 "Ideas That Matter".



www.les-acolytes.com

SI PROCHE DE DESPROGES

Par le Théâtre Lumière

Vendredi 11 décembre à 20h30

Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1 h 10

Lecture spectacle

Pierre Desproges nous manque... Sa liberté, sa fantaisie, sa dérision, son cynisme, son humour et son intelligence nous manquent... Si Desproges nous manque, c'est bien qu'il a tissé avec nous tout au long de sa carrière une vraie relation d'amour et de partage sincère... Pierre Desproges nous interpelle... Son regard ciselé et aiguisé sur le monde et l'humanité est unique... Il décortique les sentiments, analyse les comportements avec ses yeux de faux méchant, d'humain fragile et sensible... Pierre Desproges nous parle à l'oreille... nous chuchote quelques vérités... Il fait partie de ces grands artistes que l'on aimerait entendre aujourd'hui.

Mise en scène : **Christophe FELTZ**
Lumière et scénographie : **Daniel KNIPPER**
Jeu : **Christophe FELTZ**
Musique : **Francesco REES**
Costumes : **Rita TATAI**

www.theatre-lumiere.com

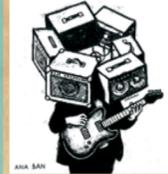
Exposition d'illustrations
ZODANZO

MUZAK

Du 26 janvier au 26 février
entrée libre

Ayant une double expérience de l'action sociale et des arts plastiques, l'illustrateur ZODANZO pose un regard critique sur la société et cherche à cerner l'essence de l'être. Économie de moyens, associations d'idées, impact du noir-et-blanc nous questionnent sans forcément nous apporter les réponses.

L'exposition "Muzak" nous proposera entre autres une série de musiciens protéiformes, traduisant visuellement l'atypique de leur musique. On découvrira également des instruments singuliers, qui pourraient bien nous en apprendre beaucoup sur nous-mêmes. Ce n'est plus nous qui jouons de la musique, c'est la musique qui se joue de nous, de l'instrumentalisation de nos cris, nos rires et nos non-dits.



www.myspace.com/zodanzo

Mille et un contes

CONTES MERVEILLEUX À DEUX VOIX

Avec l'association Cultiv'art

Vendredi 22 janvier à 20h 30

Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h 30

Contes populaires

*«**Pour que la magie des contes s'immisce dans la réalité, laissez-vous entraîner dans l'univers merveilleux des contes... La voix de Colette et les gestes d'Olivier vous invitent...**»*
Des contes tirés du répertoire populaire que Colette Barbelivien (entendante) et Olivier Schetrit (sourd) vous livrent, chacun avec sa parole mais dans un même élan. La voix et les gestes se mêlent pour ne former qu'un seul récit qui entraîne petits et grands dans la magie du conte. Les conteurs interpellent le public, le font participer et parfois reprennent une ritournelle, dans les deux langues.

Échange avec les conteurs à l'issue du spectacle
Interprétation : Colette BARBELIVIEN et Olivier SCHETRIT

www.cultivart.free.fr

Mille et un contes

Par les conteurs d'Oralsace

Samedi 23 janvier

1001 CONTES POUR PETITES OREILLES

à 14h30 : enfants de 3 à 5 ans
à 16h30 : enfants à partir de 6 ans

Tarifs : 5 euros - 3 euros

Durée du spectacle : 1h environ

1001 CONTES POUR UNE NUIT

à 20h00 : tout public à partir de 10 ans

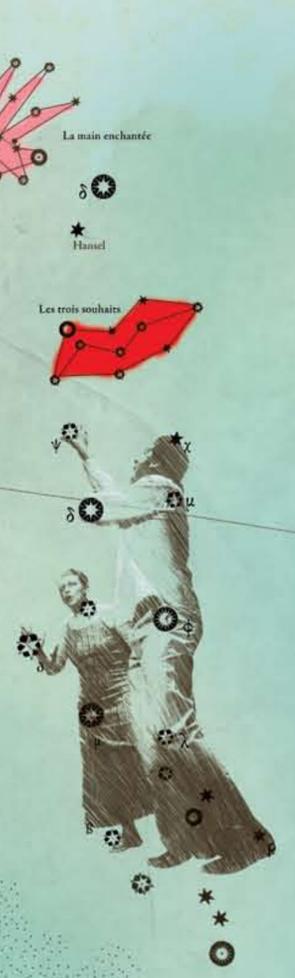
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros

Durée du spectacle : 3h et quelques poussières d'éternité, pauses prévues

L'hiver dernier, les conteurs d'Oralsace se sont donné le mot et ont goûté à leur première tentative d'Evasion. L'escapade fut grisante, les rencontres fabuleuses !
- Ne le dites à personne... une deuxième tentative aura lieu samedi 23 janvier... Un peu moins de ces 1001 conteurs viendront vous enchanter d'un peu plus de leurs 1001 histoires.

Les conteurs : Sylvie ARNAL, Cahina BARI, Geneviève BURGER, Claudia RAVEAU PELLARIN, Nicole DOCIN JULIEN, Frédéric DUVAUD, Lénéa EBERLIN, Matthieu EPP, Emmanuelle FILIPPI, Christine FISCHBACH, Richard GOSSIN, Martin HUBERT, Patricia JOLY, Isabelle LIONNET, Pauline MENESCLOU, Catherine PIRON PAIRA, Christine PIERRE, Elsa POULIE, Sonia RIEHL, Isabelle SCHUFFENECKER, Colette UGUEN, Geneviève WENDELSKI, Innocent YAPI, ...

www.oralasace.net



É-MISSIONS SONORES

Par la Cie Bal'us' trad

Vendredi 5 février à 20h30

Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1 h20

Musique acoustique

Cinq musiciens renouvellent avec l'atmosphère l'envergure d'un décor sonore. Les pieds se détendent, les membres se relâchent, les réactions se renversent en aplat, titre d'une évolution de la fantaisie lyrique. Une Majuscule pour le monde de la musique, entre lire, lyre et délires, soupoudrée de coupes étincelantes, de résolutions spontanées.

Max, Cyrille, Fabrice, Léna, Didier. Bleu, fragile, grinçant, angélique, double. Prenez vos oreilles, on se charge du reste.

Instruments : Casseroles, billes, tuyaux, jouets, accordéon, malles, tuba, noix...
Interprétation : Maxence CAMELIN
Cyrille FRANCONNET
Fabrice KIEFFER
Lénéa EBERLIN
Didier CHRISTEN

MONSIEUR BUTTERFLY

Par la Compagnie Le Tapis Volant

Vendredi 2 octobre à 20h30

Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1 h 30

Théâtre

Seul sur scène, Patrick Massiah est «**Monsieur Butterfly**». Cet ancien clown dans les hôpitaux qui décide d'adopter quatre enfants handicapés, emmène le spectateur avec lui dans un voyage à travers les méandres de l'autisme, de la trisomie, de la schizophrénie et du handicap physique. Voyage où la joie surprend plus souvent que la détresse, où la panique est bourrée d'humour, et où la tendresse emporte tout sur son passage. Cet homme qui a toujours refusé de grandir, décide de prendre ses responsabilités dans une société qui n'assume pas ces (ses) enfants dits déviants. C'est l'histoire d'un combat contre ses peurs, contre l'indifférence. La pudeur et l'humour résident dans cette écriture et se prolongent dans l'interprétation de Patrick Massiah.

*«**Épique, tragique, comique, absolument fantastique, Patrick MASSIAH fait plus qu'une performance d'acteur, il est profondément bouleversant en endossant tous les personnages de Monsieur Butterfly.**»*
Le Parisien

Texte : Howard BUTEN
Mise en scène, adaptation et interprétation : Patrick MASSIAH

Exposition de peintures

ROLF BALL

L'ICÔNE RÉINVENTÉE

Du du 6 octobre au 20 novembre
entrée libre

Compromis entre passé et présent, religieux et profane, fenêtres ouvertes sur un monde où le merveilleux se confond avec le réel, l'exposition «**L'icône réinventée**» ne concentre pas seulement tout l'univers de Rolf BALL ; elle donne aussi avec ses beaux bleus, ses personnages souriants et son atmosphère de fête une tonalité idéale à la saison de l'Evasion.



INFOS PRATIQUES

Réservations
Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail salle-evasion@apeicentrealsace.fr. En cas d'absence, n'hésitez pas à nous laisser un message sur notre répondeur téléphonique.

Règlement
Le règlement des billets est possible directement à la salle de spectacles ou par courrier en espèces ou par chèque à l'ordre de l'ESAT Evasion. La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle.

Les billets, réservés et non réglés au plus tard 20 minutes avant le début du spectacle seront remis en vente. Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation jusqu'à l'horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

Réductions
Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement.
Plein tarif : 10 euros
Tarif réduit : 7 euros
demandeurs d'emploi, étudiants
Tarif spécial : 5,50 euros
jeunes de moins de 15 ans, personnes ayant une notification MDPH, groupe (+ de 10 personnes), carte Vitaculture
Ces tarifs concernent tous les spectacles sauf la lecture du Théâtre du Vieux Rempart et les spectacles gratuits.

Expositions
Il est possible d'accueillir des groupes et de participer sur rendez-vous. L'entrée est libre. Des horaires et jours d'exposition peuvent être consultés sur notre site ou vous être communiqués sur demande par mail ou par téléphone.

Abonnement (formulaire ci-dessous)
La souscription est possible sur toute la saison 2009-2010, hors lecture du Théâtre du Vieux Rempart, 1001 contes pour petites oreilles, et spectacles gratuits
Les avantages de l'abonnement
Vous réalisez jusqu'à 30% d'économie par rapport au plein tarif. Vous recevez notre actualité et des invitations directement chez vous.
Formule Découverte (de 3 à 6 spectacles) : 8 euros la place, soit 20% de réduction.
Formule Passion (à partir de 7 spectacles) : 7 euros la place, soit 30% de réduction. Les billets sont à retirer à la billetterie le jour du spectacle.

Accueil des personnes à mobilité réduite
Des places vous sont destinées, merci de vous faire connaître lors de la réservation.

Les soirs de spectacle !
Notre kiosque à boissons vous attend une heure avant et après le spectacle, et lors des entractes éventuels. Vous y trouverez également les différentes œuvres de l'Evasion en vente (disques, cartes postales, affiches...). Merci de penser à arrêter vos téléphones portables en entrant dans la salle ! Les spectacles débutent à l'heure, sauf en cas de problème technique. L'équipe ferme les portes après le début de la représentation. Soyez ponctuels !

Contacts
L'Evasion - Espace d'Echanges Culturels
1 rue du Tabac - 67600 Sélestat
Tél. : 03 88 85 03 86 - Fax : 03 88 92 94 50
Mail : salle-evasion@apeicentrealsace.fr
Site : www.esat-evasion.fr

Directeur : Albert STRICKLER
Régie : Frédéric RIEGER assisté de Roger DENIS et Guillaume KANTOR
Programmation, communication, accueil : Céline MODÈRE-ADAM assistée de Claire FRICKERT et Alexandre FROBILY



CLÔTURE DE SAISON PARVIS ST GEORGES

En partenariat avec l'Office de la Culture de Sélestat.

Vendredi 2 juillet

CIRQUE OUILLE

à 20h30
Durée du spectacle : 50 min

Après des premières expériences bien accueillies par le public au Cirque Bouglonne et au cirque Florilegio en 2003, de nouvelles saynètes se profilent et l'idée de créer un spectacle s'impose peu à peu. Le cirque OUILLE voit le jour.

Entrez ! Entrez au cabaret !
Sept saltimbanques explosifs vous offrent leur cocktail pétillant de mime-magie, le tout saupoudré d'armes burlesques. A goûter sans modération et à votre santé...

Salimbanques : Vincent BECKER, Samuel CARIAUX, Martin GERARD, Claude LORET, Julien PIRLOT, Joël SCHAEKEN, Raphaël HARDENNE
Direction artistique : Raphaël HARDENNE
Régie lumière et son : Christophe HELLA

www.creahm.be

ROGER LA BALUCHE

à 21h30

Laissez-vous porter par les valse musettes, les marches, les jerks et les twists, pour finir sans doute dans les bras d'une belle lorsqu'arrive le moment des slows ou des tangos...

Mickaël BEILL : Saxophone - Flûte
Yvette FLORY : Chant
Gilles KLOPFENSTEIN : Clavier
Geoffrey MASSON : Batterie
Frédéric RIEGER : Accordéon - Ukulele

Exposition de peintures et sculptures ESAT RANGEN

DES FORMES, DES FIGURES

Du 8 juin au 9 juillet
entrée libre

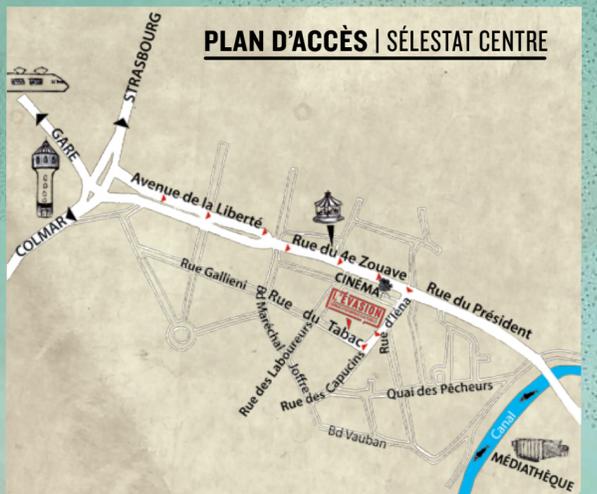
Sculptures et peintures réalisées par les usagers de l'ESAT du Rangen de Thann dans le cadre d'un atelier d'arts plastiques au cours des années 2009/2010. Approche, initiation autour de trois grands courants de l'histoire de l'art que sont : l'art figuratif, le cubisme et l'abstraction. L'objectif de cet atelier a été de mener une réflexion sur la représentation du réel, en s'attachant plus particulièrement à la vision que portent les peintres sur la nature et sur sa représentation tout au long des époques.



FÊTE DE LA MUSIQUE

Lundi 21 juin à partir de 18h

Pour cette cuvée 2010, la scène de l'ESAT EVASION vous propose une programmation autour des musiques traditionnelles... Musiques festives et entraînantes, musiques à danser et à chanter... Le groupe SONARE présentera un tout nouveau répertoire de musiques du monde... Rendez-vous Place du Marché aux Choux à partir de 18h...



UN AIR DE FAMILLE

Vendredi 7 mai à 20h30
Tarif unique : 5 euros
Durée du spectacle : 1h15

Lecture par le Théâtre du Vieux Rempart

Avant la fièvre du samedi soir, les «joyusetés» du vendredi soir en famille !...

Toutes les semaines dans la famille Mesnard, on se réunit au café dont Henri est le patron et tous ensemble on va manger «Au Duc de Bretagne». Ce soir, on célèbre en plus l'anniversaire de Yolande. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu... Et quand Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent des allures de règlement de compte.

Un Air de Famille a été créé à Paris en 1994.

BOULE ET CAILLOU

Mardi 18 mai à 20h 30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h 30

Concert dans le cadre du festival «Chansons en herbe» en partenariat avec les Tanzmatten

Concert debut

Quand Boule entre sur scène, on pourrait penser par extrapolation qu'il est une sorte de Jean-Baptiste Grenouille de la chanson : sa voix très nasillarde, son cheveu sur la langue assez prononcé ne sont pas des atouts favorables. Pourtant, quand ce dernier commence, il se métamorphose en parolier (et excellent guitariste) hypnotisant. Il faut dire que le duo jongle entre univers drôle, satirique, voire cynique, bercé par les fantômes bienveillants de Brassens ou Desproges.

Après l'écriture du polar musical «l'Opéra Potager», Boule rencontre son percussionniste Caillou avec qui il enregistre leur premier album «Chansons vaches». Activiste du verbe, Boule verse des textes sensibles et rebelles, à la fois fragiles et grinçants. Touchants et drôles, Boule et Caillou ont préféré le cœur à l'huile de vitriol, mais n'en font pas moins transpirer un parfum libertaire qui fait d'eux des artistes uniques, sensibles et sincères.

Guitare : BOULE
Percussions : CAILLOU

www.sitedeboule.com

Le but de chaque impro est de raconter une histoire dans un temps limité défini par un arbitre. Les deux équipes s'affronteront sur scène en improvisant sur des thèmes en partie proposés par vous ! L'arbitre veillera au respect du règlement et vous fera voter pour l'équipe de votre choix après chaque improvisation.

L'univers déjanté des IMPRO LOCO'S associé à l'humeur définitivement farfelue de l'équipe des ZIDEFUZ... La soirée risque d'être complètement loufoque !

www.zidefuz.com

Exposition de sculptures NICOLAS HOUDIN

POÈMES MÉCANIQUES

Du 13 avril au 21 mai
entrée libre

Des objets en marge amassés
Des mots à s'amarrer
Des panneaux quadrangulaires girouettant
Du quant-à-soi au qu'en dira-t-on

L'exposition se présente sous forme d'une série de machines à mots où s'entremêlent rébus et rebuts, articulés et mis en bouche par une mécanique tantôt électrique, tantôt manuelle, le tout orchestré par le badaud dans l'esprit de « cadavres exquus ». C'est l'éloge du petit rien glané ça et là au hasard des chemins : des objets en partance parsemés de mots inachevés, des poèmes en tournoiement qui parlent de vous, de moi, du temps qui passe...

Vernissage mardi 20 avril à 19h en musique avec L'AIR DU TEMPS
entrée libre

Le groupe L'AIR DU TEMPS vous invite à un voyage sonore d'une heure et quart à travers l'Europe, de l'Irlande à la Bretagne, de la Suède à la Flandre, en passant par l'Auvergne... Il résonne par sympathie comme les cordes de ses instruments bigarrés. Les timbres du saz, psaltrion, flûte basse, accordéons, cornemuses, clarinette, saxonnette survivent au background rythmé des claviers, guitares, guimbardes et percussions.



TADAM

Par la Compagnie Louche

Vendredi 30 avril à 20h 30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 50 minutes

Clown et manipulation d'objets

Une malle s'anime, et un pot, une louche deviennent des compagnons pour exorciser les angoisses qui parfois remplissent TADAM, personnage sensible, sincère... C'est vous, votre voisin, c'est lui... La part cachée de folie de chacun ! TADAM entremêle le bric et le broc pour se faire comprendre, exister parmi les autres... Jonglage, manipulation d'objets, équilibres, des défis compliqués et bancals, des exploits à l'issue incertaine dans une atmosphère faite de doutes et d'hypothèses. Hommage à la différence et à la folie du quotidien... avec son lot de poésie, de beauté et de cruauté...

Création et interprétation : Christophe MILLET

www.yvescusset.com

ENBUSCADE DIRE LE POÈME EN SCÈNE?

Vendredi 5 mars à 20H30
entrée libre - plateau
Durée du spectacle : 1h30

Lecture

Lorsque l'imaginaire du comédien rencontre celui de la plénitude toujours singulière du poète ! Une lecture-promenade à travers des univers de poèmes et de textes choisis autour de la question de l'homme étranger à l'homme, proposée par Daniel Boch, avec Ahmed Ferhati et des comédiens du groupe JUST ACT. Un parcours où la voix et le jeu des comédiens osent et proposent une partition de variations à haute et basse tension, d'éclats de langues et de déflagrations d'un sens toujours à construire. Pour ébouriffer nos sens et donner tranchant à notre intelligence au monde !

Interprétation : Daniel BOCH, Ahmed FERHATI et la Cie JUST ACT

SUR LE BOUT DE LA LANGUE

CONTEs BIOCULINAIRES A DEUX VOIX
Par la Compagnie Conte Hors Sillon

Mercredi 24 mars à 14H30
Vendredi 26 mars à 20H30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 70 min et 20 min de dégustation avec le public

Théâtre d'objets, accordéon, chansons et dégustation

Vous êtes invités dans le laboratoire culinaire du Professeur Sprütz et de son assistante Marlise. « Sur le bout de la langue » est votre mot de passe. Sous vos yeux, les scientifiques partiront en voyage à travers un livre pour explorer la saveur et la musique des contes. Ils tenteront d'en extraire l'essence grâce au « rebuisateur », et d'élaborer une nouvelle recette qui permettra de retrouver Amour, Saveur et Vitalité dans nos assiettes.

Interprétation : Genevieve WENDELSKI et Lénaïc EBERLIN

www.myspace.com/contehorssillon

Exposition de sculptures ANNE LOMBARDI
ENTRE VISAGES
Du 02 au 14 mars
entrée libre

Anne LOMBARDI pétrit des matériaux archaïques : la terre, le plâtre, le sable. Elle travaille à donner visage et corps à ce qui semble dormir en nous dans l'ombre anonyme par une étrange et intime rencontre. « Si j'avais tout oublié, si j'étais amnésique, ces visages d'argile surgiraient encore sous mes doigts ». Ainsi parla le sculpteur et le poète lui répondit : « La rencontre est le chemin. Etreinte tremblée du secret. Faite, défaite, toujours promise à préserver en nous l'élégance du genre humain. »



RIEN NE SERT D'EXISTER

Vendredi 16 avril à 20h 30
Tarifs : 10 euros - 7 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h 20

Solo philosophique juste pour rire

Nous voilà face à un personnage atteint depuis son plus jeune âge d'une maladie prétendument incurable, le doute hyperbolique chronique, dont le principal symptôme est la transformation obsessionnelle de toute évidence en problème, de l'affirmation la plus triviale en l'interrogation la plus torturée...

« Professeur de philosophie, Yves Cusset voulait questionner un public de théâtre. Pour cela, il lui fallait de la matière grise mais aussi un fameux jeu d'acteur. C'est chose faite avec un spectacle cousu de fil blanc qui aborde les grands enjeux existentiels et les chemins de la pensée avec une incroyable audace. Le tragique de l'existence n'est pas refoulé aux portes de son monologue, un chassé croisé fait de rires, d'émotions et d'une franche tendance à l'émulation intellectuelle. A quoi sert d'exister ? C'est la question qu'il pose en filigrane de son texte, petite merveille de finesse taillée dans Descartes et matinée de Raymond Devos. Le public le suit, l'applaudit, s'agite sans perdre un bon mot de ce virtuose de la langue et du geste. Un excellent moment du Off, pour tous ceux à qui l'étonnement philosophique ne fait pas peur. » La Théâtrophique

Texte : Yves CUSSET
Mise en scène : Gilles BERRY
Interprétation : Yves CUSSET

www.yvescusset.com



Photo : Fahim CABALLARI