

CALENDRIER 2011 2012

OCTOBRE
- FICHU SERPENT !
L'EXPO !
ESAT Evasion
Exposition de dessins
et de photographies
Du 4 octobre
au 16 décembre

- ARAT KILO
Concert
Urban Ethio-Jazz
Vendredi 7 à 20h30

- À PORTEE DE VOIX
Marc BULEON
Contes
Jeudi 20 à 14h
Vendredi 21 à 20h30

NOVEMBRE
- AUPRES DE
MON ARBRE
ESAT Arc-en-ciel
Chanson française
Mardi 8 à 20h30

- FICHU SERPENT !
L'OMBRE D'ORPHÉE
ESAT Evasion
Spectacle d'ombre et musique
Mardi 29 à 20h30

DÉCEMBRE
- FICHU SERPENT !
L'OMBRE D'ORPHÉE
Spectacle d'ombre et musique
Jeudi 11 à 14h
Vendredi 2 à 20h30

JANVIER
- CONTES, LEGENDES
ET AUTRES PLAISIRS
DE BOUCHE
Avec les conteurs d'ORALSACE
Vendredi 20 à 20h30
Samedi 21 à 15h
Samedi 21 à 20h30

FÉVRIER
- LIBRE OBJET
Exposition d'objets inventifs
Du 3 au 17 février,
et du 12 au 29 mars

- JIM MURPLE
MEMORIAL
Concert
Rythm'n blues jamaïcain
Vendredi 10 à 20h30

- ALBA MAÏAÉ OU
L'EXTRAORDINAIRE
TRAVERSÉE
ESAT Evasion
Conte musical et chanté
Mardi 21 à 14h et 20h30
Vendredi 24 à 20h30

MARS
- CONFERENCE
SUR LES PIONNIERS
DE LA MUSIQUE
ÉLECTRONIQUE
par Christophe BRAULT
Samedi 3 à 14h

- LUBENICA
ORCHESTRA
Concert
Musique des Balkans
Vendredi 16 à 20h30

- MANUEL
D'ENGAGEMENT
POLITIQUE
Yves CUSSET
Théâtre
Vendredi 30 à 20h30

AVRIL
- MORCEAUX CHOISIS
Anne WEREY
Exposition de peintures
et collages
Du 5 avril au 25 mai

- TOMBER
DANS L'PIANO
Xavier FERRAN
Solo musical et burlesque
Mardi 10 à 20h30
Mercredi 11 à 14h

- L'AIR DU TEMPS
Bal folk
Vendredi 20 à 20h30

MAI
- 2111 DICTATEMPS
Cie Théâtre en Marge
Vendredi 11 à 20h30

- ZA GOUTTE
Ciné-concert
Mardi 22 à 20h30
Mercredi 23 à 14h

JUIN
- METTEZ DE L'ART
DANS VOTRE VIE !
ADAPEI 67
Exposition de peintures
Du 13 juin au 13 juillet

- LES ZIDEFUZ
VS LES IMPROCIBLES
Musique live avec
SIROCCO - TRIO JAZZ
Match d'impro
théâtral et musical
Vendredi 11^{er} à 20h30

- FÊTE DE LA MUSIQUE
Place du Marché aux Choux
Jeudi 21 juin à partir de 19h

JUILLET
- PARADE TURBULENTE
& SAMBA BRÉSILIENNE
BAL DE CLÔTURE DE SAISON
ROGER LA BALUCHE
ESAT Turbulences
& ESAT Evasion
Parvis St Georges
Vendredi 6 à 20h30

ÉDITO

6 ans que l'Espace d'Échanges Culturels porte bien son nom ! 6 ans que la programmation de l'ÉVASION se veut curieuse, originale, exigeante, et qu'elle incite à la découverte, à la rencontre, aussi bien sur scène que dans le public et les coulisses !

Car notre objectif n'est pas seulement de vous distraire, mais aussi de vivre avec vous notre envie de mixité sociale autour de projets où se croisent des artistes venus d'horizons différents, qui bouleversent nos clichés sociaux préétablis.

Cette nouvelle saison mettra tout particulièrement en lumière les talents des artistes de l'ÉVASION. Car pour ceux qui ne le sauraient pas encore, l'ÉVASION n'est pas seulement un lieu de diffusion, mais aussi l'espace de travail d'une troupe professionnelle et permanente d'une quinzaine de musiciens, comédiens et plasticiens.

À la demande générale, ils redonneront ainsi leur conte musical et chanté ALBA MAÏAÉ, et nous offriront les premières de leur nouvelle création, FICHU SERPENT !, un spectacle d'ombre et musique mis en scène par François Smol, création qui a donné sa couleur et ses nuances à cette sixième saison.

De l'ombre d'un ciné-concert à celle d'un piano qui semble jouer seul, des brumes atmosphériques d'Addis-Abeba aux brouillards entraînants de calypto qui s'animeront dans l'obscurité du concert des Jim Murple Memorial... les ombres seront émouvantes, drôles, bouleversantes...

Bienvenue à tous !

Maxime HERRGOTT
Directeur Général
de l'APEI Centre Alsace

À PORTÉE DE VOIX

Marc BULEON

Jeudi 20 octobre à 14h
Vendredi 21 octobre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée : 1h10 / tout public à partir de 10 ans

CONTES - Création 2011

Dans le cadre du festival
«VOS OREILLES ONT LA PAROLE»

Cette nouvelle création fait suite au travail amorcé dans le spectacle « LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES ». « À PORTEE DE VOIX » est le récit d'une odyssée, celle de compagnons autistes bien décidés à s'emparer de la parole pour la redonner, sur scène, devant un large public. Nous suivons ces trois femmes et ces cinq hommes dans leur voyage et leur intimité. Comment vont-ils gérer leurs angoisses, leurs envies, leur tendresse et l'amour ? Le conteur-comédien devient chacun d'entre eux avec une éblouissante simplicité, un naturel tendre, drôle et une profonde humanité.

Cette nouvelle création, qui reprend en partie les personnages du premier spectacle, aborde des thèmes qui n'y étaient pas mentionnés: l'inquiétude des parents vieillissants, le suicide, la mort, l'humour mais aussi la vie de couple entre deux personnes handicapées. Le comédien a, encore plus que dans LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES, à incarner nombre de personnages handicapés ou non. Il doit par ailleurs changer sans cesse de posture : comédien, conteur, témoin. Ces différentes postures lui permettent de donner à voir, avec le plus grand respect, l'intime de ces personnes, leur combat pour laisser la parole affleurer, leur force de vie incroyable.

Pour information, le spectacle
LA GÉOMÉTRIE DES SILENCES est
programmé mercredi 19 octobre à 20h30
à la MIC Vivarium de Villé, dans le cadre
du festival "Vos Oreilles Ont La Parole".

Coproduit par : TNT à Nantes, C.L.I.O.
à Vendôme, Festival PAROLES DE PARTOUT,
Ville de Rouans.
Regard extérieur : Gilles BIZOUERNE
Création lumière : Daniel PHILIPPE
www.marcbuleon.com

OUVERTURE DE SAISON ARAT KILO

Vendredi 7 octobre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

CONCERT - URBAN ETHIO-JAZZ

L'Ethiopie fascine depuis longtemps les mondes de la musique. La musique d'ARAT KILO (Kilomètre 4, le nom d'un faubourg d'Addis-Abeba), s'aventure sur le terrain de l'Ethio-jazz et de l'Ethio-groove. Leur opus "A night in Abyssinia", sorti en 2011, n'hésite pas à flirter avec le reggae et à frayer avec le dub atmosphérique... Et les trois guests de choc qui y font des contributions remarquées nous donnent un avant-goût de ce concert : d'une part le facétieux rappeur canadien SOCALLED, de l'autre l'éblouissante malienne Rokia TRAORÉ et enfin Mulatu ASTATKÉ, père (et mercenaire !) de ce jazz à l'ethiopienne. Échappées lancinantes, jusqu'aux confins du languoureux, aux reflets cuivrés pas si loin du Blue Note période sixties - le répertoire mêle compositions originales dans l'esprit de cet Ethio-jazz avec reprises de thèmes locaux seventies, notamment de Tiahoum Gessésé, grande figure du cru.

« Refusant tout mimétisme passéiste, ils optent pour la sortie de route et prennent dub, reggae et rap comme passages de groove, évitant avec habilité de se laisser emmurir vivants dans une carte postale jaunie envoyée depuis les seventies. »
Mondomix
« Le groupe ouvre les portes d'un son presque sacré entre pulsations jazz et sonorités d'un Eden africano-oriental. Aller simple pour une nuit en Abyssinie qu'ARAT KILO vous promet étoilée. »
Longueur d'Ondes

Avec : Fabien GIRARD : guitare, balafon
Michael HAVARD : saxophones, flûte
Camille FLORIOT : trompette, bugle, ney
Samuel HIRSCH : basse, kalimba
Arnold TURPIN : batterie, mélodica
www.aratkilo.fr

AUPRÈS DE MON ARBRE

ÉSAT ARC-EN-CIEL

Mardi 8 novembre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée : 1h10

CHANSON FRANCAISE

Cinq musiciens singuliers revisitent le répertoire de Brassens. Les titres inter-porels tels que "L'auvergnat" ou encore "Les copains d'abord" ont été réarrangés par les musiciens de l'ÉSAT Arc-en-Ciel. Amenant fraîcheur tout en respectant le style de l'auteur, le spectacle "AUPRÈS DE MON ARBRE" met en émoi son public avec des arrangements parfois inattendus, souvent touchants, toujours entraînants. Aujourd'hui, 30 ans après la disparition du poète sétois, on se plaît à redécouvrir ces chansons qui nous sont si proches malgré les années.

"On croit trop connaître Brassens qu'on en oublie l'essentiel : un poète sensible doublé d'un mélodiste de talent. Les cinq musiciens se sont appropriés son répertoire et l'ont un peu bousculé... Une vision anticonformiste pour un artiste anticonformiste..." DNA

www.chansonbrassens.com

FICHU SERPENT ! L'OMBRE D'ORPHÉE

Mardi 29 novembre à 20h30

Jeudi 1^{er} décembre à 14h
Vendredi 2 décembre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

SPECTACLE D'OMBRE ET MUSIQUE

LA NOUVELLE CRÉATION DE L'ÉVASION !

Un mythe grec, une histoire d'amour, un voyage, une quête ! Un écran de papier s'illumine aux yeux des spectateurs. La musique sonne, elle vous emporte dans l'univers du mythe d'Orphée. Les images se créent, les tableaux défilent et tout bascule lorsqu'apparaît ce « FICHU SERPENT » Cette création, tout en ombre et en musique, nous dévoile une poésie nouvelle, à l'image du travail graphique des artistes de l'ÉVASION. Durant toute une année, ils ont travaillé aux côtés de Marie-Paule LESAGE (plasticienne) et de François SMOL (metteur en scène) sur ce projet unique en son genre.

Avec : Soufian BOULAICH |
Yann BRUCKMULLER
Thierry HEIDT
Guillaume KANTOR
Claire RIDE-FOUGERAY
Françoise MARMILLOT
Cindy WENGER
Gilles KLOPFENSTEIN : piano
Geoffrey MASSON : percussions, bruitages
Jean SACHS : violon
Jonathan SCHEMYTE : percussions
Frédéric RIEGER et Roger DENIS : régie
Marie-Paule LESAGE : scénographie
François SMOL et Isabelle HOSPITAL :
mise en scène

www.esat-evasion.fr



CONTES, LÉGENDES ET AUTRES PLAISIRS DE BOUCHE

Par les CONTEURS D'ORALSACE

Vendredi 20 janvier à 20h30

Samedi 21 janvier à 15h
(jeune public à partir de 5 ans)
Samedi 21 janvier à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Voilà déjà quatre ans que les conteurs d'ORALSACE partagent avec l'ÉVASION leurs chemins de parole. Drôles, émouvants, corrosifs, tendres, traditionnels ou contemporains, professionnels ou amateurs... tous passionnés et amoureux du conte ! Le vil succès de cette rencontre imposait de repenser la traditionnelle soirée annuelle. Réjouissez-vous, ce sont donc deux dates et trois manifestations qui vous sont proposées cette année pour moult contes, légendes et autres plaisirs de bouche.

Avec : Sylvie ARNAL, Anne BALDENS, Cahina BARI, Nicole DOCIN-JULIEN, Frédéric DUVAUD, Heidi ECK, Emmanuelle FILIPPI, Christine FISCHBACH, Richard GOSSIN, Patricia JOLY, Isabelle LIONNET, Mireille MASSON, Marie MICHEL, Pauline MENESCLOU, Annukka NYSSONEN, Catherine PIRON, Sylvain PIRON, Marie-Hélène RICHARD, Sonia RIEHL, Marlyse SCHEUER, Isabelle SCHUFFENCKER, Christine TRAUTMANN, Colette UGUEN, Carmen WEBER, Geneviève WENDELSKI...
www.oralrace.net

JIM MURPLE MEMORIAL

Vendredi 10 février à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

RYTHM'N BLUES JAMAÏCAIN

Les MURPLE sont une référence et une exception dans le paysage musical français. Appelée ainsi en hommage au musicien du même nom, JIM MURPLE MEMORIAL naît sous l'impulsion de sept nostalgiques des années 1950-1960. Composé d'une chanteuse, d'une section cuivre, de contrebasse, batterie et deux guitares, JMM est le groupe le plus important à s'affirmer dans un répertoire très peu repris en France : le rythm'n blues jamaïcain des années 50. Ce genre musical, qui a donné naissance au ska et au rock steady, nous est présenté avec brio par cette formation parisienne, heureuse propriétaire d'un studio de répétition et d'enregistrement, qui s'autoproduit, préfère travailler sur quatre pistes plutôt qu'avec un matériel dernier cri pour retrouver la sonorité jamaïcaine d'antan. Avec ce son « vintage » authentique, des cuivres gourmands, la voix haut perchée de Nanou, un voyage à travers le temps dans les rues de Kingston est garanti. Rocksteady, reggae, jazz, ska, soul, calypso, mento, et avant tout rythm'n blues jamaïcain : impossible de tenter de résister, un concert de JIM MURPLE MEMORIAL donne le sourire et une envie de bouger incontrôlable !

NANOU : voix
PETIT LOUIS : guitare, choeur
ROMAIN : guitare
JON : basse, choeur
RICO : batterie
MATHIAS : saxophone, choeur
MATHIEU : saxophone, choeur

www.jimmurplememorial.com

Exposition d'objets inventifs

LIBRE OBJET

Du 3 au 17 février,
et du 12 au 29 mars
du mardi au vendredi, les week-ends des 4 et 5
février et des 24 et 25 mars de 14h à 18h,
et sur rendez-vous
Exposition fermée les 10 février et 16 mars
Entrée libre

LIBRE OBJET c'est l'alliance de l'art et de la solidarité, par la fabrication en petites séries dans un atelier d'insertion, d'objets créés par des artistes qu'ils soient artistes-peintres, illustrateurs, artistes sculpteurs, designers, étudiants (écoles d'art), architectes...

Leur gamme d'objets inventifs et variés (déco, luminaires, objets-jeux, objets du quotidien, sacs...) sont de véritables identités (La belle Espagnole, Sel-ci et sel-là, (É)preuve(s) d'Amour, les Pinces Charmanthes, Belmamelotte, Bougies collottées, Chakalalumekan, Tontournel(œ)il), donnent souvent une deuxième vie aux matériaux exploités et touchent un large public.



www.libreobjet.com



ALBA MAÏAÉ OU L'EXTRAORDINAIRE TRAVERSÉE

Mardi 21 février à 14h et 20h30

Vendredi 24 février à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 50 minutes

CONTE MUSICAL ET CHANTE
Tout public à partir de 4 ans

ESPACE CRÉATION DE L'ÉVASION

Tout était si paisible et délicieux sur les trois îles de l'enfance jusqu'à jour de la venue... du monstre ! Finis les doux rêves d'éternité ! Il déluge les occupants et les envoie au large sur des radeaux de fortune.

Comme les grands bouleversements rendent inventif, on se rencontre, on rassemble les énergies, et d'un radeau on fait un beau et grand bateau : l'ALBA MAÏAÉ. Tous à l'embarcadère, que vogue la galère et les voilà partis ! Avec les traces d'apprendre à vivre ensemble, le fracas d'une tempête mémorable, mais aussi les mille et une joies de grandir... Ils auront fait une fameuse traversée et le tour de la terre, nos héros, lorsque chacun fera escale dans le pays qu'il a choisi pour s'épanouir... Un conte musical et chanté, sous la houlette de Monsieur Virgile, le gardien du phare, et des musiciens du soleil et du vent.

Mise en scène : Jean-Marc BIRRY |
et Isabelle HOSPITAL
Scénographie : Nicolas HOUDIN
Accessoiriste : Roger DENIS
Musique : Jean-Marc OTTER
Percussions et bruitages : Geoffrey MASSON
Piano et chant : Gilles KLOPFENSTEIN
Comédiens : Soufian BOULAICH,
Yann BRUCKMULLER,
Françoise MARMILLOT,
Cindy WENGER

www.esat-evasion.fr

Conférence - Christophe BRAULT LES PIONNIERS DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Samedi 3 mars à 14h
entrée libre

en partenariat avec
le CRMA BAS-RHIN SUD

Christophe BRAULT, après nous avoir embarqués dans les méandres de la musique électronique il y a un an déjà, va clarifier ce magma, insondable pour la plupart d'entre nous, que sont les origines de l'électro. Comme à chaque fois, le tout sera illustré par de nombreuses écoutes, photos et anecdotes.

www.crma.zone51.net

LUBENICA ORCHESTRA

Vendredi 16 mars à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

CONCERT- MUSIQUE DES BALKANS

Après leur excellent concert sur la scène de l'ÉVASION pour la Fête de la Musique 2011, LUBENICA vous invite à embarquer pour une croisière entre Orient et Occident, à découvrir des terres inconnues, des couleurs et des senteurs endiablés et envoûtants !

Créé en 2009, le groupe LUBENICA entend promouvoir les musiques traditionnelles des Balkans et d'Europe de l'Est. Au fil des rencontres la formation s'agrandit et ces cinq musiciens issus d'horizons différents (jazz, musique latine, classique, musique manouché...) se lancent le défi de créer une musique au reflet de leur métissage musical.

Laissez vous emporter par des sonorités endiablées et envoûtantes !

Clara WEIL : chant, flûte
Adeline DILLENSEGER : flûte, accordéon
Jean-Baptiste JUSZCZAK :
saxophone, guitare
Phillip KLAWITTER : contrebasse
Jérémie ABBOD : percussion

www.myspace.com/lubenicarchestra



www.esat-evasion.fr



MANUEL D'ENGAGEMENT POLITIQUE

À L'USAGE DES MAMMIFÈRES DOUÉS DE RAISON ET AUTRES HOMINIDÉS UN PEU MOINS DOUÉS

YVES CUSSET

Vendredi 30 mars à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

THÉÂTRE

Deux ans après « RIEN NE SERT D'EXISTER », et quelques jours avant une élection présidentielle, Yves CUSSET revient à L'ÉVASION pour son troisième seul-en-scène. Directement inspiré par son interpellation par la police fin 2008 pour « Opposition à mesure de reconduite à la frontière », l'humoriste philosophe Yves CUSSET s'engage sur le terrain glissant de la politique, et forcément il dérape, avec un humour où se mêlent allègrement tendresse et férocité, sur fond d'une actualité revisitée par l'absurde.

« Cusset jongle avec les notions et fait exploser les mots comme les cancras allument les pétards » Politis
« Yves Cusset dézingue les faux-semblants du discours et de la classe politique. Déjanté, mais en finesse » Direct Soir
« Un humour qui allie la pertinence de la parole et le sens de la relance. C'est Devos qui aurait fait Normal'Sup, avec un humour à la Marx (Karl tendance Groucho) ! » Marianne

Auteur et interprète : Yves CUSSET
Direction d'acteur : Fanny FAJNER
Scénographie : Fanny FAJNER et Yves CUSSET
Avec l'amicale participation de **Denis D'ANTONI**

www.yvescusset.com

Exposition d'objets peintures et collages
ANNE WEREY

MORCEAUX CHOISIS

Du 5 avril au 25 mai
Exposition ouverte du mardi au vendredi, de la week-end des 14 et 15 avril de 14h à 18h
Exposition fermée les 10, 11, 20 avril, 9, 10, 11, 22 et 23 mai - entrée libre

Depuis plusieurs années, Anne WEREY fabrique des images et des objets avec des matériaux divers, tel que du papier, de la peinture, des bouts de ficelle, des choses récupérées à droite et à gauche et des trucs qui traînent dans sa tête... Elle anime aussi depuis près de 7 ans un atelier hebdomadaire à la MJC de Colmar avec huit usagers de l'Association Les Papillons Blancs. Quelles correspondances au fil des années entre l'univers d'un artiste et celui d'habités de son atelier ? Un florilège de leurs peintures répondra aux créations multiples d'Anne (collages, objets, peintures...) durant cette exposition, comme un dialogue d'une salle à l'autre à l'ÉVASION.



http://anne.wery.free.fr

TOMBER DANS L'PIANO

XAVIER FERRAN

Mardi 10 avril à 20h30
Mercredi 11 avril à 14h
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

SOLO MUSICAL ET BURLESQUE

Erlend Vax Eknebu, grand pianiste international, vient interpréter pour la première fois en France sa sonate pour piano opus 1. Mais son piano n'a pas l'air d'accord ! Commence alors un démontage de l'instrument tout en percussions, chant, danse, théâtre d'ombres, d'objets et... piano !

« J'ai été bluffé par l'inventivité et la réalisation de ce chef d'œuvre débridé, et par les prouesses techniques qu'il implique. » Pascale MOLLIER, rédactrice en chef d'Inra magazine
« Le démontage intégral du piano est vraiment source d'émerveillement, et produit des images qui resteront j'en suis sûre gravées longtemps dans la mémoire des enfants. Une belle découverte. » Anne TORRENT, directrice artistique des Jeunesses Musicales de France.

Création et interprétation : Xavier FERRAN
Régie : Flore DUPONT

www.myspace.com/xavierferran

L'AIR DU TEMPS

Vendredi 20 avril à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

BAL FOLK

À peine remis de JIM MURPLE MEMORIAL et de LUBENICA, voilà encore une soirée de musique vivante au service de la danse ! Puisant leur musique dans le collectage et jouant sur des instruments traditionnels, la musique de L'AIR DU TEMPS est inspirée des musiques traditionnelles d'Europe que le groupe revisite afin de leur imprimer son caractère joyeux et plein de vitalité. Leur répertoire est large, ce qui nous promet un programme varié mêlant danses de couple et danses collectives. Au programme : valse, scottish, mazurka, chapelloise, cerle circassien, an-dro, hanter-dro...

Aurélien COURTECUISSÉ : cornemuse, flûtes, bouzouki, accordéon diatonique
Josiane RINN : cornemuses, psaltrieron, accordéon chromatique
Sylvain PETIT : clarinette, flûtes, percussions
Nicolas HOUDIN : chant, percussions

www.myspace.com/airdutemps

2111 DICTATEMPS

GIE THÉÂTRE EN MARGE

Vendredi 11 mai à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

THÉÂTRE - CRÉATION 2011

En 2111, notre monde s'est emparé du temps, la milice « anti-temps perdu pour l'optimisation temporelle » veille à ce que tous les citoyens respectent la cadence infernale, les injonctions citoyennes se font rappeler sans cesse à leurs oreilles : « Contrôlez vos pulsions, arrêtez de penser, avalez la pilule... » Viatox, c'est le savant illuminé qui veut braver les lois de la nature... sous les ordres d'un « bonimenteur de modernité » sans scrupule... Et puis il y a Magic Bling, adepte de la chirurgie esthétique, le présentateur de télé-réalité... qui a lancé sa nouvelle émission « Gagnez du temps ou crevez ! » Comme toujours, il y a un héros, Pierre, résistant dans l'âme, en quête d'amour, d'authenticité, nostalgique du temps où on prenait le temps...
Ce texte est un appel à l'insoumission à l'accélération, à la volonté de prendre le temps de vivre... une tragédie moderne et folle qui vient poser la question de la place de l'homme et nous interroger sur notre propre rapport au temps...

Avec : Rachel BERARD, Myriam HAEGELIN, Stéphane APRAHAMIAN, Hassen KALFOUN, André KHEDIRI, Christelle REINHART, Laurence ROSSI, Mickaël TAVERNIER
Script et régie plateau : Vanessa BOUMELA
Mise en scène : Isabelle RUIZ
Création vidéo son lumières : Hugo RIOTTO
Scénographie : Emmanuelle BISCHOFF
Chorégraphie : Anton RIBA
Masques : Séverine MARTIN
www.artalafolie.unblog.fr



ZA GOUTTE

Mardi 22 mai à 20h30
Mercredi 23 mai à 14h
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

CINE-CONCERT

C'est l'histoire de Flip, une petite grenouille fort sympathique, qui nous embarque dans ses aventures toutes plus loufoques les unes que les autres. Ce spectacle ciné-concert, créé par le groupe, est une succession de courts métrages, un voyage musical dans l'univers décalé des cartoons des années 30 et des adaptations burlesques de contes populaires. Portant un regard contemporain sur ces chefs-d'œuvre patrimoniaux, ZA GOUTTE revisite l'habillage sonore et musical des animés d'Ub IWERKS. Une interprétation dynamique qui ponctue en détail le rythme des cartoons. Des compositions riches et variées mêlant instruments acoustiques, percussions, bruitages et voix.
Une oeuvre nouvelle, un moment unique qui relie toutes générations confondues par le plaisir de l'image, de l'humour et de la musique.

Thomas BISCHOFF : bruitages et voix
Marial KIENE : batterie
Thomas KUCHEL : basse
Lucien MELIN : percussions et voix
André SCHWARTZ : guitare
Nicolas SCHWARTZ : guitare et voix
www.zagoutte.com

Exposition de peintures
ADAPEI 67

METTEZ DE L'ART DANS VOTRE VIE !

Du 13 juin au 13 juillet
Exposition ouverte du mardi au vendredi et le week-end des 9 et 10 juin de 14h à 18h
Exposition fermée les 20, 21, juin et le 6 juillet entrée libre

Réunissez des personnes pleines d'imagination. Installez-les confortablement dans un atelier d'arts plastiques en veillant à inclure des plasticiennes professionnelles pour les accompagner. Préparez à part des gouaches, des fusains et des encres que vous accommoderez avec des pinceaux, des éponges et tout autre ustensile à votre disposition. Mettez cette préparation à disposition du groupe et laissez composer deux heures à atmosphère créative. Ajoutez une bonne dose d'inspiration, un soupçon de spontanéité et une pointe de malice. Cette recette répétée toutes les semaines depuis quinze ans assure aux créations artistiques une originalité et un éclat inégalables. Vous souhaitez affiner votre palais artistique ? Venez goûter à cette exposition tout droit issue des ateliers artistiques de l'ADAPEI du Bas-Rhin. L'association départementale de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis a pour but de favoriser l'épanouissement et l'insertion sociale des personnes qu'elle accueille et accompagne. Pour être bien cultivé, pensez à fréquenter régulièrement des expositions et à diversifier votre consommation de produits artistiques.



www.adapei67.asso.fr.com

LES ZIDEFUZ VS LES IMPROCIBLES

MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE ET MUSICAL

MUSIQUE LIVE AVEC SIROCCO - TRIO JAZZ

Vendredi 1^{er} juin à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h30

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Pour ce troisième rendez-vous d'improvisation à l'ÉVASION, carte blanche à la Cie LES ZIDEFUZ ! La rencontre entre un de ses comédiens, Gilles Belle, et les musiciens du trio jazz SIROCCO a donné naissance cette année à un projet d'improvisation tous azimuts ! Il ne sera en effet pas question d'improvisation seulement sur scène, mais aussi dans la salle de spectacle, avec trois musiciens (piano, violon et percussions) qui introduiront les différents thèmes proposés par l'arbitre et ponctueront de leurs improvisations la soirée ! Durant ce match, 2 équipes de 4 comédiens s'affronteront comme il se doit sur ces thèmes que seul l'arbitre connaît à l'avance, et qu'il pimente de catégories diverses. Et c'est vous, public, qui voterez à la fin de chaque improvisation pour votre équipe favorite.

Tantôt fines et légères, tantôt burlesques ou même poétiques, les improvisations s'enchaîneront en musique à un rythme effréné ! Des défis, des votes, de la démagogie, du rire et des larmes, voici le programme d'un match au sommet. Un seul mot d'ordre pour les comédiens et les musiciens : donner le meilleur d'eux-mêmes !

Avec : Gilles BELLE : arbitre
Gilles KLOPFENSTEIN : piano
Geoffrey MASSON : percussions
Jean SACHS : violon

www.zidefuz.com

FÊTE DE LA MUSIQUE

Jedi 21 juin à partir de 19h

Comme chaque année, l'ÉVASION vous propose une programmation éclectique sur sa scène, place du Marché aux Choux à Sélestat. Dans la lignée de la saison, le programme de la soirée s'orientera vers les musiques du monde.

Le groupe GRATTE-MOI LA PULSE, pensé comme un carnaval de musiques glanées au fil des années, interprétera des pièces de provenances et d'univers divers. Ses musiciens jouent sur la complémentarité de leur bagage musical et s'aventurent sur des sentiers escarpés, parfois peu balisés. De chants en langues européennes ou plus lointaines à des berceuses tout en rondeurs et volupté, leurs pièces sur objets détournés vous titilleront avec amusement. Les autres groupes conviés seront annoncés sur notre site internet dès le mois de mai 2011.

Une belle occasion de fêter l'été au son de musiques traditionnelles !

CLÔTURE DE SAISON PARVIS ST GEORGES

En partenariat avec l'Office de la Culture de Sélestat

ÉSAT TURBULENCES & ÉSAT EVASION

PARADE TURBULENTE & SAMBA BRÉSILIENNE

Vendredi 6 juillet à 20h30
ENTRÉE LIBRE

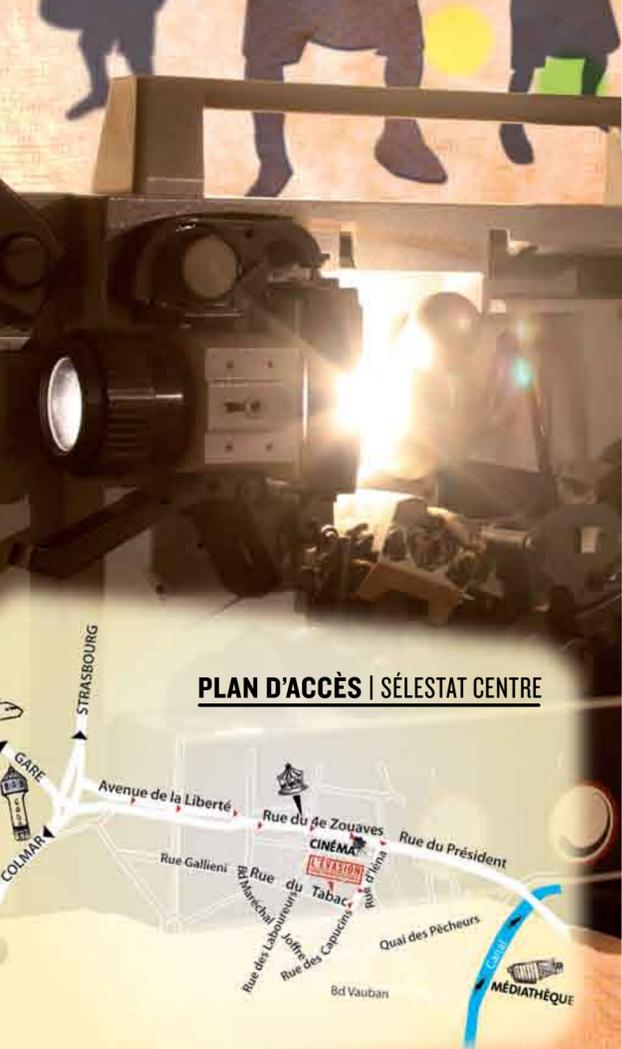
Sur une base de Batucada en rythmes et percussions partagés entre les Turbulents et des invités de divers horizons artistiques (échassiers, jongleurs, saxophonistes...), la PARADE TURBULENTE évolue au fil d'événements, de chantiers ouverts, pour prendre de nouveaux atours.
www.turbulences.eu

BAL DE CLÔTURE DE SAISON ROGER LA BALUCHE

De Fréhel à Gainsbourg, de Piaf à Fersen, ce groupe composé de quatre musiciens et de trois chanteurs, interprète des musiques à danser... Tango, valse-musette, rumba... venez terminer cette saison 2011-2012 avec nous en musique !

Avec : Soufian BOULAICH : chant
Yvette FLORY : chant
Gilles KLOPFENSTEIN : piano
Geoffrey MASSON : batterie
Claire RIDE-FOUGERAY : chant
Frédéric RIEGER : accordéon, ukulele
Jean SACHS : violon

www.esat-evasion.fr



PLAN D'ACCÈS | SÉLESTAT CENTRE

INFOS PRATIQUES

Réservations
Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail salle-evasion@apeicentrealsace.fr. En cas d'absence, n'hésitez pas à nous laisser un message sur notre répertoire téléphonique.

Règlement
Le règlement des billets est possible directement à la salle de spectacles ou par courrier en espèces ou par chèque à l'ordre de l'ÉSAT L'ÉVASION. La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle. Les billets réservés et non réglés au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle seront remis en vente. Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation jusqu'à l'horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

Réductions
Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement.
Plein tarif : 12 euros
Tarif réduit : 8 euros
demandeurs d'emploi, étudiants, groupe (+ de 10 personnes, en prévente), abonnés
Tarif spécial : 5,50 euros
moins de 15 ans, personnes ayant une notification de la MDPH, carte Vitaculture

Expositions
Il est possible d'accueillir des groupes et des particuliers sur rendez-vous. L'entrée est libre. Les expositions sont fermées les jours fériés.



Abonnement (formulaire ci-dessous)
La souscription est possible sur toute la saison 2011/2012 hors spectacles gratuits, et à partir de 5 spectacles choisis.
Les avantages de l'abonnement
Vous réalisez plus de 30% d'économie par rapport au tarif plein, soit 8 euros la place au lieu de 12 euros. Les spectacles supplémentaires, pris en cours d'année, restent au tarif de l'abonnement. Vous recevez notre actualité et des invitations directement chez vous. Les billets sont à retirer à la billetterie le jour du spectacle. Vous pouvez changer de spectacle ou de date de spectacle, dans la mesure des places disponibles, et en prévenant au minimum 24h avant la représentation.

Accueil des personnes à mobilité réduite
Des places vous sont destinées, merci de vous faire connaître lors de la réservation.
Les soirs de spectacle !
Notre kiosque à boissons vous attend une heure avant et après le spectacle, et lors des entractes éventuels. Vous y trouverez également les différentes œuvres de L'ÉVASION en vente (disques, cartes postales, affiches...). Merci de penser à couper vos téléphones portables en entrant dans la salle ! Les spectacles débutent à l'heure, sauf en cas de problème technique. L'équipe ferme les portes après le début de la représentation. Soyez ponctuels !

Contacts
L'ÉVASION – Espace d'Échanges Culturels
1 rue du Tabac – 67600 Sélestat
Tél. : 03 88 85 03 86 – Fax : 03 88 92 94 50
Mail : salle-evasion@apeicentrealsace.fr
Site: www.esat-evasion.fr

Directeur Général : Maxime HERRGOTT
Responsable de l'Évasion: Saïd HERIECH
Régie générale : Frédéric RIEGER
Régie lumière : Guillaume KANTOR
Accueil technique : Roger DENIS
Programmation et communication : Céline MODÈRE-ADAM
Accueil et diffusion : Alexandre FROEHLI, Anne LIEB et Thierry MULLER
Secrétariat : Carole KUBISZYN

FORMULAIRE L'ÉVASION D'ABONNEMENT

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
CP – Ville : _____
Tél : _____
Mail : _____

ARAT KILO.....	7/10 à 20h30	
À PORTEE DE VOIX.....	20/10 à 14h	21/10 à 20h30
AUPRÈS DE MON ARBRE.....	8/11 à 20h30	
FICHU SERPENT !.....	29/11 à 20h30	11/12 à 14h
	2/12 à 20h30	
CONTES, LÉGENDES ET AUTRES PLAISIRS.....	20/1 à 20h30	21/1 à 15h
	21/1 à 20h30	
JIM MURPLE MEMORIAL.....	10/2 à 20h30	
ALBA MAÏAÉ.....	21/2 à 14h	21/2 à 20h30
	24/2 à 20h30	
LUBENICA ORCHESTRA.....	16/3 à 20h30	
MANUEL D'ENGAGEMENT POLITIQUE.....	30/3 à 20h30	
TOMBER DANS L'PIANO.....	10/4 à 20h30	11/4 à 14h
L'AIR DU TEMPS.....	20/4 à 20h30	
2111 DICTATEMPS.....	11/5 à 20h30	
ZA GOUTTE.....	22/5 à 20h30	23/5 à 14h
LES ZIDEFUZ VS LES IMPROCIBLES.....	1/6 à 20h30	

2. Comptabiliser le nombre de spectacles choisis :
8 euros x = euros

4. Paiement de l'abonnement :
Ci-joint un chèque d'un montant de euros libellé à l'ordre de l'ÉSAT L'ÉVASION

À renvoyer ou à déposer à l'adresse suivante :
ÉSAT L'ÉVASION – 1, rue du tabac – 67600 SÉLESTAT
Dûment complété et accompagné de votre règlement.

à : _____ le : _____
Signature : _____