

CALENDRIER 2012

OCTOBRE
- AFRIQUE MOSAÏQUE
Gérard BRAND
Exposition de mosaïque
Du 12 au 31 octobre
à L'ÉVASION

- FESTIVAL CHARIVARI!
du mercredi 24 au samedi 27
aux TANZMATTEN

- SUR LA ROUTE
Cie Les Colporteurs
Mercredi 24 à 20h30

- BRUITS DE COULOIR
Alfred SPIRLI et
les Percussions de Treffort
Jeudi 25 à 20h30

**- FICHU SERPENT!
L'OMBRE D'ORPHÉE**
Cie de L'ÉVASION
Vendredi 26 à 20h30

**- FREVO D'OR K'EXTRA
avec RITA MACÉDO**
Vendredi 26 à 22h

**- LE BAL DE L'AFRIQUE
ENCHANTÉE**
Samedi 27 à 20h30

NOVEMBRE
**- POURQUOI NOUS
LIMITER AU TROP
FAMILIER DE NOS
FRONTIÈRES?**
Marlyse LOESCH SUTTER
Exposition d'objets rituels
Du 14 novembre
au 14 décembre

- LA FANFARE P4
Musique Tzigane électrifiée
OUVERTURE DE SAISON
Samedi 17 à 20h30

**- LE CAMERAMAN
DE BUSTER KEATON**
Marc PERRONE - Ciné-Concert
Vendredi 30 à 20h30

DÉCEMBRE
- COULEUR CORBEAU
Marie MICHEL - Théâtre
d'ombre à manivelle et Tarhu
Mardi 11 à 20h30
Mercredi 12 à 14h30

JANVIER
- PAS D'HOMMES
Marie-Paule LESAGE
Exposition
Du 12 janvier au 15 février

- LA CLEF DES CHAMPS
Concert conté - Trio polyglotte
Samedi 19 à 20h30

FÉVRIER
**- CEUX QUI
MARCHENT DEBOUT**
Fanfare Funk
Vendredi 1^{er} à 20h30

- MOULINS À PAROLES
Cie Les Méridiens
Solo musical et burlesque
Vendredi 15 à 20h30

MARS
- À LA MANIÈRE DE...
AGF Patchwork
Exposition de patchwork
Du 5 au 27 mars

- WOW
Cie Houppz Théâtre
Théâtre visuel et burlesque
Mardi 12 à 20h30
Mercredi 13 à 14h30

**- UNE HEURE
AVEC RENÉ CHAR**
Martin ADAMIEC
dans le cadre du Printemps
des Poètes
Vendredi 22 à 20h30

- PLACE KLEZMER
Pocket Klezmer Band
Jeudi 28 à 20h30

AVRIL
**- MERCI DE VOUS
ÊTRE DÉPLACÉ**
De et par Matthieu EPP
Récit, objets et musique
Vendredi 12 à 20h30

**- ENTRE RÉEL
ET IMPALPABLE**
Mitsuo SHIRAISHI
Exposition de peintures
Du 26 avril au 31 mai

- VA FAN FAHRE
Balkan & Arab Brassband
Avant-première du 17^e festival
MUSIQUES MÉTISSES!
Mardi 30 à 20h30

MAI
- LA VORTEMENT
Cie des 4 Coins - Théâtre
Mardi 7 à 20h30

**- SALE PETIT
BONHOMME**
Spectacle de chansons LSF
Vendredi 31 à 20h30

JUIN
**- DE DADESEN
PARMI NOUS**
Poésie
Mardi 4 à 20h30

- MOULIN'S ART!
Service d'Accueil de Jour
du Moulin, Châtenois
Exposition d'objets, œuvres
et ouvrages
Du 7 juin au 5 juillet

**- FÊTE DE LA MUSIQUE
CHAPEL HILL**
U.S. Folk Rock
Place du Marché aux Choux
Jeudi 21 juin à partir de 19h

ÉDITO

Pour sa septième saison, L'ÉVASION démarre en fanfare dans tous les sens de l'expression!

Car si nous lançons les festivités de la salle en accueillant... LA FANFARE P4, nous aurons déjà derrière nous CHARIVARI I, qui constituera, comme tous les deux ans, la vraie entrée en matière de notre programmation. Un festival aussi haut en couleurs que celui des dernières éditions et qui concentrera en quatre jours, mais à grande échelle, nos principes et partis pris dès l'origine, à savoir la mise en avant de notre spécificité Culture et Handicap, la mixité qui permet la rencontre entre artistes – mais aussi publics ! – handicapés et valides, et ces moments festifs qui favorisent les échanges entre tous au gré de partages aussi riches que chaleureux. C'est dans cet esprit que nous recevons cette année encore des spectacles et des expositions variés au possible ! Marc PERRONE, LA CLEF DES CHAMPS, PLACE KLEZMER se relayeront ainsi sur la scène pour les moments musicaux, tandis que HOUPPZ THÉÂTRE, la compagnie LES MÉRIDENS

et Matthieu EPP y précéderont SALE PETIT BONHOMME, un spectacle en LSF. Honneur aussi aux poètes grâce à Martin ADAMIEC qui nous invitera à passer une heure avec René CHAR mais également avec Jean-Paul de DADESEN, dont nous commémorons en 2013 le centenaire de la naissance. Du côté des expositions, les travaux réalisés au Moulin clôtureront une belle saison qui verra se succéder le fabuleux mosaïste Gérard BRAND, Marlyse Loesch SUTTER, Marie-Paule LESAGE, l'atelier de patchwork de l'AGF et Mitsuo SHIRAISHI.

À noter à cet égard, deux nouveautés : la présentation d'une grande exposition – celle de Gérard BRAND – ouverte pendant la durée du festival et le partenariat noué avec la galerie LA PAIX qui accueillera conjointement Mitsuo SHIRAISHI. Un partenariat qui renforce, à l'instar de celui que nous initions par ailleurs avec le festival MUSIQUES MÉTISSES du LÉZARD à Colmar, ceux déjà en place, avec la Ville de Sélestat par exemple, ne serait-ce que pour la Fête de la Musique.

Albert STRICKLER
Directeur de l'ÉVASION



OUVERTURE DE SAISON LA FANFARE P4

Samedi 17 novembre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

**MUSIQUE TZIGANE ÉLECTRIFIÉE
BIG BEAT - CONCERT DEBOUT**

Capables de tout, à commencer par nous faire croire qu'ils arrivent tout droit des Balkans après avoir chipé les sons, la créativité, l'humour, le culot et la vivacité de tous les pays qu'ils ont un jour traversés, les P4 donnent corps à leur musique grâce à l'énergie des huit musiciens et de la danseuse, laquelle apporte à la richesse des sons grecs, turcs et bulgares la fougue de danses d'influences égyptiennes et indiennes.

Sous une pluie de notes chaudes distillées par un bouquet d'instruments, musiques traditionnelles, prises de paroles improvisées et danse entrent en ébullition dans cet alambic mystérieux qui donne une eau de vie fraîche et parfumée digne d'abreuver les grands bals populaires.

"Avec leurs improbables et dépareillés uniformes du Rajasthan, les Toulousains aiguisent la curiosité des petits, qui s'agglutinent à quelques centimètres des musiciens loufoques. « C'est des militaires », assure l'un d'eux d'un ton docte à sa voisine. « Non, c'est des clowns », tranche-t-elle, bêcheuse."

Avec : Fabien GIRARD : guitare, balafon
Aïice ALBAN ZAPATA : danse, sagattes
Nicolas PUJOS : saxophone alto
Laurent CLOUET : clarinette
Bastien CHARLERY : chant, accordéon
Manel GIRARD : tuba
Julien OURY : tuba
Kevin BALZAN : basse électrique, chant, hélicon
Florent ROUSSET : caisse claire, tapan
Wassim HALAL : darbuka, tapan
Romain THIVET : ingénieur du son

www.myspace.com/fanfarep4
www.cokmalko.com/la-fanfare-p4

Exposition d'objets rituels MARLYSE LOESCH SUTTER POURQUOI NOUS LIMITER AU TROP FAMILIER DE NOS FRONTIÈRES ?

Du 14 novembre au 14 décembre
Entrée libre

« Depuis vingt ans abandonnant à mon atelier mes recettes rassurantes, encombrantes, inutiles, j'y renonce pour des " migrations " sur le continent noir. Les mains nues, ouvertes, le regard rougi par la terre vivifiante de ses potentialités, j'explore ses pistes à la mesure de mes soifs : Évasion, Déambulation, Provision, Décocion, Macération, Bouillon, Cuisson, Brouillon, Allusion...Illusion...Intention... Émotion... ». Marlyse LOESCH SUTTER



LE CAMERAMAN de BUSTER KEATON MUSIQUE PAR MARC PERRONE

Vendredi 30 novembre à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h15

CINÉ-CONCERT

Véritable caméléon, Marc PERRONE est un accordéoniste hors pair aussi à l'aise dans le folk que dans le jazz ou les musiques improvisées, ce qui l'a amené à collaborer avec LUBAT, MINVIELLE ou encore Arthur H. Bertrand TAVERNIER a aussi fait appel à lui à plusieurs reprises pour composer la musique de ses films. Amoureux du cinéma, il a choisi de mettre en musique l'un des chefs d'oeuvre du cinéma muet : les tribulations de l'homme qui ne rit jamais lorsqu'il tente sa chance comme cameraman et cherche le scoop dans les rues de New York.

Distribution : Marc PERRONE, qui interprète en live la musique qu'il a composée pour le film de Buster Keaton « Le Caméraman » (1928) |

www.marcperrone.net

COULEUR CORBEAU

Mardi 11 décembre à 20h30
Mercredi 12 décembre à 14h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 50 minutes

de Marie MICHEL

THÉÂTRE D'OMBRE À MANIVELLE ET TARHU
Tout public à partir de 4 ans

Dans un univers fantaisiste, celui du théâtre d'ombre à manivelle, apparaît le héros de l'histoire. Anti-héros plutôt, car ce Corbeau ne va pas bien du tout. Il souffre d'être sombre, quand les autres font étalage de leurs couleurs chatoyantes. "Croâ, je ne suis que noir môA. Des pattes au bec, sans rien d'autre avec !". Incertain de son identité vacillante, notre oiseau de malheur questionne ses compères sur la leur : Blanche, le cygne blanc, une baigneuse aux bottes oranges, le zèbre rayé, une girafe rose. "T'es qui tôA, t'es quoi tôA ?". Désespéré, il plonge alors son destin dans le ventre du caméléon-médecin. Un déluge de couleurs envahit l'écran. Au terme de cette expérience chromatique, notre corbeau découvre que le noir est l'assemblage de toutes les couleurs, et qu'il les contient toutes. On ne résiste pas devant l'enthousiasme tout neuf du bel oiseau : "Si je suis un corps-beau, c'est que je ne suis pas si laid..."

Marie MICHEL : conte, ombre |
Nicolas BECK : musique, tarhu |

http://mariemichel.ultra-book.com



LA CLEF DES CHAMPS

Samedi 19 janvier à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1h

TRIO POLYGLOTTE - CONCERT CONTÉ
Tout public à partir de 4 ans

LA CLEF DES CHAMPS revisite le répertoire traditionnel et populaire des quatre coins du globe au gré des envies, des heures et de la bonne humeur. Un trio polyglotte où se succèdent et se mêlent accordéons, voix, percussions, clarinette, cornemuse, ukulele et autres sons glanés ici et là. Une musique fraîche et spontanée : enlevez donc vos souliers et perdez la clef... Qui de la musique ou de la parole nous raconte le plus ? Les notes et les mots s'entremêlent dans l'univers poétique du trio pour nous emmener aux quatre coins du monde. Il y a Boshin de Macédoine, un sacré bosseur celui-là, il y a la femme cafarde qui se cherche un mari au Brésil... Autant de brins de vie pour nous rendre attentifs et curieux envers les cultures si variées qui animent notre monde.

Pauline MÉNESCLOU : conte, chant, accordéon
Frédéric RIEGER : accordéon, clarinette, basse, ukulele, chant
Jérémy ABOUD : percussions, chant

www.oralstage.net/-MENESCLOU-Pauline-

www.mariemichel.ultra-book.com

www.mariemichel.ultra-book.com

Marie-Paule LESAGE grave depuis 1982. Formée à l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg, son travail a, au fil du temps, évolué vers l'abstraction tout en laissant toujours un sentiment qui est à l'origine d'une gravure... Un an après la création du spectacle FICHU SERPENT! avec les artistes de L'ÉVASION, Marie-Paule revient dans nos murs pour une nouvelle collaboration...



www.marie-paule-lesage.fr

MOULINS À PAROLES

CIE LES MÉRIDENS

Vendredi 15 février à 20h30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

THÉÂTRE

Dans deux espaces distincts, deux histoires s'enchevêtrent : celle de Graham, la cinquantaine, vieux garçon engoncé dans ses habitudes, dont la vie morne s'égrene auprès de sa vieille mère jusqu'à ce que cette dernière retrouve un ancien amant, et celle de Leslie, actrice médiocre qui rêve de devenir une star. De ces deux monologues croisés, pétris de subtilité, d'humour et d'absurdité, surgissent deux êtres naïfs, burlesques et attachants, saisis tout entiers par la difficulté d'aimer et d'être aimés... D'après LA CHANCE DE SA VIE et UNE FRITE DANS LE SUCRE, deux monologues d'Alan BENNETT, un des romanciers et dramaturges actuels les plus reconnus du Royaume-Uni, traduction de Jean-Marie BESSET, éditions Actes Sud.

"On rit beaucoup et l'on ressent aussi beaucoup d'émotion et de tristesse tant le spectacle de ces vies gâchées nous touche." Festival Off d'Avignon

Mise en scène : Laurent CROVELLA
Jeu : Stéphanie GRAMONT
Xavier BOULANGER
Scénographie : Gérard PUEL
Lumières : Michel NICOLAS

http://cielesmeridiens.free.fr



www.cqmd.net/

Avec : BRUNO : trompette |
BART : trombone
ROUFI : sousaphone
FAB : caisse claire
RICO : grosse caisse
SUPERCLARK : banjo
Tout le monde chante !

WOW

CIE HOUPPZ THÉÂTRE

Mardi 12 mars à 20h30

Mercredi 13 mars à 14h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

THÉÂTRE VISUEL ET BURLESQUE

Tout public à partir de 4 ans

WOW, trois lettres étonnées pour trois garçons étonnants, trois ovnis qui nous entraînent dans un univers clownesque poétique et drôle, au fil d'un spectacle visuel et musical.

Simple préposés à l'entretien sur la scène nue, ils s'affairent à nettoyer pour laisser place au spectacle qui commencera "dans deux minutes"... C'est sans compter sur les petits accidents qui vont retarder pour notre plus grand plaisir la prestation officielle pour laisser place à plus d'une heure de voyage en compagnie d'un trio spécialiste de la transformation d'objets, des chorégraphies improbables et des gags visuels. Vous ne verrez plus jamais les hommes de ménage et leur chariot du même œil !

Entre BUFFO et LES DESCHIENS, le spectacle vous emporte dans un univers burlesque, poétique et musical et vous fera dire... WOW !

"Une serpilière, un plumeau et un balai emmènent le public, secoué de fou rire, sur une plage de Tahiti ou au milieu d'une corrida en Espagne. Les situations s'enchaînent, surprennent, en musique. C'est clownesque, burlesque et poétique. C'est drôle, simple et frais." DNA

"WOW est du grand art !" FIP

Avec : Etienne BAYART,
Bruno DREYFURST
et Lionel RIOU
Lumières : Barthélémy SMALL

www.houppz.com/fr/html/compagnie.html

Avec : Yves BERAUD : accordéon
Jean LUCAS : trombone
Scénographie : François SMALL

www.myspace.com/placeklezmer

Dans le cadre du Printemps des Poètes

UNE HEURE AVEC RENÉ CHAR

CIE ARTICULATION THÉÂTRE

Vendredi 22 mars à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

LECTURE - SPECTACLE

René CHAR, poète-colosse du 20^e siècle, résistant de la première heure, partage avec ses amis CAMUS et ELUARD, avec les peintres PICASSO, MIRO et STAËL «ses alliés substantiels» qui ont enluminé ses mots, la recherche de l'érémite dans l'étrénel créatrice. Enraciné dans sa terre de Provence, il n'accepte d'allégeance qu'à la poésie.

Il dira qu'un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves...

Martin ADAMIEC propose une promenade à travers les mots de l'auteur pour faire entendre ses questionnements et ses rencontres dans un rapport intime aux spectateurs. Une partition composée des textes de René CHAR pour retrouver les émotions et la musicalité de sa langue.

Avec : Martin ADAMIEC |

Exposition de patchwork

« À LA MANIÈRE DE ... »

Du 5 au 27 mars

Entrée libre

Pour cette exposition collective, l'AGF Patchwork (Sélest patch) s'est mise en résonance avec peintures et chansons pour montrer comment on pourrait s'amuser en s'inspirant des unes et des autres avec du tissu...



PLACE KLEZMER

Jeudi 28 mars à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

POCKET KLEZMER BAND - CONCERT DEBOUT

C'est l'histoire d'une rencontre insolite, d'un duo atypique entre deux instruments qui le sont tout autant : l'accordéon et le trombone. Se relayant tour à tour pour assurer les lignes de basse, ces deux instruments riches de sons, de couleurs et d'émotions racontent les musiques juives d'Europe Centrale.

Originaire de Strasbourg, ce duo embarque pour un périple en roulotte au pays des rires, des larmes, des joies, des peines, de la musique qu'on vit avec le cœur.

Formation festive et énergique, PLACE KLEZMER est sûrement le plus petit Klezmer Band du monde !

Avec : Yves BERAUD : accordéon
Jean LUCAS : trombone
Scénographie : François SMALL

www.myspace.com/placeklezmer

VA FAN FAHRE

BALKAN & ARAB BRASSBAND
CONCERT DEBOUT

Mardi 30 avril à 20h30

Tarifs : 14 euros - 10 euros - 5,50 euros

EN PARTENARIAT AVEC LA 17^e ÉDITION
DU FESTIVAL MUSIQUES METISSES
ET L'ASSOCIATION LE ZARD

Bien plus qu'un brass band des Balkans, cette formation belge inclassable intègre des musiciens aux influences musicales du monde entier. Une démarche citoyenne, une musique populaire, et finalement une rencontre terriblement efficace ! Une fresque musicale au rythme enjoué, un brassage des cultures balayant les frontières et un répertoire d'une étonnante diversité festive font de VA FAN FAHRE une formation colorée et réjouissante.

" Sur son troisième album Al Wa'Debt, la fanfare gantoise se réinvente avec brio en se lançant dans la musique arabe et dans l'éthiojazz. La jeune chanteuse bruxello-marocaine Aisha HASKAL prend le micro sur cinq morceaux où chant arabe, darbouka et krakebs rencontrent des cuivres balkaniques. Mais c'est l'éthiojazz qui surprend le plus, majestueusement exécuté, avec un jeu d'orgue et des solos de sax ensorcelants qui nous ramènent au cœur de l'Addis Abeba des golden sixties. " Mondomix

Aisha HASKAL : chant
Bart MARIS : trompette
Heikki VERDURE : trompette
Adriaan VERWEE : clarinette
Lieven ROMAN : saxophone alto & ténor
Bertel SCHOLLAERT : saxophone baryton
Dieter BOSSU : hélicon
Berlinde DEMAN : tuba
Eduardo VEGA : guitare électrique
Michael DE SCHRUYVER : orgue & synthé
Fred KRAMER : darbouka
Dimitri SIMOEN : tapan

www.vafanfahre.be

Exposition
MITSUO SHIRAISHI

ENTRE RÉEL ET IMPALPABLE

Du 26 avril au 31 mai

Entrée libre

« On pourrait nommer l'art de Mitsuo Shiraishi poésie tant l'artiste noue et dénoue les gorges du réel. L'univers plastique est très particulier, presque paradoxal : il navigue entre le réel et l'impalpable. L'œuvre demeure à ce titre profondément onirique tant elle rapproche et sépare. L'univers fascinant tient sans doute aux origines et aux traversées de son créateur. Tout est à la fois simple, complexe et – surtout – subtil. Les paysages frappent d'émotions. Ils clouent sensuellement au réel mais emportent vers des zones sublimement désertiques avant que le soleil ne se dresse, avant même qu'un timide point du jour ne s'annonce. » (Jean-Paul GAVARD-PERRET)



www.galerienicolebuck.net/fr/Mitsuo-Shiraishi-15.html

LA VORTEMENT

PRIX UBU DE LA MEILLEURE PIÈCE DE THÉÂTRE 2010

DE SAVERIO LA RUINA - PAR LA CIE DES 4 COINS

Mardi 7 mai à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Durée du spectacle : 1h30

THÉÂTRE

Un matin, vers quatre cinq heures, Vittoria a Sciolla, mère de sept enfants, partit cueillir des figues quand elle fut tout à coup devant une grande porte. Elle entra et se retrouva face à Jésus et ses apôtres qui lui demandèrent de partir car elle n'y avait absolument pas sa place. Interloquée, la femme chercha à comprendre pourquoi : selon elle, elle n'avait pas commis de péché durant toute sa vie. Cependant, Jésus lui rappella l'événement chez la Fantôme. Elle ne trouva pas de réponse claire et précise. À la question d'avoir commis un péché chez la Faiseuse d'Anges, Vittoria répondit oui et non...

Un récit bouleversant sur la vie des femmes, à une époque pas si lointaine, et qui prend toute sa dimension grâce à l'interprétation remarquable de Christiane RAUSCH.

Mise en scène : Nadège COSTE
Interprétation : Christiane RAUSCH
Scénographie : Joanie RANCIER
Création Lumière : Emmanuel NOURDIN
Régie Plateau : Soizic LAMBIN

Co-production : Compagnie Des 4 Coins & Le Théâtre du Centaure & Kulturfabrik d'Esch sur Alzette, en partenariat avec le planning familial du Luxembourg et le CID Femmes du Luxembourg |

www.compagniedes4coins.com

SALE PETIT BONHOMME FAIT CHANTER LES MAINS ET DIRE LES SIGNES

Vendredi 31 mai à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Durée du spectacle : 1h30

SPECTACLE DE CHANSONS EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

À l'occasion de la sortie de leur deuxième album, Ma Semaine, le groupe SALE PETIT BONHOMME présente un nouveau spectacle autour de ses chansons et de la langue des Signes Française (LSF), avec la volonté de redonner à la langue et aux mots un rôle central et de permettre à chacun de puiser dans son imaginaire. Le souhait de SALE PETIT BONHOMME est, au-delà de permettre à un public sourd d'accéder à un spectacle vivant de chanson à texte, de donner du sens à la rencontre des deux cultures sourde et entendante, la dimension visuelle des textes permettant ce moment de partage et de découverte du monde de l'autre.

Pour son premier album, SALE PETIT BONHOMME nous faisait voyager dans un univers plutôt swing. Aujourd'hui il emprunte des chemins musicaux divers... Les notes portent des mots poétiques et drôles qui ont su remplacer l'amertume par la déision et la tristesse par la pudeur. Il chante la vie qui doute, qui titube, celle qui croque et rit.

Avec : Jean-Jacques MOUZAC : écriture, chant, guitares
Aurélien MOUZAC : guitares
Thierry HERAUD : contrebasse
Olivier SCHETRIT : chant signes
Maud THIBAUT : chant signes
Alexandra GENCE : écriture, voix off
Jean-Louis COMPAGNON : mise en forme
Yann BESSEAU : lumière
Rodolphe GAUDIN : son
Michel DEMILY : création sonore

www.sale-petit-bonhomme.com

DE DADELSEN PARMi NOUS

HOMMAGE À JEAN-PAUL DE DADELSEN POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE

Mardi 4 juin à 20h30

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Mort prématurément à 44 ans, Jean-Paul de DADELSEN est assurément le plus grand poète alsacien d'expression française de tous les temps. Poète au vaste souffle et à la voix résolument moderne, qui nous parle toujours aussi fort, il n'a pas seulement traité avec originalité tous les thèmes universels mais aussi chanté avec une justesse sans pareille le Ried où il a grandi.

Aussi n'avons-nous pas hésité un seul instant à nous joindre aux manifestations organisées à Sélestat, mais aussi dans toute l'Alsace, pour commémorer le centenaire de la naissance du poète en présence de ses deux filles Anne et Alice. Au programme de ces manifestations, dont le détail sera disponible cet automne, la création d'une lecture à deux voix imaginée par le comédien Martin ADAMIEC pour faire entendre l'auteur de Jonas à travers l'hommage que lui a rendu avec ferveur Albert STRICKLER dans sa Lettre à Jean-Paul de DADELSEN.

Exposition des ateliers plastiques du Moulin

MOULIN'S ART !

OBJETS, ŒUVRES ET OUVRAGES

Du 7 juin au 5 juillet

Entrée libre

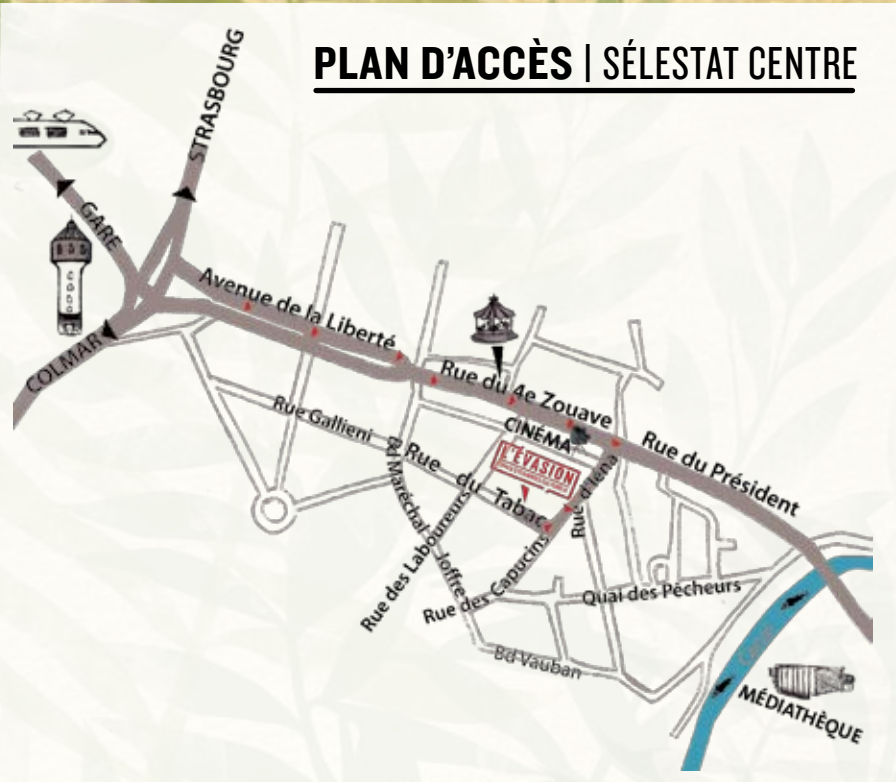
Eau, air, feu, terre. Bois, laine, cuir, pierre. Papier, argile, coton, verre. Au cœur de la création, entre leurs mains les matériaux prennent forme. Dans leurs ateliers, l'imagination est au pouvoir et l'inspiration guide leurs gestes. Art intuitif, artisanat collectif, projets évolutifs, objets éphémères, œuvres passagères, ouvrages sincères, les meuniers du MOULIN manient la matière et s'exposent. Exposition des ateliers du Service d'Accueil de Jour du MOULIN, APEI Centre-Alsace.



www.apei-centre-alsace.fr



PLAN D'ACCÈS | SÉLESTAT CENTRE



INFOS PRATIQUES

Réservations

Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail salle-evasion@apeicentreatsace.fr. En cas d'absence, n'hésitez pas à nous laisser un message sur notre répondeur téléphonique.

Règlement

Le règlement des billets est possible directement à la salle de spectacles ou par courrier en espèces ou par chèque à l'ordre de l'ESAT L'ÉVASION. La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle. Les billets réservés et non réglés au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle seront remis en vente. Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation jusqu'à l'horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

Tarifs

Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement. **Plein tarif** : 12 euros
Tarif réduit : 8 euros
demandeurs d'emploi, étudiants, groupe, abonnés
Tarif spécial : 5,50 euros
moins de 15 ans, personnes ayant une notification de la MDPH, carte Vitaculture

Tarifs spéciaux VA FAN FAHRE : 14 euros - 10 euros - 5,50 euros

Expositions

Les expositions sont ouvertes du mardi au vendredi de 14h à 18h, fermées les jours fériés et ouvertes durant un week-end pour chacune (dates consultables sur notre site internet). Il est possible d'accueillir des groupes et des particuliers sur rendez-vous. L'entrée est libre.



Abonnement (formulaire ci-dessous)

La souscription est possible sur toute la saison 2012/2013 à partir de cinq spectacles choisis.

Les avantages de l'abonnement

Vous réalisez plus de 30% d'économie par rapport au tarif plein, soit 8 euros la place au lieu de 12 euros. Les spectacles supplémentaires, pris en cours d'année, restent au tarif de l'abonnement. Vous recevez notre actualité et des invitations directement chez vous. Les billets sont à retirer à la billetterie le jour du spectacle. Vous pouvez changer de spectacle ou de date de spectacle, dans la mesure des places disponibles, et en prévenant au minimum 24h avant la représentation.

Accueil des personnes à mobilité réduite
Des places vous sont destinées, merci de vous faire connaître lors de la réservation.

Les soirs de spectacle !

Notre kiosque à boissons vous attend une heure avant et après le spectacle, et lors des entractes éventuels. Vous y trouverez également les différentes œuvres de L'ÉVASION en vente (disques, cartes postales, affiches...).
Merci de penser à couper vos téléphones portables en entrant dans la salle !
Les spectacles débute à l'heure sauf en cas de problème technique. L'équipe ferme les portes après le début de la représentation. Soyez ponctuels !

Contacts

L'ÉVASION – Espace d'Échanges Culturels
1 rue du Tabac – 67600 Sélestat
Tél. : 03 88 85 03 86 – Fax : 03 88 92 94 50
Mail : salle-evasion@apeicentreatsace.fr
Site: www.esat-evasion.fr

Direction de l'ÉVASION :

Albert STRICKLER et Luc JEANROY
Régie générale : Frédéric RIEGER
Régie lumière : Guillaume KANTOR
Accueil technique : Roger DENIS
Programmation et communication : Céline MODERE-ADAM et Nadia GODINO
Accueil et diffusion : Alexandre FROEHLI, Anne LIEB et Thierry MULLER
Secrétariat : Carole KUBISZYN

FORMULAIRE L'ÉVASION D'ABONNEMENT

SAISON 2012 2013

Nom :
Prénom :
Adresse :
CP – Ville :
Tél :
Mail :

1. Cocher les spectacles qui vous intéressent :

LA FANFARE P4.....	17/11 à 20h30	
LE CAMERAMAN	30/11 à 20h30	
COULEUR CORBEAU.....	11/12 à 20h30	12/12 à 14h30
LA CLEF DES CHAMPS.....	19/1 à 20h30	
CEUX QUI MARCHENT DEBOUT.....	01/2 à 20h30	
MOULINS À PAROLES.....	15/2 à 20h30	
WOW	12/3 à 20h30	13/3 à 14h30
UNE HEURE AVEC RENÉ CHAR	22/3 à 20h30	
PLACE KLEZMER	28/3 à 20h30	
MERCI DE VOUS ÊTRE DÉPLACÉ	12/4 à 20h30	
VA FAN FAHRE.....	30/4 à 20h30	
LA VORTEMENT.....	07/5 à 20h30	
SALE PETIT BONHOMME.....	31/5 à 20h30	
DE DADELSEN PARMi NOUS	04/6 à 20h30	

2. Comptabiliser le nombre de spectacles choisis :

3. Souscription à la formule abonnement :
à partir de 5 spectacles à 8 euros la place

8 euros x = euros

4. Paiement de l'abonnement :
Ci-joint un chèque d'un montant de euros libellé à l'ordre de l'ESAT L'ÉVASION

À renvoyer ou à déposer à l'adresse suivante :
ESAT L'ÉVASION – 1, rue du tabac – 67600 SÉLESTAT
Dûment complété et accompagné de votre règlement.

à :
Signature :

le :