

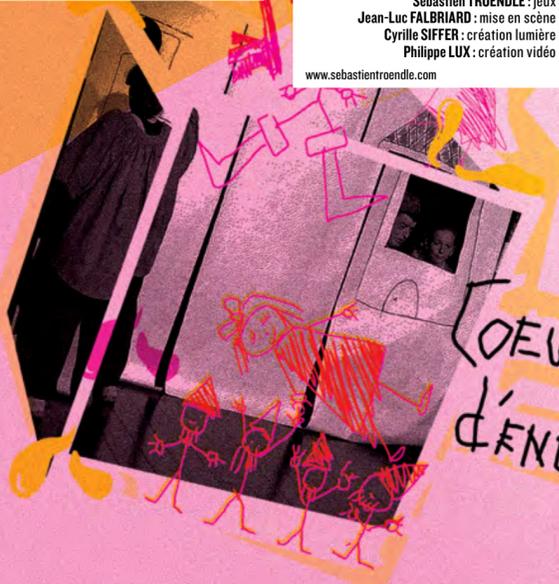


WEEK-END PIANO ! RAG'N BOOGIE

Philippe LUTZ, écrivain voyageur amoureux de la marche et des îles grecques, nous invite, à l'occasion de la sortie de son troisième livre "En chemin vers Saint-Guilhem" à le suivre au cœur de la France profonde, sur l'ancien chemin de Saint-Guilhem-le-Désert. Étape après étape, dans des paysages de matin du monde, il nous emmène à la rencontre de personnages hauts en couleurs. Avec humour et gravité, tendresse et engagement, il nous conte à travers ce périple en images la transformation de notre territoire à travers le temps, la fin de la société rurale, l'opiniâtreté de ceux qui sont restés pour vivre sur la terre qu'ils aiment...



www.la-photo-du-jour.com



WEEK-END PIANO ! L'HORIZON DANS LA POITRINE

À L'ÉVASION, mars c'est à la fois le mois du "Printemps des Poètes" et de la marche. Dans l'écrin de la belle exposition de Philippe LUTZ, écrivain, photographe et grand randonneur devant l'éternel, Albert STRICKLER profite du "Chemin de Saint Guilhem" pour lire des larges extraits de son cycle "L'Horizon dans la poitrine" qui emprunte aussi le chemin d'Arles. À ses côtés, un autre passionné de la marche, Laurent-Martin SCHMIT qui aime autant les sentiers en à-pic de la montagne que les sublimes voies escarpées de l'improvisation au piano, avec l'orgue son instrument de prédilection. Sans filet, mais avec le seul fil de la musique tissé entre silence et mots, il nous invitera au voyage dans le sillage de ses impronptus éblouis.

Avec : Albert STRICKLER : mots Laurent-Martin SCHMIT : piano

www.lmschmit-e-monsite.com

CŒUR D'ENCRE

PRODUCTION ASSOCIÉE : COMPAGNIE LA BULLE BLEUE ET HÉLICE THÉÂTRE | CRÉATION 2015

« J'ai toujours dessiné. J'ai commencé avec un feutre sur le canapé puis avec le stylo du travail de papa sur la table basse du salon. Mes parents étaient vraiment fâchés. Après j'ai eu de beaux cahiers que j'ai remplis de couleurs. À l'école où j'apprenais à écrire, j'ai continué dans les marges pour comprendre la maîtresse, les mathématiques, l'orthographe, le monde. Un dessin c'est plus simple à comprendre qu'une longue phrase pleine de mots. »

Voyage insolite dans les dessins d'une enfant, fruits de sa solitude et de son impulsion créative, bercée par les contes lus dans son enfance, CŒUR D'ENCRE nous emmène dans l'univers pictural d'Alice, et nous découvrons combien les dessins peuvent parler et être vivants. Les adultes ne sont pas loin, nous les entendons, ils nous ramènent à la réalité, au quotidien... De tableaux en tableaux, nous suivons les pérégrinations d'Alice et les dessins finissent par devenir un véritable personnage qui nous entraîne de l'autre côté...

Avec : Christelle MELEN : écriture, scénographie et mise en scène Matthieu BEAUFORT, Mélaïne BLOT, Mireille DEJEAN, Marion MATEU et Philippe POLI : création Les comédiens de La Bulle Bleue : interprétation (distribution en cours) Marc CALAS : Musique

www.labullebleue.fr



IL N Y A PAS DE CŒUR ÉTANCHE

COMPAGNIE PETITS PAPIERS THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi 17 avril // 20h30 Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Il y a ceux qui sont supposés « aller bien ». Et ceux qui sont supposés « aller mal ». Les uns se débrouillent (vaillle que vaillle) avec la vie ; ils arrivent à travailler, à aimer, à se tenir debout. Les autres désespèrent de la vie ; ils n'arrivent plus à rien. Voilà ce qu'on dit ou pense le plus souvent des gens « normaux » et des « autres » : ceux qu'un accident de parcours, plus ou moins violent, a conduit à l'hôpital psychiatrique. Cette frontière entre eux et nous (le mur du pavillon), Julie REY et Arnaud CATHRINE ont voulu savoir de quoi elle était faite. De septembre 2009 à juillet 2010, ils se sont donc rendus à l'hôpital tous les mois, ils ont rencontré une douzaine de patients volontaires, ils ont fait connaissance, ils se sont parlés, de tout, de rien, de la vie, de leur vie. Ils se sont également filmés, eux, l'hôpital, la vie quotidienne. Un mur de tulle accueillant la vidéo. Et deux corps ouverts. Échanges, dialogues, monologues entre Julie, Arnaud et les patients se muent en chansons, pièces musicales et moments théâtraux avec pour décor la vie de l'hôpital en projections et les visages qui racontent à eux seuls bien des histoires.



www.compagniepetitspapiers.fr

Avec : Julie REY et Arnaud CATHRINE : jeu, textes et arrangements Samuel BABOILLARD : son Emmanuelle PETIT : lumières Antoine DEZELLI : vidéo Ninon BRETECHER : mise en scène

www.compagniepetitspapiers.fr



LOLOMIS

CONCERT DEBOUT | TRANSE WORLD Vendredi 24 avril // 20h30 en partenariat avec l'association LÉZARD et le festival MUSIQUES MÉTISSES #19 Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Ces quatre musiciens d'horizons divers (jazz, musique ancienne, musiques à improviser, musique classique) contribuent à faire de la musique de LOLOMIS un matériau unique, atypique, où les airs traditionnels, savamment déguisés en free, pop ou néo (ba)rock acoustique, laissent exprimer leur essence à travers un véritable travail d'arrangement, de réinterprétation et de composition. Un goût prononcé pour les musiques actuelles, doublé d'une fascination pour les musiques traditionnelles et l'envie de les bousculer : c'est ce cocktail détonnant qui fait de LOLOMIS un groupe au son unique. Harpe, voix, flûtes et percussions offrent une nouvelle interprétation du répertoire en métamorphosant les mélodies tsiganes qu'on jurerait venues d'un autre espace-temps. Le groove et le détournement comme marques de fabrique, LOLOMIS compte parmi ses influences la pop, la transe, l'électro, le tout sur instruments purement acoustiques !

« Petite pépite expérimentale » Télérama « Aussi inclassable qu'indispensable » Radio Nova Avec : Romane CLAUDEL-FERRAGUI : chant, violon Elodie MESSMER : harpe, violon Stélios LAZAROU : flûtes Louis DELIGNON : percussions

www.lolomis.net



BAGATELLE

COMPAGNIE AGORA THEATER THÉÂTRE À PARTIR DE 7 ANS Mardi 19 mai // 9h30 (Représentation scolaire en allemand) Mercredi 20 mai // 14h (Représentation tout public en français) Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros Durée du spectacle : 1h

Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit. Aujourd'hui, il se réveille dans le coin d'une pièce. Il est de passage. Il est toujours de passage. Il vagabonde de par les campagnes, car il n'a pas de maison en pierre ou en bois ou en béton ou en glace. Son chez-soi, c'est la route et les gens qu'il rencontre. Il ne possède rien d'autre qu'une poussette qu'il a aménagée pour ses besoins. Il abrite dans cette poussette ses quelques effets et une histoire. Cette histoire il la raconte à tous ceux qui veulent bien l'entendre. C'est une histoire qui parle du bonheur et de ce qu'il faut pour être heureux. Une histoire qui parle de propriété et de perte, de l'argent qu'on doit et de culpabilité, de fermiers et de banques, de l'angoisse des situations sans issue et du courage de repartir à zéro. Quand il a fini de raconter son histoire, il reprend la route. Demain, Cornelius se réveillera dans un autre espace. BAGATELLE raconte une histoire de tous les jours. Une histoire qui ne fera pas la une des journaux. BAGATELLE est un spectacle qui vient à toi.

Avec : Roland SCHUMACHER : jeu et adaptation française Kurt POTHEN : mise en scène et texte Matthias WEILAND : dramaturgie Les élèves et les professeurs de la 1^{re}, 2^e, 5^e et 6^e année de l'école communale d'EMMELS et de la 4^e année de l'Athénée Royal de SAINT VITH : les parrains Helga KOHNEN : pédagogue de théâtre Céline LEUCHTER : décor

www.agora-theater.net

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin Comme chaque année, L'ÉVASION vous propose sa scène musicale électorique Place du Marché aux Choux à l'occasion de cette grande Fête de la Musique.



INFOS PRATIQUES

Réservations Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail salle-evasion@apeicentresalece.fr. En cas d'absence, n'hésitez pas à nous laisser un message sur notre répondeur téléphonique, en nous indiquant le nom et la date du spectacle souhaité, ainsi que vos coordonnées.

Règlement Le règlement des billets est possible directement à la salle de spectacles ou par courrier en espèces ou par chèque à l'ordre de l'ESAT L'ÉVASION. La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle. Les billets réservés et non réglés au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle seront remis en vente. Les billets réservés et payés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le soir de la représentation jusqu'à l'horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

Abonnement (formulaire ci-dessous) La souscription est possible sur toute la saison 2014/2015 à partir de cinq spectacles choisis. Attention ! Le tarif Abonnement pour le concert de MOUSSU T est à 12 euros. Les avantages de l'abonnement Vous réalisez plus de 30% d'économie par rapport au tarif plein, soit 8 euros la place au lieu de 12 euros. Les spectacles supplémentaires, pris en cours d'année, restent au tarif de l'abonnement. Vous recevez notre actualité et des invitations directement chez vous. Les billets sont à retirer à la billetterie le jour du spectacle. Vous pouvez changer de spectacle ou de date de spectacle, dans la mesure des places disponibles, et en prévenant au minimum 24h avant la représentation. Accueil des personnes à mobilité réduite Des places vous sont destinées, merci de vous faire connaître lors de la réservation.

Les soirs de spectacle ! Notre kiosque à boissons vous attend une heure avant et après le spectacle, et lors des entractes éventuels. Vous y trouvez également les différentes œuvres de L'ÉVASION en vente (disques, cartes postales, affiches...). Merci de penser à couper vos téléphones portables en entrant dans la salle ! Les spectacles débute à l'heure, sauf en cas de problème technique. L'équipe ferme les portes dès le début de la représentation. Soyez ponctuels ! Tarifs Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement. Plein tarif : 12 euros Tarif réduit : 8 euros demandeurs d'emploi, étudiants, groupe, abonnés Tarif spécial : 5,50 euros moins de 15 ans, personnes ayant une notification de la MDPH, carte Vitaculture Tarifs spéciaux pour MOUSSU T : 15 euros / 12 euros / 5,50 euros

Expositions Les expositions sont ouvertes du mercredi au vendredi de 14h à 18h et durant un week-end pour chacune (dates consultables sur notre site internet). Les expositions sont fermées les jours de spectacle et les jours fériés. Il est possible d'accueillir des groupes et de particuliers sur rendez-vous. L'entrée est libre. Direction de L'ÉVASION : Albert STRICKLER et Luc JEANROY Régie générale : Frédéric RIEGER Régie lumière : Guillaume KANTOR Accueil technique : Roger DENIS Programmation et communication : Céline MODÈRE-ADAM et Nadia GODINO Accueil et diffusion : Alexandre FROELICH, Thierry MULLER et Anne OBERMULLER Secrétariat : Carole KUBISZYN



FORMULAIRE L'ÉVASION SAISON 2014 2015 D'ABONNEMENT ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

Nom : Prénom : Adresse : CP - Ville : Tél : Mail :

Table with 2 columns: Spectacle name and price/availability. Includes MARC PERRONE, CHAPELIER FOU DELTAS BAND, LA ROUE DE LA FORTUNE, etc.

2. Comptabiliser le nombre de spectacles choisis : MOUSSU T : 12 euros x = euros

3. Souscription à la formule abonnement : à partir de 4 spectacles à 8 euros la place (sauf MOUSSU T à 12 euros au lieu de 15 euros) 8 euros x = euros

4. Paiement de l'abonnement : Ci-joint un chèque d'un montant de euros libellé à l'ordre de l'ESAT L'ÉVASION

À renvoyer ou à déposer à l'adresse suivante : ESAT L'ÉVASION - 1, rue du tabac - 67600 SÉLESTAT Dûment complété et accompagné de votre règlement.

à : le : Signature :