CALENDRIER 2015

OCTOBRE OUVERTURE DE SAISON - LA CHASSE

Concert acoustiqu et vernissage de l'expositior - DES TERRES ET DES MÈRES, DU SACRÉ ET

DU PROFANE Peinture et gravure Éric et Rolf BALL

Exposition du

21 oct. au 22 nov.

- FILMS À REPASSER Ciné-concert, tout public Samedi 24 à 20h30

- REGARDS CROISÉS Marcel NUSS SUR LES ÎLES GRECQUES Vendredi 22 à 20h - L'INCORPORATION **Jeudi 29** à 18h30

DE FORCE NOVEMBRE Jeudi 28 à 18h30 - IZANAMI & IZANAGI

Pauline MENESCLOU FÉVRIER et GASTON Contes du Japon et musique - LE ROAD-MOVIE électronique - dès 10 ans DU TAUREAU BLEU Mardi 10 à 14h et 20h30 Frédéric NAUD Contes à partir de 8 ans - LA SOCIÉTÉ

LITTÉRAIRE Mercredi 3 à 14h DE SÉLESTAT - NAPOLÉON Conférence Histoire Évasion **Jeudi 19** à 18h30 MALGRÉ TOUT!

DÉCEMBRE Jeudi 25 à 18h30 - KEISHU KAWAI - DANS LA FORÊT Exposition de calligraphies Collectif ORALSACE du 2 au 20 décembre Vendredi 26 à 20h30

MARS

- ATTENTION

ZONE DE RÊVE

Du 2 au 24 mars

À LA LUEUR

DES ÉTOILES

Poésie musicale

Vendredi 11 à 20h30

- STARNEHËITEI

Jean-Christophe MEYER

Raymond URIE et invité

Exposition de graphisme

hotographie et sculptur

 L'ÉVASION CLASSIQUE LISA ET LARA ERBÈS Concert violoncelle et piano Vendredi 11 à 20h30

DÉFICIENCE VISUELLE **ET EXPRESSION** ARTISTIQUE Samedi 12 à 17h

- L'ÉVASION CLASSIQUE C. SABLAYROLLES & A. MONTEIRO Concert cor et piano Samedi 12 à 20h30

AU SQUONK - BACKYARD FOLK CLUB Cie LA TRUITE À FOURRURE Concert d'histoires américaines à partir de 6 ans

- DE L'ART

DANS LA VIE

Valérie ETTER et

Pascal-Henri POIROT

couture et canevas

du 20 janv. au 26 fév

- LE REFUS DE

Conférence Histoire Évasior

LA FATALITÉ

Exposition de peinture

Mercredi 16 à 14h **JANVIER**

- TERRE BURKINABÉE Mélodie MESLET-TOURNEUX Exposition de photographie du 20 avril au 29 mai

- GÉRARD LESER LIT J.-P. DE DADELSEN Jeudi 21 à 20h

 ZAKOUSKA aventureuse dans le cadre du festival MUSIQUES MÉTISSES #20

- LOVE & MERCY le GEM L'Échappée Mardi 3 à 20h

- LE CANAL DE SUEZ

- ET TU DANSES, LOU Pom BESSOT et Philippe LEFAIT

JUIN - CE MONDE

HORRIBLE! Jean RISACHER Exposition d'illustrations du 4 juin au 3 juillet

CLÔTURE DE SAISON - AÏE AÏE AÏE Cie HOUPPZ THÉÂTRE

- L'ARBRE SANS FIN Cie LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD Contes à partir de 3 ans Mercredi 23 à 9h et 14h

- TALLEYRAND Conférence Histoire Évasion Jeudi 31 à 18h30

préserver cette magnifique vitrine que constitue l'Espace d'Échanges Culturels . Un Pôle qui prolonge tout naturellement, et dans la plus harmonieuse des complémentarités, le Pôle Création, dont vous découvrez

cette année, une première, a présentation dans ce même dépliant. Un Pôle que prolonge, tout aussi évidemment, cette autre exceptionnelle vitrine qu'est CHARIVARI!

Concert - Musique roumaine Vendredi 29 à 20h30

Jeudi 12 à 18h30

Vendredi 27 à 20h30

MAGNIFIOUEMENT

Humour et fakirisme dès 10 ans Vendredi 10 juin à 20h30

> Ils sont père et fils. Chacun poursuit sa voie avec exigence et fidélité. L'un est célèbre pour ses icônes et l'autre réputé en tant que graveur. Restés très proches, ils n'exposent toutefois que rarement ensemble. Bien connus à Sélestat, leur rencontre à L'Évasion

DU SACRÉ ET DU PROFANE.

Du 21 octobre au 22 novembre 2015



..... Une saison une fois de plus riche en

et Handicar

partenariats comme ceux, fidèles, avec

Métisses, les Amis de la Bibliothèque

Humaniste... ou ceux initiés cette

année avec l'Office pour la Langue

et la Culture d'Alsace dans le cadre

du printemps des poètes alsacien :

e Friehjohr fer unseri Sproch!

le collectif Oralsace, le festival Musiques

Un programme mixte et diversifié avec

de la musique, du théâtre, des spectacles

jeune public et en langue des signes,

des soirées de contes, de la poésie en

francais et en dialecte, des expositions

débat dont l'organisation ressort de nos

Et surtout la perspective de partager de

beaux échanges dans un lieu dont nous

ne dirons jamais assez la chaleur de la

convivialité et la magie des rencontres.

Un lieu où nous vous accueillerons avec

un enthousiasme intact avec le soutien

des pouvoirs publics, des sponsors

Un grand merci à eux mais aussi

à vous, cher public, car votre présence

est à la fois notre plus belle récompense

et la meilleure incitation à poursuivre

privés, des clubs-services.

notre formidable aventure ...

Albert STRICKLER

Directeur de L'ÉVASION

missions de Centre Ressources Culture

de qualité mais aussi des rencontres-

« Refus de la fatalité!» Le titre de la

aussi pu être celui de cet édito!

Au contraire, c'est fort de l'adage :

« Aide toi, le ciel t'aidera » que nous

Un festival qui porte depuis sa première

de l'APFI Centre Alsace en promouvant

Mais en attendant le grand rendez-vous

d'octobre 2016, nous vous proposons

de nouveau une saison allégée mais

édition loin et haut les couleurs

de façon exemplaire aussi bien

le savoir-faire des personnes

en situation de handicap que

Un festival pour la pérennité

une conviction pareille.

non moins alléchante!

Mardi 20 octobre à 18h30

duquel nous nous battons avec

la culture solidaire.

avons décidé de nous battre pour

Car si les temps sont difficiles.

pas question à L'ÉVASION

de baisser les bras

rencontre-débat de Marcel NUSS aurait



FILMS

Samedi 24 octobre à 20h30

Dominique BATAILLARD, Romain JOGUET, Christian SEUX, Pierre BOURGEOIS, Jean-Pierre BARBOSA, Alain GOUDARD et Sébastien EGLÈME

ancecontemporaine.org





JOUENT SUR DES FILMS D'ANIMATION Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

CINÉ-CONCERT - Tout public LES PERCUSSIONS DE TREFFORT et Sébastien EGLÈME, musicien, compositeur et improvisateur, joignent leur imaginaire pour inventer, faire vivre des musiques, partir de courts-metrages d'animatio La musique naît des histoires, scénarios, matières et objets imaginés et conçus par les différents réalisateurs. Les musiciens ont plongé dans chacun de ces univers et ils ont réinventé la bande-son à l'aide d'instruments acoustiques, électroacoustiques ou l'objets sonores. Cette recherche mmune donne ainsi naissance, sous les yeux des spectateurs, à un imaginaire sonore et musical original, plein de finesse et d'humour, qui laisse apparaître de nanière indirecte, voilée, des personnage ui bougent, qui parlent, qui s'ébrouent. La musique ne cherche pas à reproduire le visible, mais à rendre visible ce qui, sans elle, resterait dans l'ombre.



Mardi 10 novembre à 14h et 20h30 Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros urée du spectacle : 55 mn

CONTES DU JAPON ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE - à partir de 10 ans

Pas de soleil, pas de lune pour alterner les jours, pas de terre, pas de pierres même de vent. Seulement de l'eau qui dérive dans la brume, comme

une méduse... Au commencement du monde il y a aussi IZANAMI et IZANAGI, deux divinités envoyées par leurs ancêtres pour compléter et solidifier la terre. A l'instar des mythes grecs, le Japon nous dévoile des dieux primitifs fascinants et complexes ; des personnages qui prennent chair et os avec la musique Un voyage mythologique aux

> Pauline MÉNESCLOU et GASTON

sons hypnotiques!

http://soundcloud.com/gstn23

DANS LE CADRE DE "E FRIEHJOHR FER UNSERI SPROCH GOETHE EN ALSACE - GOETHE IM ELSASS, PRÉSENTATION ET LECTURE BILINGUE Jeudi 21 avril à 20h

#7 Hélène BRAEUNER PEINTRES ET VOYAGEURS SUR LE CANAL DE SUEZ AUX XIX ET XX^E SIÈCLES Jeudi 12 mai à 18h30

ORGANISÉES PAR « LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE >

LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE SÉLESTAT

FONDÉE PAR JACQUES WIMPFELING

1 Philippe LUTZ, Albert STRICKLER

REGARDS CROISÉS SUR

leudi 29 octobre à 18h30

Jeudi 19 novembre à 18h30

#3 André HUGEL. Nicolas MENGUS

LES WAFFEN SS ET LE PROCÈS

GRANDEUR ET DÉCADENCE DE

OU NAPOLÉON MALGRÉ TOUT!

#5 Jean-Marie BADER, Roland MARTINET

QUI ÉTAIT VRAIMENT TALLEYRAND ?

#6 Gérard LESER lit Jean-Paul de DADELSEN

Jeudi 28 janvier à 18h30

L'EMPIRE NAPOLÉONIEN

Jeudi 25 février à 18h30

Jeudi 31 mars à 18h30

#4 Gabriel BRAEUNER

'INCORPORATION DE FORCE DANS

LES ÎLES GRECQUES

EN 1515

DE BORDEAUX





Du 2 au 20 décembre 2015 ernissage mardi ler à 18h30 - Entrée libre

Keishu KAWAI espère faire découvrir au isiteur d'Occident un art d'Orient à la fois sant et délicat grâce à sa maîtrise de calligraphie et aux infinies possibilités tégée au cœur de l'histoire chinoise par

es empereurs, les intellectuels, les artisans aujourd'hui par Madame HAYASHI, un des derniers maîtres du Japon, cette ouleur est le fruit de la conjonction de quatre facteurs : l'encre, la pierre sur aquelle elle est frottée et le pinceau qui la dépose sur le papier qui la récolte. L'ÉVASION sont le résultat d'un choix particulier d'encre ancienne produite

sur une pierre ancienne. Belle occasion pour les visiteurs de vérifier que si le temps affaiblit beaucoup de choses, le noir de la couleur de l'encre. lui, ne change pas. Qu'il se charge même de mystère et d'intensité!



Vendredi II décembre à 20h30 Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros CONCERT VIOLONCELLE ET PIANO

Lisa et Lara ERBÈS, qui donnent de nombreux concerts séparément et mènent chacune une belle carrière internationale au vaste répertoire. n'en ont que plus de plaisir à se retrouver

en duo! À L'ÉVASION, les deux sœurs, qui enseignent aussi au conservatoire de Strasbourg, conjuguent leurs talents au service d'une soirée placée au cœur du romantisme allemand. Felix MENDELSSOHN et sa sœur Fanny. Robert SCHUMANN et son épouse Clara, leur grand ami Johannes BRAHMS... Les liens ne manquent pas entre les compositeurs choisis pour ce programme riche en charme et lyrisme, intensité

> Lara ERBÈS : piano Lisa ERBÈS : violoncelle

www.lisaerbes.free.fr/



Samedi 12 décembre à 17h avec l'association VUE (d'] ENSEMBLE Entrée libre

Bien qu'étant une jeune association intégrant aussi bien des personnes malvoyantes, non-voyantes que voyantes de tous les âges, de tous les horizons, seuls ou en famille, afin de partager la diversité des regards autour d'activités communes, VUE (d'] ENSEMBLE a déjà à son actif un riche programme, témoignant d'une intense activité dans les domaines du loisir, du sport, de la formation et de l'insertion professionnelle. À L'ÉVASION, ce sont les efforts de l'association pour le développement de la pratique artistique et de l'accès à la culture que ses représentants aborderon autour de Caroline SABLAYROLLES, pianiste en concert à 20h30.

www.vue-densemble.com



Samedi 12 décembre à 20h30 Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

CONCERT COR ET PIANO

à L'ÉVASION! Le public, en effet, ne pourra pas seulement découvrir la remarquable pianiste malvoyante Caroline SABLAYROLLES, qui fut l'élève de Maria Joao PIRES, mais aussi entendre les secrets et la magie de cet instrument rare qu'est le cor naturel excellemment mis en valeur par André MONTEIRO. Une rencontre qui se fera au gré d'une promenade musicale en deux temps puisqu'elle nous mènera d'abord de la rigueur de la fugue de BACH à la poésie des mélodies et des couleurs de Frantz SCHUBERT avant de nous conduire à la richesse de deux œuvres incontournables du répertoire du cor naturel : la romance de SAINT-SAENS et la majestueuse sonate en fa majeur de BEETHOVEN. Une soirée riche en contrastes et en couleurs précédée par une rencontre-débat sur le thème: expression artistique et déficience visuelle, avec l'association VUE (D'] ENSEMBLE et le témoignage de Caroline SABLAYROLLES



GM 9252

P.-H. POIROT

Mercredi 16 décembre à 14h Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros Durée du spectacle : Ih10

CONCERT D'HISTOIRES AMÉRICAINES à partir de 6 ans

ous ne connaissez pas le squonk À vrai dire, nous non plus, enfin... on ne l'a jamais vraiment vu. Mais parfois, la nuit, au fond des bois de Pennsylvanie, on peut l'entendre

Et quand il pleure, il laisse des flaques d'eau, comme des traces. Alors partons à la chasse! Prenons nos grosses bottes et surtout ouvrons nos oreilles. C'est que, dans cette forêt américaine, d'autres bestioles rôdent : le chat-cactus, le mange-manche, la truite à fourrure. le lapin à cornes, sans oublier le terrible "hide-behind", que personne n'a j<mark>am</mark>ais r car il est toujours caché dans le dos des gens... Mais la plus terrible des créatures, c'est sûr, ça reste le bûcheron. Fred DUVAUD et Julien RAMBAUD. du collectif « Front de l'Est », invitent le spectateur à explorer la faune sauvagement drôle des récits de trappeurs et bûcherons de l'Amérique du Nord.

Fred DUVAUD : contes et slam Julien RAMBAUD : guitare et chant

Exposition de peinture, couture et canevas PASCAL-HENRI POIROT **VALÉRIE ETTER**

Du 20 janvier au 26 février

« Dans les canevas aujourd'hui démodés tout comme dans les chromolithographies anciennes étaient souvent représentées les oeuvres les plus populaires de l'histoire de la peinture.

Vernissage mardi 19 janvier à 18h30 - Entrée libre

"L'Angélus", "Les Glaneuses" de MILLET C'est fort de cette certitude, qui est au ou des "Olympia" et "Vénus" de MANET, cœur de son livre En dépit du bon sens, GIORGIONE, et les natures mortes autobiographie d'un têtard à tuba hollandaises devinrent ainsi des icônes (éditions de l'Eveil) que Marcel NUSS largement diffusées. viendra témoigner de soixante ans Suspendues aux murs des intérieurs de dépendance vitale, mais également modestes, elles assurèrent leur rôle d'une existence riche en rebondissements décoratif avant que l'on s'en désintéresse et pleine d'espoir. pour d'autres décorums Je me rappelle de l'Angélus de mes grands-parents et j'ai eu l'idée avec

« Car sa vie qui est le contraire d'une vie minable est un spectacle auquel Valérie ETTER de reprendre ces figures afin l assiste en sage. Il donne des leçons de les inclure dans un travail en duo. sans en donner : c'est sa plus arande L'idée était aussi d'associer couture, açon d'en délivrer. » Michel ONFRAY canevas et peinture sur une toile, de faire aussi une forme de récup'art, de détournement et de jeu.»



RENCONTRE-DÉBAT

LE REFUS DE LA FATALITÉ

MARCEL NUSS

Vendredi 22 janvier à 20h

« Avoir un handicap, ce n'est pas

nais ce n'est pas non plus une fatalité.

C'est l'opportunité de vivre autrement

en vos potentialités, car nous avons tous

des capacités et un degré d'autonomie

quel que soit notre handicap. Tout est

une question de regard, de sémantique.

de foi et d'amour sans condition. » (M.N.)

à condition que l'on vous en donne

les moyens, que l'on croie en vous,

une panacée – cela se saurait –

Frédéric NAUD

Mardi 2 février à 20h30 Mercredi 3 février à 14h Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros Durée du spectacle : Ih 10

CONTES - à partir de 8 ans

u collège, Cédric est timide. Timide maladif. Il aime Sonia, une fille de sa classe. Il lui déclare sa flamme dix fois par jour, en armure, à cheval, au bord d'un cipice, à la cantine, du fond de son lit..

Ce lundi matin, quand Sonia se plante devant lui, il rougit. Quand elle ouvre la bouche, il ouvre des yeux de poisson, genre thon. Et quand elle lui demande, devant tout le collège, si c'est bien vrai qu'il a une tante handicapée mentale, il grince des dents et s'évanouit. S'ensuit un road-movie amoureux à bord d'un minibus du Foyer Arc-en-Ciel. Une quête vers l'ouest, vers l'océan, et un mystérieux taureau bleu... qui animent notre monde.

«Frédéric NAUD a l'humilité des grands artistes. C'est un artiste en chemin qui bouge, qui cherche et se remet en cause, un artiste aui travaille.

Si on ajoute à cela, une capacité à faire naître des récits gorgés d'une humanité généreuse, un étonnement, ou plutôt une capacité à s'émerveiller intacte, on se dit aue cet homme est précieux sur la scène comme dans la vie» Yannick JAULIN

Avec :

Frédéric NAUD : conteur



FORÊT

COLLECTIF ORALSACE

Vendredi 26 février à 20h30 Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros CONTES à lui pour cette expositior Dans la forêt, il y a des loups, des ogres, des sorcières, des géants, des biches, des oies sauvages et des ensorcellements. Il y a des rivières, des clairières, des marécages et des étangs, des chemins

les bois ne sont plus si sombres. Cette année, les histoires des conteurs et conteuses du Collectif ORALSACE s'aventurent dans les forêts profondes,

parsemés de cailloux ou de pain blanc.

se perdent. Mais avec un peu de chance,

de la ruse ou une bonne paire de bottes,

Dans la forêt, il y a des enfants qui

d'ici et d'ailleurs Venez vous y perdre avec eux et n'ayez crainte : ils connaissent leurs contes comme leur poche. Munissez-vous quand même de vos oreilles, ca vous servira de boussole.

www.oralsace.ne



Du 2 au 24 mars - Entrée libre age mardi ler mars à 18h30 t décrochage jeudi 24 mars à 18h et une lecture poétique du livre de Raymond URIÉ et Christian MARY Les Banlieues Célestes

tistes de même sensibilité travaillant ans différents domaines, ouverts la poésie et à l'imaginaire, chacun s'exprimant selon sa personnalité, suivant sa technique propre pour se rejoindre dans un cheminement vers le rêve. Ainsi, Raymond URIÉ a invité liane HOESCHTETTER et Sabine MAITRE-FAHRLAENDER à se joindre Liliane HOECHSTETTER, photographe, met sa passion au service de sa ville et de sa région, dont elle interprète les images pour des rêveries de promeneuse solitaire. Sabine MAÎTRE-FAHRLAENDER, sculpteur. trouve principalement son inspiration dans le cubisme. L'aspect linéaire contemporain de ses sculptures utilisant le métal et le verre fait référence à l'architecture

Raymond URIÉ, graphiste d'art, est artiste indépendant depuis 1974. Son travail séduit par une poésie à fleur de rêve, rigoureux dans l'exécution et ouvert aux évocations.



des gratte-ciel

****STARNEHËITER**** À LA LUEUR DES

DANS LE CADRE DE "E FRIEHJOHR FER UNSERI SPROCH"

Vendredi 11 mars à 20h30 Tarifs : <mark>12 euros - 8 euros - 5,50 euros</mark>

LECTURE MUSICALE DE POÉSIE (en français et en alsacien) - Tout public

Les textes proposés forment le cycle central de *Liechtunge/Clairières*, recueil ingue de Jean-Christophe MEYER, olié aux éditions du Tournecie poète y « délivre des espaces de premier natin du monde où résonne le dialogue mémorial universel de l'homme avec les éléments : branches, fleurs, bourgeons, uisseaux, neiges, vignes, papillons, clartés l'étoiles, soleils levants, terres et vents. Toute une genèse où la langue natale s'identifie à la vie dans un même iaillissement.»

Caroline GRANDHOMME et Philippe KOERPER, les musiciens qui l'accompagnent, tous deux professeurs au Conservatoire de Saint-Louis, ont choisi d'interpréter surtout des oeuvres de Claude DEBUSSY. De la musique française pour des poèmes en alsacien. Comme un clin d'oeil! Mais sa palette sonore, riche et évocatrice,

onvient à merveille aux images du poète Jean-Christophe MEYER: poésie Caroline GRANDHOMME: harpe

Philippe KOERPER: saxophone

L'ARBRE

Mercredi 23 mars à 9h et 14h Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros Durée du spectacle : 35 mn

CONTE BILINGUE FRANÇAIS - LSF Tout public à partir de 3 ans

'Arbre sans Fin, de Claude PONTI, ce pourrait être un conte traditionnel africain revu par Lewis CARROLL et illustré par GOTLIB In comédien lit l'album, une comédienne s'exprime dans un langage corporel et un nusicien-bruiteur rythme le récit avec des instruments étonnants. Un va-et-vient est ainsi proposé entre e texte, les sons et l'image Grâce au récit, à la poésie de la Langue des Signes et au décalage humoristique

s dessins prennent vie.. En abordant L'Arbre sans Fin, ils mettent n avant la capacité du spectateur à faire a propre route de trois voies parallèles, i s'interpellent, se répondent (...) lors, le livre est bel et bien en train le s'ouvrir pour les spectateurs. » J.B. BLANDIN - directeur du Cadran Scène Nationale de Briancon)

des bruitages, l'imaginaire du spectateur

rend son envol, les images foisonnent,

Nicolas FAGART: conte et bruitages Isabelle FLORIDO ou Sabrina DALLEAU : comédienne Langue des Signes



Exposition de photographie et céramique MÉLODIE MESLET-TOURNEUX

TERRE BURKINABÉE

Du 20 avril au 29 mai

nissage mardi 19 avril à 18h30 - Entrée libre

e nombreux pays. Dans les productions de chaque civilisation se reflètent ne culture et son histoire

Après avoir découvert la céramique aponaise, mongole, française, c'est au Burkina Faso que lodie MESLET-TOURNEUX atterrit. travers la photographie et l'argile lle vous présente sa rencontre avec es potières Burkinabées.





Vendredi 29 avril à 20h30 Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros • • • • • • • • • • • • • • • • • • • EN PARTENARIAT AVEC LA 20^e ÉDITION DU FESTIVAL MUSIQUES METISSES ET L'ASSOCIATION LE ZARD

Nous les avions conviés pour une fête de a musique mémorable à Sélestat il y a juelques années, et ils ont déjà écumé e FESTIVAL MUSIOUES MÉTISSES... Oue olaisir avec nos amis du LÉZARD de retrouver les musiciens de ZAKOUSKA Leur voyage entre jazz et musique roumaine nous fait découvrir un imaginaire explosif et une virtuosité grandissante... Une délicieuse mise en bouche pour cette exceptionnelle 20° édition de MUSIQUES MÉTISSES qui s'annonce, du 12 au 15 mai!

Enfin de la musique de l'Est qui sort des sentiers (re)battus. Il faut entendre la cience avec laquelle ces auatre musiciens ffranchis traversent les Carpates, usant e leur formation classique ou de leur background jazz pour réenchanter mélodies t harmonies : dans une bourrasque de ordes sauvages, avec violons pizzicato, guitare en slap rock'n'roll ou jouée comme n cymbalum, et accordéon groovy.»

Arthur BACON: accordéon, percussions Fabien BUCHER: guitare, guitare fretless Aline HAELBERG: violon/alto Élodie MESSMER : violon/alto

CINÉMA. EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE L'ÉCHAPPÉE

Mardi 3 mai à 20h Tarif unique : **2 euros -** Durée : **2h02**

FILM DE BILL POHLAD, ÉTATS-UNIS, 2015

BEACH BOYS, il y a Brian WILSON, qu'une enfance compliquée a rendu schizophrène. Paul DANO ressuscite son génie nusical, John CUSACK ses années noires, et l'histoire d'amour qui le sauvera. Mais si "LOVE & MERCY" est un si beau piopic, ce n'est pas grâce à l'exactitude ichiste de ses détails mais à la justesse ses opinions globales. Ne pas faire la légende en or des BEACH BOYS" mais se focaliser sur les périodes les plus ssentielles de son créateur majeur, ian WILSON. » Les Inrockuptibles

e film sera suivi d'un moment d'échanges convivial proposé par es membres du GEM L'ÉCHAPPÉE.



ET TU DANSES,

Vendredi 27 mai à 20h30

Tarifs: 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

LECTURE-RENCONTRE

« Une famille. Il y a dix-<mark>sept ans, tout était</mark> <mark>là, le désir, la chambre, l<mark>es biberons et les</mark></mark> couches.»

Un hasard génétique a mis au premier jour sur le chemin de leur vie commune un invité-surprise. Une singularité qui fait que l'enfant Lou présente « des troubles sévères du langage et quelques difficultés

associées ». La vie est facétieuse : maman fait des livre et papa travaille à la télé. L'histoire peut commence

On y trouvera ce qu'il faut d'efficacité et d'errances hospitalières, d'usines à gaz et de belles solidarités, d'anges gardiens et de crétins patentés, une sœur aux petits soins et beaucoup d'amitiés, quelques mots venus de loin, la Langue des Signes et le sens du geste, la question de la transmission et celle d'une place à trouver pour chacun.

Philippe LEFAIT et Pom BESSOT nous feront partager à travers la lecture de leur livre écrit à quatre mains leur combat pour leur fille. Un texte limpide, dur parfois, sans amertume et surtout plein d'amour, le résumé de leur vie. « Joyeuse, tourmentée, imineuse, catastrophique, magnifique, inaulière, passionnelle. » Leur vie à eux rois, Lou au centre de tout.

> Texte, adaptation et lecture : Pom BESSOT et Philippe LEFAIT

Exposition d'illustrations **JEAN RISACHER**

CE MONDE MAGNIFIQUEMENT HORRIBLE!

Du 4 juin au 3 juillet Vernissage vendredi 3 juin à 18h30 - Entrée libre

Jean RISACHER, ancien d'une division erdue des Beaux-Arts de Mulhouse, averse la vie comme le lombric une rue u soleil, gribouille ses humeurs sur toutes ortes de supports en fonction de la météo. gratignant ses semblables et les autres issi, politiquement incorrect par obligaon, il n'en finit pas de s'insurger contre es inégalités et la connerie humaine. Jn voisin de quartier de L'ÉVASION auquel us devons les séries inédites et ésormais mythiques de chats herculéens rement inspirés de la mascotte du bar le Tigre, (un grand moment de la dernière dition de CHARIVARI!) et que nous nous ouissons d'accueillir sur nos cimaises our clôturer la saison



CLÔTURE DE SAISON

Cie HOUPPZ THÉÂTRE - Création 2015

Après avoir suivi les enseignements du

grand Mage Mahal et avoir présenté ses

exploits dans le music-hall de Fakirwiller.

il arrive enfin à L'ÉVASION et vous n'en

reviendrez pas! Entrez dans l'univers du

Fakir Royal, un spectacle au-delà des per-

clous, dort dans un lit de braises et se fait

formances humaines et spirituelles.

Le Fakir Royal traverse toujours sur les

des massages à la tronçonneuse! Rien

ne l'effraie... Alors montez sur son tapis

pays des sept douleurs!

magique et laissez-vous transporter vers le

Vous avez pu les voir dans Eaux les Bains,

WoW ou encore Bing, Etienne BAYART et

à deux pour un nouveau délire burlesque

Royal et son assistant Tandoori

www.houppz.com/fr/html/compagnie.html

et décalé dont ils ont le secret avec le Fakir

Étienne BAYART et Bruno DREYFÜRST :

Jean-Luc FALBRIARD : mise en scène

LES BÂTISSEURS D'INSTANTS : décor

Barthélémy SMALL : création lumière

François SMALL : regard extérieur

écriture et jeu

Nicolas HOUDIN

Elsa POULIE : costumes

Bruno DREYFÜRST s'y mettent maintenant

Vendredi 10 juin à 20h30

Durée du spectacle : **Ih**

Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

Tout public à partir de 10 ans



INFOS PRATIQUES

La souscription est possible sur toute

la saison 2015/2016 à partir de 4 spectacles.

Merci de nous contacter pour le mettre

en place! Vous payez 8 euros au lieu de 12

euros pour chaque place de spectacle de

l'abonnement, et le cas échéant pour tout

spectacle supplémentaire réservé en cours

d'année. Vous recevez notre actualité

et des invitations directement chez vous

Les billets sont tenus à votre disposition

ou de date de spectacle, dans la mesure

des places disponibles, et en prévenant

au minimum 24h avant la représentation.

Accueil des personnes à mobilité réduite

Des places vous sont destinées, merci de

vous faire connaître lors de la réservation

Notre kiosque à boissons vous attend

une heure avant et après le spectacle,

Vous y trouverez également en vente

Merci de penser à éteindre vos téléphones

différentes oeuvres de L'ÉVASION.

portables en entrant dans la salle!

Les spectacles débutent à l'heure.

ou presque, sauf en cas de problème

technique. L'équipe ferme les portes

L'ÉVASION – Espace d'Échanges Culturels

Mail: salle-evasion@apeicentrealsace.fr

après le début de la représentation.

1 rue du Tabac – 67600 SÉLESTAT

Albert STRICKLER et Luc JEANROY

Régie générale : Frédéric RIEGER

Accueil technique : Roger DENIS

Régie lumière : Guillaume KANTOR

Programmation et communication

Accueil et diffusion : Alexandre FROEHLY.

Thierry MULLER et Anne OBERMULLER

et lors des entractes éventuels.

à la billetterie le jour du spectacle.

Vous pouvez changer de spectacle

Les soirs de spectacle

Soyez ponctuels!

Tél.: 03 88 85 03 86

Site: www.esat-evasion.fr

Direction de L'ÉVASION

Céline MODÉRÉ-ADAM

Stagiaire: Olivier KUGLER

Contacts

Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail La réservation ne sera valable qu'à réception du règlement, que vous pouvez nous déposer ou nous transmettre

Le règlement des billets est possible

irectement à la salle de spectacles ou par courrier en espèces ou par chèque a l'ordre de l'ÉSAT L'ÉVASION

La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle. Les billets réservés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le jour de la représentation jusqu'à l'horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

Tarifs Les justificatifs de réduction sont

présenter lors du paiement. Plein tarif: 12 euros Tarif réduit : 8 euros, demandeurs d'emploi, étudiants, groupe à partir de 10 personnes, abonnés

moins de 15 ans, personnes ayant une notification de la MDPH, carte Vitaculture

Tarif Tôt ou t'Art: 3 euros pour tous les spectacles de la saison, dans la limite des places disponibles Tarif unique Love & Mercy: 2 euros

Les expositions sont ouvertes du mercredi au vendredi et durant un week-end (dates consultables sur notre site internet), de 14h à 18h. Elles sont fermées les jours fériés, les veilles et jours de spectacle. Il est possible d'accueillir des groupes et des particuliers sur rendez-vous en-dehors des horaires d'ouverture. L'entrée est libre.



L'ÉVASION













N'EST PAS QU'UNE SALLE DE SPECTACLE





La salle de spectacle que vous allez découvrir, ou que vous connaissez déjà, n'est qu'une partie de l'activité qui se déroule dans la maison au quotidien! Car on trouve à L'ÉVASION une troupe de 19 artistes et techniciens du spectacle qui travaillent toute l'année autour de différents projets, pour certains depuis une dizaine d'années! Vous pouvez visionner des reportages sur nos différentes activités sur YouTube en tapant "esat évasion sélestat", et retrouver notre actualité sur www.esat-évasion.fr et

Toute l'équipe artistique et technique de L'ÉVASION, qui bénéficie du statut de travailleur handicapé, collabore régulièrement avec des artistes et des régisseurs reconnus par le secteur culturel. Cette idée de formation et d'ouverture permanente est un des fondements de l'ESAT (Établissement et Service d'Aide par le Travail) L'ÉVASION depuis son lancement

tante, l'APEI Centre Alsace, au même titre que l'intégration dans la cité et l'épanouissement de la personne en situation de handicap. On compte aujourd'hui moins d'une dizaine d'ESAT artistiques et culturels en France, sur le millier d'ESAT existants. L'ÉVASION étant le seul dans le quart nord-est

en 2004 grâce à son association-mère mili-

L'ÉVASION, un atelier d'artistes

Au dernier étage de L'ÉVASION, dans l'atelier baigné de lumière, une équipe de 8 plasticiens et graphistes rivalise d'idées toute l'année pour proposer un panel incroyable de réalisations sur mesure (fresques, décors en tous genres, mosaïque, trophées, sculptures, cartes de vœux, logos, illustrations...) pour de nombreux clients (privés, associations, collectivités

entreprises... Leur savoir-faire et leurs nombreuses techniques sont développés et partagés, puisque les plasticiens de L'ÉVASION interviennent auprès de publics très variés (scolaires, personnes âgées, handicapées, travailleurs sociaux en formation...) en proposant des ateliers d'arts plastiques réguliers ou ponctuels. Vous pouvez parcourir notre book pour vous

faire une idée de la variété de nos créations en allant sur notre site: www.esat-evasion.fr



Congas, piano, guitares basse et électrique, accordéon, batterie, objets sonores, ukulélé, clarinettes, bongos, xylophone, carillor et musique électronique... Les 7 musiciens de L'ÉVASION ont de la ressource!

Plusieurs centaines de concerts ont déià été donnés, du quartet de jazz chic et efficace -SIROCCO- au groupe de bal entraînant -CACHOU CACHOU-, en passant par les accents rétro-humoristiques de son spectacle de chansons de rue -SEPIA MAMBO-.

Les musiciens créent et accompagnent les spectacles de la compagnie, en collaboration avec l'équipe de plasticiens. Ils animent également des ateliers de mu-

sique, réguliers ou ponctuels, pouvant donner lieu à la création de jingles, en adaptant leurs



À la qualité de leurs différents répertoires,

où chaque morceau est choisi et réinventé, s'ajoute leur exceptionnel plaisir de jouer ensemble et pour tous les publics!

FICHU SERPENT! un spectacle de la Compagnie de L'ÉVASION

Dernière création en date de L'ÉVASION, en collaboration avec François SMALL et Marie-Paule LESAGE, le spectacle d'ombre et musique FICHU SERPENT! est la troisième création collective de la troupe.

En effet, chacune d'entre elles mêle la créativité des plasticiens et des musiciens, avec le soutien de l'équipe technique de la salle de spectacle pour le volet régie. Reconnu à une échelle nationale par le milieu culturel (tournée des Régionales en 2015, programmation au Théâtre Jeune Public de Strasbourg pour la Biennale Corps Objet Image, à Charleville-Mézières pour le festival mondial des théâtres de marionnettes, à l'Imprévu Festival... ce spectacle onirique et bouleversant revisité le mythe d'Orphée.

Il est encore possible de le (re) découvrir lors des prochaines dates de tournée, et de le programmer chez vous! En recherche permanente l'équipe travaille sur une nouvelle création autour de la figure mythologique d'Hercule



L'ÉVASION, un espace à louer et un lieu de résidence artistique

L'Espace d'Échanges Culturels articule sa programmation avec des temps de création et de location de son espace. L'ÉVASION soutient la création et peut mettre à disposition son plateau et son équipe technique pour des résidences, pour ses propres créations bien sûr (Fichu Serpent!, Sépia Mambo...) et pour de nombreux autres artistes (Chapel Hill, Cie Rebonds d'Histoires, collectif Oralsace entre autres...). Ce faisant, L'EVASION fait de son théâtre un lieu ouvert et s'engage dans des partenariats actifs avec d'autres équipes artistiques, partenariats qui peuvent se décliner sur plusieurs axes : résidences de création, rencontres avec le public, échanges avec un réseau de professionnels, stages avec les artistes

de L'ÉVASION.. Il est aussi possible de louer notre salle de spectacle et son espace d'accueil pour des événements (colloques, formations, conférences, projections...), durant lesquels on peut programmer un spectacle de la troupe ou des



L'ÉVASION, un projet à soutenir

Extra-ordinaire et atypique, le projet de L'ÉVASION est orienté vers des valeurs d'exigence artistique, de solidarité et de démocratisation culturelle.

Résolument humaine, notre démarche comprend aussi la construction de partenariats personnalisés, porteurs d'enrichissement

Mécène de L'ÉVASION, vous êtes engagé aux côtés d'un projet d'intérêt général unique, singulier et reconnu, et bénéficiez de l'avantage fiscal issu de la loi n° 2003 – 709 du 1er août 2003 : réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du montant du don. Nous sommes à votre disposition pour imaginer le partenariat qui vous correspond!



