

SAISON

2018-2019



L'ÉVASION

LA SAISON 2018-2019

NOVEMBRE 2018

MAR 20 **VERNISSAGE EXPOSITION JOSEPH VAILLANT** COLLAGES | 21/11 > 21/12

JEU 29 **«FARGO»** CINÉ-CONCERT EN PARTENARIAT AVEC ZONE 51 | FRAGMENTS

DÉCEMBRE

VEN 07 **«THE COMMITMENTS»** CINÉ-DÉBAT

MAR 11 **«L'ENFANT QUI AVAIT PEUR DU NOIR»** THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CIE ERECTUS

JANVIER 2019

MAR 08 **VERNISSAGE EXPOSITION HENRI WALLISER** GRAVURES | 09/01 > 01/03

SAM 26 **«LE DÉLIURIUM DU PAPILLON»** THÉÂTRE CLOWN CAUSTIQUE | TYPHUS BRONX

FÉVRIER

VEN 08 **«LOIN DU CIEL»** THÉÂTRE | CIE THÉÂTRE DU CRISTAL

MARS

MAR 05 **VERNISSAGE EXPOSITION AURÉLIEN LEPAGE** PEINTURE & TISSAGE | 06/03 > 03/05

MAR 19 **«12 JOURS»** CINÉ-DÉBAT

VEN 29 **THOMAS SCHOEFFLER JR.** CONCERT FOLK BLUES-ROOTS

AVRIL

VEN 12 **BOULE** CONCERT CHANT GUITARE

MAR 30 **LES ZIDÉFUZ** CABARET D'IMPROVISATION

MAI

MAR 07 **VERNISSAGE EXPOSITION NICOLAS HOUDIN** LUMINAIRES & TISSAGES CIRCULAIRES
| 09/05 > 27/06 | SUIVI DE **LE P'TIT BAL** BAL FOLK

VEN 17 **TRIBAL VEDA** MUSIQUE DU MONDE | AVANT-SCÈNE DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS

MAR 28 **«ÇA MOULINE DANS MA TÊTE»** THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CIE LA CHOSE PUBLIQUE

JUIN

MER 05 **«VENTE AUX ENCHÈRES»** RÉCIT & MARIONNETTES | CIE LES TOILES DE DEUX MAINS

VEN 14 **«DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT»** CINÉ-DÉBAT

VEN 28 **ALBINOÏD SOUND SYSTEM** CONCERT ÉLECTRO AFROBEAT

ÉDITO

NOUVELLE PAGE EN PARTAGE

L'année 2018 marque un tournant dans l'histoire de L'Évasion, à commencer par le changement de direction, que j'ai l'honneur et le plaisir de reprendre pour relever de nouveaux défis et inscrire ce formidable projet dans un paysage social et culturel en mouvement.

Ce sont aussi les débuts du nouveau Pôle ressources culture et handicap, qui met à profit toute notre expertise auprès des structures médico-sociales et des établissements culturels ayant la volonté de développer l'accessibilité aux pratiques artistiques.

Nos outils de communication ont également fait peau neuve : nouveau site internet adapté, billetterie en ligne, nouvelle charte graphique permettant notamment de mettre en valeur les œuvres de nos artistes, comme en témoigne ce livret-programme... L'Évasion s'est refait une beauté !

Il s'agit surtout de rendre notre propos encore plus clair et plus accessible à tous. Car, si la vitrine a changé, l'arrière-boutique est toujours dédiée à faire vivre des « moments de culture », des expériences de partage et de rencontre des différences, dans une ambiance conviviale et décomplexée.

Au menu cette année : des concerts, des ciné-débats, du théâtre, des spectacles jeune public, des expositions... Des propositions éclectiques et pluridisciplinaires pour tous les publics, à l'image de notre projet global. Venez découvrir ou redécouvrir notre micro-société inclusive au cours des différents temps forts de la saison de l'Espace d'échanges culturels !

Elen Gouzien, directrice de L'Évasion

LANCEMENT DE SAISON



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION JOSEPH VAILLANT (67)

MAR
20.11.18
18H30

COLLAGES

Une technique simple et directe, un univers vif et spontané, empreint à la fois de surréalisme, de classicisme et de spiritualité...

Les collages de Joseph Vaillant, au-delà d'une expérience artistique personnelle, proposent aux visiteurs d'explorer leur inconscient et leur propre système de croyances.

Le plasticien détourne, recrée, revisite. Il restitue, in fine, un espace sensible et pictural original, qui interroge cœurs et certitudes. La forme reste légère et décalée, révélant parfois l'univers musical de l'artiste. Le fond résonne tantôt comme un imaginaire onirique et foisonnant, tantôt comme un monde paisible et serein, imprimant les sinuosités de l'existence, entre désirs, joies et peines.



Présentation des temps forts de la saison 2018-2019 et vernissage le mardi 20 novembre à 18h30. Exposition du 21 novembre au 21 décembre (horaires p.22). Présence de l'artiste les 15 et 16 décembre de 14h à 18h. Accès libre.



«FARGO»

JEU
29.11.18
20H30

CINÉ-CONCERT | TRIO FRAGMENTS (35) EN PARTENARIAT AVEC ZONE 51

Redécouvrir le chef-d'œuvre des frères Coen, sorti en 1996, grâce à une approche musicale... C'est ce que propose le trio rennais Fragments, qui amplifie à merveille l'univers absurde et ironique de ce polar polaire, aux paysages glacés, à l'humour noir et décalé. «Fargo», dans sa version originale, comporte peu de musique. Pour le trio, c'est comme une terre vierge, une occasion rêvée d'apporter un éclairage nouveau, sans pour autant se substituer à l'atmosphère unique, à l'importance des dialogues et à l'identité du film. En opposition à l'orchestre symphonique de la bande originale, Fragments insuffle des textures électroniques, de la pop matinée de rock. Ils enrichissent claviers, guitare et batterie d'un sampling en temps réel, promettant un beau voyage au public.

Création 2018 - Production Clair Obscur / Festival Travelling / La Station Service.

Zone51 ROCK YOUR BRAIN *Ciné-concert à L'Évasion, en partenariat avec Zone 51. Billetterie sur www.zone51.net. Tarifs: 8€ (hors frais de réservation), 10€ caisse du soir. Durée: 1h30. Dès 12 ans. VOSTFR.*



« THE COMMITMENTS »

VEN
07.12.18
20H30

CINÉ-DÉBAT

Les années 1980, dans un quartier ouvrier de Dublin. Jimmy, un manager, veut former un groupe de blue-eyed soul. Il organise pour cela un casting. Tous les jeunes du quartier viennent montrer ce qu'ils savent faire, dans tous les styles, dans toutes les pièces de la maison, jusque dans la salle de bain. Avec «The Commitments», Alan Parker surfe sur la culture et les pratiques culturelles comme leviers du développement social et vecteurs d'épanouissement personnel. Le débat qu'animerà le Pôle ressources culture et handicap, à la suite de la projection, permettra d'échanger sur la solidarité, l'entraide, la persévérance, ainsi que sur la création artistique.

Film d'Alan Parker (UK, 1991, 2h). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat. VF. Tarif : 3€ (voir p. 22).

MAR
11.12.18
14H
15H30

« L'ENFANT QUI AVAIT PEUR DU NOIR »

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CIE ERECTUS (67)

Depuis 1999, la compagnie Erectus écoute les rumeurs des rues et des cours d'écoles avant de partager et de transmettre. Avec son nouveau spectacle, créé en 2018, elle aborde la question de la peur, dont celle du noir. Tout commence dans une chambre d'enfant. Tour à tour, le petit Hugo dialogue avec La Nuit Noire, l'autre ou l'adulte. Ensemble, ils partent sur les toits, partent à la rencontre des peurs, explorent l'univers, apprennent à maîtriser les émotions. Le voyage est ponctué d'interludes musicaux, d'expérimentations visuelles avec rétro-projecteur, de peintures improvisées et de jeu théâtral.



*Conte et mystère, avec Lionel Riou et Matt Mahlen. Dès 5 ans.
Durée : 45 min. Adaptation fantaisiste d'après le livre d'Emma Yarlett.
Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).*

HENRI WALLISER (68)

MAR
08.01.19
18H30

EXPOSITION | GRAVURES

Inspiré par l'album «Nebraska» de Bruce Springsteen, le plasticien alsacien Henri Walliser propose une approche sociétale et graphique d'un vêtement emblématique, symbole de liberté, de travail, de loisirs, le blue jean. Porté par le rock'n'roll (Iggy Pop, Patti Smith...), le cinéma (Marlon Brando dans «L'Équipée sauvage»), ce pantalon à couture coupé dans une toile denim et renforcé par des rivets est universel, indémodable, résistant, organique, une seconde peau.



Il est aujourd'hui volontairement déchiré, délavé, polluant et meurtrier. «Quotidiennement, un ouvrier meurt dans sa fabrication», écrit l'artiste. Avec cette nouvelle série, le «soul-painter» autoproclamé continue à décrire «notre condition humaine», à naviguer entre raffinement et trivialité, douceur et violence.

*Vernissage le 8 janvier.
Exposition du 9 janvier
au 1^{er} mars
(horaires p. 22).
Accès libre.*

« LE DÉLIRIUM DU PAPILLON »

SAM
26.01.19
20H30

CLOWN CAUSTIQUE | TYPHUS BRONX (31)



Il existe une chambre blanche. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et ses fantômes. À l'intérieur de Typhus, il y a un papillon qui ne demande qu'à sortir. Accompagné d'une trompette, d'un accordéon, de chansons et de dessins, Emmanuel Gil, alias Typhus Bronx, développe un univers

étrange, poétique et déjanté, où transparaisent les failles de l'être humain. C'est un clown à la jubilation enfantine. Un inadapté dont le besoin d'amour peut s'avérer destructeur. Il est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité. Une immersion grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

*Écriture et jeu : Emmanuel Gil. Collaboration artistique : Marek Kastelnik.
Coproduction Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac. Dès 12 ans.
Durée : 60 min. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).*



« LOIN DU CIEL »

THÉÂTRE, MUSIQUE & MARIONNETTES
CIE THÉÂTRE DU CRISTAL (95)

VEN
08.02.19
14H30
20H30

« On n'est plus des nains, mais des personnes de petite taille, tu parles d'un progrès ! Et moi, devinez la chance, j'y ai eu droit, mais de peu. On est nain à partir d'un mètre quarante et en dessous. Devinez combien je mesure : un mètre quarante. » Comment raconter sa vie avec humour, élégance, gravité et ironie ? C'est ce que fait Josette Kalifa, qui évoque son enfance, son adolescence, sa carrière de chanteuse. La voici une heure avant le concert, à répéter avec son pianiste et son régisseur. Chemin faisant, le public découvre des enjeux essentiels, tant sur le handicap que sur l'existence en général.

De Josette Kalifa. Mise en scène : Olivier Couder. Musique : Antoine Rosset. Création marionnettes : Pascale Blaison. Création lumières : Philippe Sarezat.



Avec Josette Kalifa, Antoine Rosset et Clément Langlais. Dès 10 ans. Durée : 1h. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22). Séance du soir traduite en langue des signes par Deux Mains sur Scène.

AURÉLIEN LEPAGE (67)

MAR
05.03.19
18H30

EXPOSITION | PEINTURE & TISSAGE

«J'aime l'idée qu'un tableau ne livre pas son sens dès les premiers instants où il est vu. Ou, plus précisément, qu'il offre différentes possibilités de lectures, différents niveaux de profondeur», explique l'artiste strasbourgeois Aurélien Lepage. Au premier abord, ses peintures/tissages montrent de simples – quoique délicats – motifs ornementaux, voire décoratifs.

À y regarder de plus près, sous les baroques entrelacs végétaux, sous les exubérants motifs tapissiers, apparaissent des personnages, des animaux et autres créatures. Comme si, au bout des fils de coton, les visiteurs pêchaient de fascinants présents. Quand matières et matériaux se marient, les formes organiques prennent vie, les fleurs deviennent étoiles, les branches constellations.



Exposition «Viens être le mystère, viens être l'infini». Vernissage le 5 mars à 18h30. Exposition du 6 mars au 3 mai (horaires p. 22). Accès libre.



«12 JOURS»

CINÉ-DÉBAT

MAR
19.03.19
20H30

Selon une loi de 2013, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement doivent être présentées avant un délai de 12 jours devant le juge des libertés, qui décide de prolonger ou non l'hospitalisation. Ce sont ces audiences, que le réalisateur Raymond Depardon a filmées à l'hôpital psychiatrique du Vinatier, à Lyon. Dix personnes en situation de grande fragilité, souffrant de dépression, de dissociation, de pulsions suicidaires ou de schizophrénie paranoïde. Dix dialogues autour de la liberté et de la vie. Le documentaire offre une saisissante chambre d'écho à ces détresses contemporaines. Après la projection, le Pôle ressources culture et handicap de L'Évasion animera le débat, dans le cadre des Semaines de la santé mentale.

Film de Raymond Depardon (FRA, 2017, 1h27). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat. Tarif : 3€ (voir p. 22).

THOMAS SCHOEFFLER JR.

VEN
29.03.19
20H30

CONCERT FOLK BLUES-ROOTS (67)

Un rocking-chair berce un vieillard sous l'auvent d'une cabane de montagne, un ciel couleur ocre se couche derrière les pins, des renégats hurlent à la mort devant les portes d'un pénitencier du Midwest. Ce sont quelques-unes des images de la musique de Thomas Schoeffler Jr., images d'un one-man-band dont

on ne sait plus s'il possède ses instruments ou si ce sont eux qui le possèdent. Images d'un blues sanguin et d'un folk cendré où les cordes claquent puis caressent, où l'harmonica déchire le cœur et où la voix, reconnaissable entre mille, porte les couleurs



et les douleurs des condamnés, des bannis, des oubliés. L'artiste, qui a grandi dans le sud de l'Alsace, au sein d'une cité blessée par la mort des industries, est d'abord parti vers le rock et le grunge, avant de se retourner vers la country et le blues. Parce que l'on y parle de quotidien morose, de démons intérieurs et de ce Dieu qui semble avoir abandonné tout le monde.

Tout public. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).

BOULE

VEN
12.04.19
20H30

CONCERT CHANT GUITARE (76)

Boule, le retour ! Le musicien normand revient à L'Évasion, seul sur scène avec un nouvel album, «Appareil volant imitant l'oiseau naturel». Boule, c'est comme un cube, mais rond – une évidence qui en dit court sur les idées longues de cet artiste fantasque à la plume aiguisée. Ses chansons promènent le public dans un univers où jeux de mots rivalisent avec tendresse pour faire passer les cruautés du quotidien. Avec sa guitare et sa gueule d'atmosphère, Boule réjouit le cœur et l'esprit. Un peu clown, vraiment classe, Boule a un charme singulier, léger et piquant. Il raconte au fil de ses chansons



le parcours d'un artiste en route vers le succès. À travers des anecdotes autobiographiques, il propose un récit décalé, entre humour et émotion. Avec ses chansons poétiques, parfois surréalistes, un jeu de guitare précis et riche en influences (Brésil, Irlande, Grèce...), le musicien évoque ses rencontres insolites.

Tout public. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).

MAR
30.04.19
20H30



LES ZIDÉFUZ

CABARET D'IMPROVISATION (67 & 68)

C'est l'histoire d'une bande de copains qui, un beau jour, décident de monter leur association de théâtre d'improvisation. C'était en 2005, à Colmar. Depuis, ils sèment leur vent de folie un peu partout dans le Haut-Rhin et en Navarre. Le public lance ses idées... et les comédiens se lancent, sans filets. Sur scène, l'on peut trouver un ancien éleveur de lucioles, une spécialiste de l'accent alsacien, de la flammenkueche et de tout ce qui finit en «heim», une boule d'énergie, un champion de la joute oratoire, une voit-la-vie-en-rosiste ou encore un Chti à la gueule d'ange innocente...

Tout public. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).

MAR
07.05.19
18H30

NICOLAS HOUDIN

EXPOSITION | LUMINAIRES & TISSAGES CIRCULAIRES (67)

Nicolas Houdin est un sculpteur-bâtitseur d'univers mêlant matières, machines, sons, mouvements, lumières... Complice depuis la première année du festival Charivari!, il crée également des luminaires feutrés et des tissages circulaires. Il a apprivoisé les techniques traditionnelles pour réinventer son langage, combinant matières brutes, rugueuses et soyeuses, couleurs et contrastes.

Vernissage le 7 mai à 18h30. Exposition du 9 mai au 27 juin (horaires p. 22). Accès libre.



P'TIT BAL

BAL FOLK (67)

Nicolas Houdin est aussi musicien, avec Josiane Rinn, au sein de la compagnie Les Bâtitseurs d'Instants. Ensemble, avec accordéon, washboard et autres percussions, ils offrent un univers folk, de la musique à danser, pleine de gaieté – scottishs, mazurkas, polkas, bourrées et valse.

*À la suite du vernissage.
Tout public. Accès libre.*





TRIBAL VEDA

VEN
17.05.19
20H30

MUSIQUE DU MONDE (75) | AVANT-SCÈNE DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSES

Tribal Veda, ce sont des femmes et hommes venus des quatre coins de la planète. Lors de leurs concerts fusionnels, ils matérialisent le chaînon manquant qui unit les tribus du monde. Leurs chants ne connaissent pas la barrière de la langue, leurs musiques, faites de rythmes envoûtants et de mélodies aériennes, reconnectent le corps et l'esprit à travers la danse. Magnétique et magique, Tribal Veda mélange les rythmes et épices musicales planétaires, unit l'Orient et l'Occident, l'ancien et le nouveau, pour fêter la beauté solaire de la vie. A la croisée des mondes, l'ambiance est électrique.



*En partenariat avec Lézard, de Colmar. Tout public.
Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22). Concert debout.*

«ÇA MOULINE DANS MA TÊTE»

MAR
28.05.19
14H
15H30

THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC
CIE LA CHOSE PUBLIQUE (54)

Quelles réactions se produisent dans le cerveau d'un enfant dans son quotidien? Quelle place pour le rationnel et les émotions? Entre hémisphère droit et gauche, qui prend le pas sur l'autre? Plongée onirique dans la tête d'un même, grâce à la scène - le cerveau - et deux comédiens - un pour chaque hémisphère. «Ça mouline dans ma tête» donne une vision poétique et décalée de tout ce qui se passe, là-haut. Ce qui pollue comme ce qui construit, les confrontations et discussions intérieures, les doutes et les peurs, les compromis ou arrangements qu'on peut faire avec soi-même. Les comédiens offrent un moyen de se (re)connecter à soi, de s'écouter, de préserver son libre-arbitre et ne pas se laisser guider par le formatage.



*Chorégraphie,
danse, jeu :*
Marielle Durupt.
*Composition
et musi-comédie :*
Till Sujet.
Dès 5 ans.
Durée : 35 min.
*Tarifs : 12€, 8€,
5,50€ (voir p. 22).*

«VENTE AUX ENCHÈRES»

MER
05.06.19
10H30
& 15H

MUSIQUE, THÉÂTRE & MARIONNETTES
CIE LES TOILES DE DEUX MAINS (67)



Ils sont drôles
ces humains!
D'un côté, ils peuvent
se battre à coup d'or
pour acquérir de l'ancien
-tableaux, meubles
vintage, livres, bouteilles
de vin... De l'autre,
ils délaissent leurs
anciens. Car force
est de constater
que nos «vieux»
ne bénéficient plus
de la place centrale
qu'ils occupaient antan.
Grâce à des récits
et à des témoignages

collectés par la compagnie Les Toiles de Deux Mains auprès
d'hommes et de femmes vivant dans des Ehpad (Établissements
d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) en Alsace,
«Vente aux enchères» remet la personne âgée au centre
des préoccupations et de l'intérêt, au centre des points de vue,
au centre de la société... et même au centre de la scène!
Un spectacle qui interroge sur la vieillesse, la mémoire
et la valeur des choses. Et aussi sur le rêve et l'avenir.
Eh oui, même à 95 ans! Pourquoi cela serait-il interdit?

*Avec Ana Laura Dajas et Sébastien Jeser. Dans le cadre de leur résidence 2017
à L'Évasion. Dès 7 ans. Durée : 45 mn. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22).*



«DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT»

VEN
14.06.19
20H30

CINÉ-DÉBAT

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication et se découvre un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui valent aussitôt un succès international. «Don't Worry...», réalisé par Gus Van Sant, part de l'histoire vraie de John Callahan – un accident de la vie, avant le long réapprentissage et la reconstruction de la personne. Ce sera le thème abordé lors du débat animé par le Pôle ressources culture et handicap.

Film de Gus Van Sant (2018, USA, 113 mn). Proposé en partenariat avec le GEM (Groupe d'entraide mutuelle) L'Échappée de Sélestat. VF. Tarif : 3€ (voir p. 22).

ALBINOID SOUND SYSTEM

VEN
28.06.19
20H30

CONCERT ÉLECTRO AFRO-BEAT (67)

Les membres d'Albinoid Sound System se sont saisis avec admiration de l'afrobeat de Lagos des années 70, et se sont demandé ce qu'ils pouvaient en faire en tant que musiciens européens, avec les moyens et la culture de notre époque. Le résultat est un hybride dansant et implacable, aussi organique que synthétique, dans lequel percussions et cuivres se mêlent aux machines et aux chants scandés, pour un résultat qui envoie au croisement de la transe africaine et de celle de l'électro. Les compositions mélangent l'instrumentarium classique de l'afrobeat (guitares, cuivres, percussions, basse...) à la musique électronique.

Voix, guitares, basse : Adam Lanfrey. Machines, claviers, trompette : Cyprien Steck. Machines, percussions : Guillaume Zenzes. Mise en scène et scénographie : Vanessa Rivelaygue. Création lumière : Kévin Bernard. Création et régie son : Julien Fritsch. Production Machette Production / Espace Django Reinhardt. Tout public. Tarifs : 12€, 8€, 5,50€ (voir p. 22). Concert debout.



PRATIQUE

BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur **l-evasion.fr** et vente sur place, une heure avant les spectacles.

Réservations sur place pendant les heures d'ouverture, par téléphone

au **03 88 85 03 86** ou par courriel à **evasion-programmation@apeicentrealsace.fr**.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre.

TARIFS

Spectacles (hors soirées en partenariat donnant lieu à une billetterie spécifique):

Tarif plein : 12€ * Tarif réduit : 8€ * Tarif spécial : 5,50€ *

Ciné-débat : 3€ * pour tous.

Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants, abonnés (à partir de quatre spectacles, formulaire d'abonnement disponible à l'accueil de L'Évasion), groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA **.

Tarif spécial : moins de 12 ans, personnes en situation de handicap notifiées MDPH **.

Gratuit : pour les Membres Premium (voir en page 27) **.

* Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du soir.

** Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. En leur absence, l'entrée pourra être refusée.

EXPOSITIONS

Les expositions sont gratuites, ouvertes du mercredi au vendredi, de 14h à 18h, et parfois le week-end (dates sur **l-evasion.fr**). Elles sont fermées les jours fériés et jours de spectacle. Possibilité d'accueil sur rendez-vous à d'autres moments.

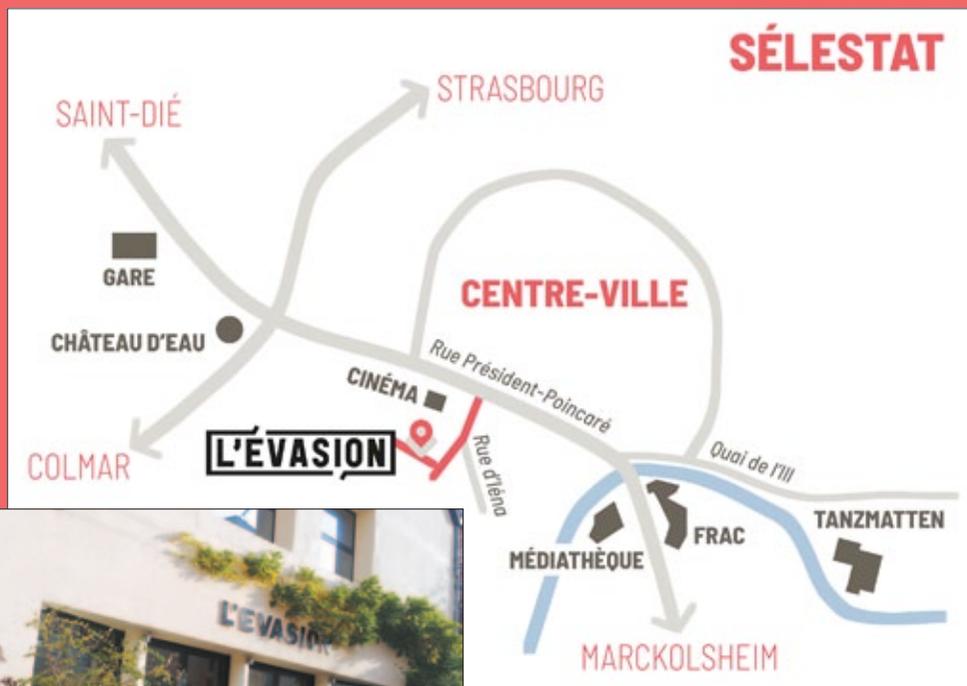
BAR

Les soirs de spectacle, le bar est ouvert une heure avant et une heure après.

BOUTIQUE

Des cartes, illustrations, œuvres créées par les artistes de l'Atelier et produits dérivés sont en vente à la boutique, pendant les heures d'ouverture de L'Évasion.

PLAN D'ACCÈS ET CONTACT



LICENCE N°1 - 1050917 | LICENCE N°2 - 1050918 | LICENCE N°3 - 1050919

1, rue du Tabac
67600 Sélestat
03 88 85 03 86.

l-evasion.fr

evasion@apeicentrealstace.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

L'accueil est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 17h.

ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places réservées et d'une facilité de placement en salle. Merci de le préciser lors de la réservation. Certains spectacles sont accessibles aux personnes malentendantes, d'autres sont traduits en langue des signes et/ou accessibles aux déficients visuels. Les personnes ayant une notification de la MDPH bénéficient en outre d'un tarif spécial (voir page 22).



L'ÉVASION

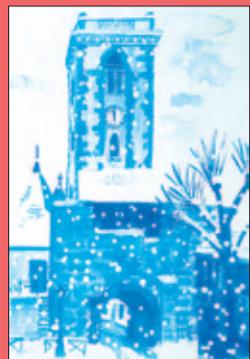
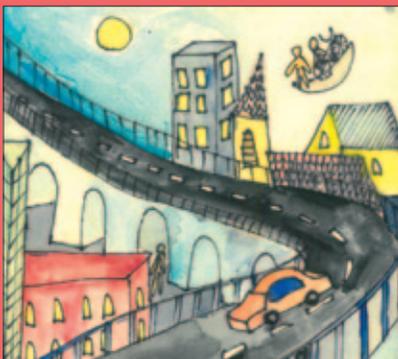
L'Évasion est une structure foisonnante, qui milite pour le droit à la différence, l'épanouissement de la personne en situation de handicap et son intégration dans la cité grâce aux arts et à la culture. Créé en 2004 par l'APEI Centre Alsace, L'Évasion est le seul Esat (Établissement et service d'aide par le travail) artistique et culturel en Alsace et un des rares établissements de ce type en France.

Il permet à 19 artistes et techniciens qui bénéficient du statut de travailleur handicapé d'exercer une activité en vue de favoriser leur épanouissement personnel et social. Ensemble, ils font vivre un projet unique en son genre, à la croisée des chemins entre arts, culture, champs social et économique.

Depuis sa création, le projet de L'Évasion n'a cessé de s'étoffer. Il englobe aujourd'hui un Espace d'échanges culturels, proposant une programmation saisonnière originale, un Atelier graphique et plastique, trois groupes de musique, une Compagnie, le festival biennal Charivari! et, depuis peu, un Pôle ressources culture et handicap.

UN ATELIER D'ARTISTES

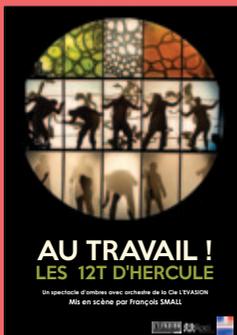
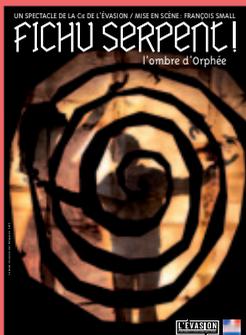
Au dernier étage de L'Évasion, dans un atelier baigné de lumière, une équipe de huit plasticiens et graphistes rivalisent d'idées pour proposer un panel incroyable de réalisations sur mesure (fresques, décors, mosaïques, trophées, sculptures, cartes de vœux, logos, affiches...) pour répondre aux commandes de nombreux clients (privés, associations, collectivités, entreprises...). Ils animent également des ateliers d'arts plastiques auprès de publics divers (écoles, établissements médico-sociaux...).



TROIS GROUPES DE MUSIQUE

Les sept musiciens de L'Évasion se produisent lors de concerts, festivals, événements privés et soirées festives.

Ils mêlent chant, piano, guitare, basse, accordéon, batterie, ukulélé, bongos, clarinettes, musique électronique et autres objets sonores dans trois groupes aux accents uniques : **Sirocco** (quintet de jazz), **Sepia Mambo** (chansons rétro acoustiques et humoristiques) et **Cachou-Cachou** (reprises pop et métissées).



LA COMPAGNIE DE L'ÉVASION

Œuvrant tous ensemble, les artistes forment la Compagnie de L'Évasion, qui a déjà produit deux grands spectacles, dans lesquels graphisme et musique se répondent et se construisent en direct. *Fichu Serpent!* revisite de façon poétique le mythe d'Orphée, tandis qu'*Au Travail!* reprend la légende des 12 travaux d'Hercule.

Ces créations sont présentées dans des théâtres et lors de festivals dans toute la France.

UN LIEU DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE, UN ESPACE À LOUER

L'Évasion soutient la création et peut mettre à disposition son plateau et son équipe technique pour des résidences de création ou des stages avec les artistes de L'Évasion. La salle de spectacle et l'espace d'accueil peuvent aussi être loués pour des événements (colloques, formations, conférences, projections...).

UN PÔLE RESSOURCES CULTURE ET HANDICAP

L'APEI Centre Alsace a créé au sein de L'Évasion un Pôle ressources culture et handicap. Ce lieu de recherche, de documentation et de formation répond à un double objectif : soutenir les structures médico-sociales dans le développement de projets artistiques et culturels dans leurs projets d'établissement et aider les établissements culturels à mieux prendre en compte les personnes en situation de handicap.

L'ÉVASION

Espace d'échanges culturels

1, rue du Tabac – 67600 Sélestat

03 88 85 03 86

evasion-programmation@apeicentreatsace.fr

l-evasion.fr

L'ÉQUIPE

Direction : *Elen GOUZIEN*
Administration : *Luc JEANROY*
Programmation,
accueil et diffusion : *Alexandre FROEHLY*
Elsa MOLLO
Thierry MULLER
Anne OBERMULLER

Accueil technique
et régie : *Roger DENIS*
Guillaume KANTOR
Frédéric RIEGER

Pôle ressources : *Michel KOEBEL*
culture et handicap
Communication : *Françoise DIGEL*
Secrétariat,
billetterie : *Carole KUBISZYN*

Plasticiens : *Franck BONNIN*
Yann BRUCKMULLER
Lise CLAUDEL-TRABAND
Thierry HEIDT
Isabelle HOSPITAL
Rodolphe LOUIS
Françoise MARMILLOT
Mélanie STOEENNER
Caroline TROPPI
Cindy WENGER

Musiciens : *Soufian BOULAICH*
Laetitia CUNILL
Frédéric HERISSON
Gilles KLOPFENSTEIN
Geoffrey MASSON
Frédéric RIEGER
Jonathan SCHEMYTE

PHOTOS ET ILLUSTRATIONS

Illustration de couverture : Françoise Marmillot / L'Évasion. Illustrations en fond de page : plasticiens de l'Atelier de L'Évasion. Photos : Alexandra Lebon, Épiphanie Esteves, Émilie Fux, Galaxie 3000, Bartosch Salmanski, P-Mod et fournies par les compagnies et artistes.

RÉALISATION

Brochure réalisée par Françoise Digel / L'Évasion.

REJOIGNEZ-NOUS !

Vous êtes enthousiaste ? Vous avez du temps et de l'énergie ? Venez partager avec nous cette formidable aventure artistique et humaine en rejoignant notre dynamique équipe de bénévoles. Quels que soient vos centres d'intérêts et vos compétences, de nombreuses missions ponctuelles ou plus régulières pendant la saison vous attendent.

Pour en savoir plus, contactez-nous à : evasion@apeicentreatsace.fr.

LA PROGRAMMATION A ÉTÉ RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE :

Drac Grand-Est, Ville de Sélestat.



DEVENEZ MÉCÈNES

Le projet de **L'Évasion** est orienté vers des valeurs d'exigence artistique, de solidarité et de démocratisation culturelle. Résolument humaine, notre démarche comprend aussi la construction de partenariats personnalisés, porteurs d'enrichissement mutuel. Vous aussi devenez mécène (réduction de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 % du montant du don) ou achetez des produits ou des prestations de **L'Évasion**.

Nous sommes à votre disposition pour imaginer le partenariat qui vous correspond.

Tél. **03 88 85 03 86**. Courriel : **evasion-communication@apeicentralesace.fr**.

ILS SOUTIENNENT DÉJÀ L'ÉVASION :

Conseil départemental du Bas-Rhin, Conseil départemental du Haut-Rhin, Région Grand-Est, GIA4, ACA, Frac Alsace, Adapei Papillons Blancs d'Alsace, GEM L'Échappée, Schmidt Groupe, Alsedis Leclerc, Les Jardins de Gaïa, API, Crédit Mutuel, Sogenal, OCI, Harmonie Mutuelle, AG2R Mondiale, Gezim / Link Group, Vins Spielmann, Association Foyers de vie d'Alsace, Garage Fiat, Onet, Cuit Lu Cru, Metro, Emmaüs Centre Alsace, Ateliers du Haut-Koenigbourg, Deux Mains sur Scène, Michelsonne, Damm, Zone 51, Fruits et Légumes d'Alsace, TCI.

Vous aimez L'Évasion ? Devenez **Membre Premium** ! Pour 85 € par an, vous bénéficierez de **l'entrée gratuite à tous les spectacles** (sur réservation), de **l'envoi du programme à domicile**, d'**invitations spéciales** et de **goodies**.



DEMANDEZ LA CARTE DE MEMBRE PREMIUM

Madame Monsieur

Prénom Nom

Adresse

Code postal Ville

Courriel

Souhaite devenir Membre Premium.

Autorise l'envoi de newsletters mensuelles pour connaître l'actualité de L'Évasion.

Signature

Votre carte de Membre Premium vous sera délivrée lors de votre première venue, après règlement.



L'ÉVASION

Espace d'échanges culturels
1, rue du Tabac - 67600 Sélestat
03 88 85 03 86
evasion-programmation@apeicentrealface.fr
l-evasion.fr

L'Évasion, un projet de

