

CALENDRIER 2017

OCTOBRE
- **ARTHUR LEGRAND**
Exposition de peintures
Du 11 au 25 octobre

OUVERTURE DE SAISON
Vendredi 13 à 20 h 30
- **GADJO MICHTO**
Klezmer-swing
Concert debut

- **LE DIVAN DU MONDE**
Projection - Débat #1
Vendredi 20 à 20 h 30
Documentaire français (2016)
de Swen de Pauw

- **JE JACKIE**
par le duo FEUILLE d'après
le Jackie de Frédéric Naud
Comte sonore à partir de 10 ans
Vendredi 27 à 20 h 30

NOVEMBRE
- **DÉPASSÉ.**
PROVISOIREMENT
D'après les textes
de Jean-Paul de DADELSEN
Spectacle de poésie
Vendredi 10 à 20 h 30

- **BLUE BAKA**
Concert jazz
et musique contemporaine
Vendredi 17 à 20 h 30

- **À HUE ET À DIA**
Concert vocal épique
Vendredi 24 à 20 h 30

DÉCEMBRE
- **NINO ET L'OISEAU**
Miss Tradéridéra
Cie de la Lune en Carton
Conte et marionnettes
À partir de 6 ans
Mardi 19 à 20 h 30
Mercredi 20 à 14 h 30

JANVIER
- **CAMICELA & MARIE CHEYENNE**
Concert de filles
Vendredi 26 à 20 h 30

FÉVRIER
- **COMME UNE FICTION**
Anja LINDER & Mickaël MACCARI
Harpe et guitare électrique
Vendredi 2 à 20 h 30

- **AU COMMENCEMENT DU DÉBUT**
Collectif ORALSACE
Soirée contes
Samedi 17 à 20 h 30

MARS
- **SYRANO**
Mysterium Tremendum
Concert chanson
poésie hip-hop
Vendredi 9 à 20 h 30

15^{NE} DE LA MALADIE MENTALE
Du 13 au 23 mars

- **COULEURS RÉPARATRICES, PEINTRES RETROUVÉS**
Exposition collective
Du 14 au 23 mars

- **PROJECTION DÉBAT #2**
Vendredi 16 à 20 h 30

- **MON PSY C'EST QUELQU'UN**
de et avec Christophe FELTZ
Le théâtre lumière - Spectacle
Vendredi 23 à 20 h 30

AVRIL
- **MON NOM EST NÉMO**
Marko MAYERL
Cie Inédit Théâtre
Spectacle
Mercredi 4 à 20 h 30

- **CREATIVE ENSO PROJECT**
Christophe RIEGER
Exposition de peintures
et dessins japonais
Du 5 au 20 avril

MAI
- **NEW-YORK 35**
Sébastien RIOTTO
Exposition de photographies
du 3 au 18 mai

- **EL FLECHA NEGRA**
Musique du Monde
Concert debut en
partenariat avec le 22^e festival
Musiques Métisses
Vendredi 4 à 20 h 30

15^{NE} DE L'AFRIQUE
Du 29 mai au 8 juin

- **LA MARCHÉ DU MONDE**
Vieux Niang
Exposition
du 30 mai au 8 juin

- **FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA**
: tabous
et convenances en Afrique
Conférence d'Éric CAPKO
Jeudi 31 à 18 h 30

JUIN
- **MADOUBE PROJECT**
Concert debut
Samedi 2 à 20 h 30

- **RICHARD DUJARDIN**
Conte- A partir de 5 ans
Mercredi 6 à 14 h 30

- **DES FEMMES QUI DANSENT SOUS LES BOMBES**
Entretien littéraire
Jeudi 7 à 18 h 30

- **LISA LIRA**
Fable dyslexique pour enfants
de tous ports - Cie L'ouvre-boîte
Théâtre et ombre
À partir de 6 ans
Mardi 12 à 14 h 30
Mercredi 13 à 14 h 30

- **COMME DES FUNAMBULES**
Projection - Débat #3
Vendredi 29 à 20 h 30
Documentaire de création

ÉDITO

UNIQUE MAIS PAS SEUL !

Si L'ÉVASION est un établissement unique à de nombreux égards, il n'est pas seul. De même que s'il est singulier, il est aussi pluriel ! Cette dernière réalité est illustrée par la présentation des différents pôles qui composent son identité à côté de la saison culturelle 2017-2018. Ces pôles sont en effet complémentaires et s'enrichissent mutuellement au gré de leur activité et objectifs respectifs. L'Espace d'Échanges Culturels et le festival CHARIVARI! sont la vitrine de ce mouvement, de ce voyage culturel pour tous, avec tous et grâce à nos partenaires. Des partenariats qui se sont imposés comme une évidence dès le début de l'aventure de l'ESAT et qui n'ont cessé de s'amplifier depuis, dans la mesure où si certains se sont consolidés, via des rendez-vous devenus entre-temps réguliers et attendus, d'autres s'y sont naturellement ajoutés au fil des saisons. C'est le cas avec l'accueil annuel d'un concert dans le cadre du festival Musiques Métisses de l'association Lézard de Colmar, des conférences mises en place avec l'association des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat (2018 sera mar-

"La création est une émergence de la pensée"



Exposition
DE PEINTURES
ARTHUR LEGRAND
Du 11 au 25 octobre 2017
Vernissage mardi 10 à 18h30 - Entrée libre

La peinture d'Arthur LEGRAND s'intègre dans la vie. Elle est, de par ses formes arrondies, suggestive du mouvement et des transformations nécessaires au devenir avec sa transgression des normes. Elle fait aussi appel à notre inconscient et aux émotions à travers les couleurs. En ce sens elle est un langage support de la matière. Elle sculpteur et écrivain, ARTHUR LEGRAND est un artiste complet, et si l'écriture est la peinture des mots, la peinture est l'écriture des formes et des couleurs.

www.arthur-legd.fr

- JE - JACKIE

Vendredi 27 octobre à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros
Durée du spectacle : 55 min.

UN CONTE SONORE PAR LE DUO
FEUILLE D'APRÈS JE JACKIE DE
FRÉDÉRIC NAUD - à partir de 10 ans
EN PARTENARIAT AVEC LA 9^E ÉDITION
DU FESTIVAL VOOLP

Après le Road-Movie du Taureau Bleu et la Ménagerie des pirocaux, Frédéric NAUD présente Je Jackie, le témoignage d'un jeune homme et de sa folie. Je Jackie est en fait le second volet de cette trilogie qui se propose de sonder nos normes mentales. Jackie nous ouvre grand sa tête et ses entrailles et nous raconte ce qu'il y a dedans. Ce n'est pas pour faire joli. Est-ce pour faire du bien ? Pour se faire du bien ? Ou tout au contraire. Le vice vers ça, ça ne la dérange pas, le vice. C'est comme tout le reste finalement. Et alors ?

Avec :
Frédéric NAUD : Textes
Marie Charlotte BIAIS, assistée de
Laetitia AJANOHUN - Mise en scène
Jeanne VIDEAU et
Sébastien BOUHANA : Jeu
Chloé LACAN : Musique

http://frednaud.blogspot.fr

CONFÉRENCES HISTOIRE ÉVASION

ORGANISÉES PAR « LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE »

À la veille de l'ouverture de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, un cycle de conférences entièrement consacré à l'humanisme rhénan avec les meilleurs spécialistes de la question.

- #1 Jeudi 16 novembre à 18 h 30
- #2 Jeudi 14 décembre à 18 h 30
- #3 Jeudi 25 janvier à 18 h 30
- #4 Jeudi 22 février à 18 h 30
- #5 Jeudi 15 mars à 18 h 30
- #6 Jeudi 19 avril à 18 h 30
- #7 Jeudi 17 mai à 18 h 30

BLUE BAKA

CONCERT JAZZ ET MUSIQUE
CONTEMPORAINE D'AUJOURD'HUI

Vendredi 17 novembre à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

EN PARTENARIAT AVEC TEXTURES ASSOCIATION

Jazz ou musique contemporaine, il y a entre ces deux univers la même volonté de repousser les barrières des traditions. Les musiciens partagent un même esprit d'explorateur, explorateur des nouveaux espaces sonores, mélodiques et rythmiques. BLUE BAKA est un concert original imaginé par deux percussionnistes strasbourgeois, François HAGENMULLER et Rêmi SCHWARTZ, où les instruments à percussion, qu'ils soient mélodiques ou rythmiques, forment le lien qui unit deux genres à priori éloignés, mais qui partagent en fait la même énergie, le groove, et la magie et la finesse des couleurs sonores.

Avec :
Rêmi SCHWARTZ, François HAGENMULLER :
Vibraphone, marimba et percussions
à peaux et métaux

www.bakatrio.fr
www.poterie-alsace.fr

DÉPASSÉ. PROVISOIREMENT

D'APRÈS LES TEXTES DE
JEAN-PAUL DE DADELSEN,
POÈTE D'ALSACE ET DU MONDE

Vendredi 10 novembre à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

On ne peut pas évoquer de DADELSEN sans aborder la musique de son écriture. La poésie en prose de de DADELSEN est orale, c'est une poésie à dire, à parler, à clamer parfois. Le genre du spectacle est celui d'un cabaret littéraire protéiforme, livrant l'éclectisme de sa personnalité et de son œuvre. Cela doit se retrouver dans l'écriture des partitions vocales et musicales du spectacle. Il s'agit ici de sculpter les textes et les sons comme une matière concrète, en alternant la poésie, les écrits journalistiques, les traces épistolaires et les témoignages. C'est la musicalité, la sonorité mais plus encore les rythmes qui vont guider la construction stylistique du spectacle.

Avec :
Jean-Paul de DADELSEN : Textes
Christophe RIEGER : Ecriture musicale et saxophones
Éric de DADELSEN : Conception et mise en scène

Éric de DADELSEN - Luc SCHILLINGER : Voix
Production associée :
Cie 'LES COPEAUX DE MOTS'
Théâtre de la Bouche d'Or/GOLDMUND

www.goldmund-theatre.com

À HUE ET À DIA

Vendredi 24 novembre à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

CONCERT VOCAL ÉPIQUE

À HUE ET À DIA est un groupe vocal composé de cinq chanteuses dont la volonté est de revisiter des chants traditionnels de différents horizons pour obtenir un son d'ensemble puissant et singulier. Forts du passé musical de chacune des chanteuses, les morceaux viennent pour la plupart des Balkans mais aussi de contrées plus lointaines telles que Madagascar. Loin d'une interprétation puriste du répertoire traditionnel, À HUE ET À DIA réarrange, agrémente les chants de leurs improvisations, de percussions instrumentales et corporelles pour trouver un langage commun. Ces chants prennent alors une couleur inédite, intemporelle. "Un peu comme un plat transmissé de génération en génération, nous cuisinons les chants traditionnels à notre façon, avec ce que nous sommes. A la recette originale, nous ajoutons nos épices improvisées."

Avec les chanteuses :
Alexandrine GUEDRON
Claire ROBERT
Elsa BADER
Julie FANDI
Leila HARMÍ-MEISTERMAN

www.ahueadia.com

NINO & L'OISEAU

CIE DE LA LUNE EN CARTON
MISS TRADÉRIDÉRA

Mardi 19 décembre à 20 h 30
Mercredi 20 décembre à 14 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros
Tout public - à partir de 6 ans

CONTE ET MARIONNETTES

Il était une fois une amitié. Unique, drôle, émouvante, comme le sont toutes les histoires d'amitié. Bon d'accord, caillou blanc - caillou gris, de jeux en péripéties, de péripéties en quête, de quête en étranges rencontres, il n'est pas impossible que cette amitié-là nous embarque dans des aventures plutôt surprenantes ! Et peut-être un peu plus loin encore dans l'humour et la poésie...

Avec :
Marie-Eve KLEIN : Ecriture et mise en scène, marionnettes, conte et chant
Frédéric HOFFBECK : Régie
Romuald SUM : Contribution artistique à la réalisation du décor
Lou : Petites mains et regard d'enfant

www.facebook.com/ Miss Tradéridéra

CAMICELA & MARIE CHEYENNE

Vendredi 26 janvier à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

CONCERT DE FILLES

Découvertes à l'occasion du tremplin des Tanzmatten dans le cadre du festival 'En mai chante...Ce.kil.te.plait !' CAMICELA et Marie CHEYENNE sont le renouveau de la chanson française sensible et sensuelle.

Avec des mélodies mêlant légèreté et puissance, et une voix parfois douce, parfois déchirée, CAMICELA compose avec ses tripes et se livre sans détours. Aussi fragile qu'une brindille, sa voix vient s'envelopper dans des mélodies synthétiques, modernes et cousues sur mesure. Confiant au public ses histoires d'amour, ses secrets d'alcôve, un premier EP est sorti en 2017.

« Princesse espiègle, Camicela se livre. Amours déçus, tendresse aérienne et poétique des mots et des mélodies, la vie à fleur de peau, d'une sincérité rare »
DNA - juillet 2017

Marie CHEYENNE allie la verve poétique au jeu de scène gouailleux et électrique du cabaret à l'ancienne. Ses textes tendres, drôles, rêveurs, parfois moqueurs, interpellent et prennent à partie l'auditoire, qui se retrouve embarqué dans un océan d'autodérision ! Une belle maîtrise vocale, un humour corrosif, soutenu par un jeu de guitare classique sobre et efficace, le tout influencé par Brassens pour les textes, Juliette pour la verve féministe, Linda Lemay pour l'entrain et Barbara pour la fragilité et les inflexions vocales.

www.facebook.com/K.micela
www.facebook.com/marieunairandanslatete

AU COMMENCEMENT DU DÉBUT

Collectif ORALSACE

Samedi 17 février à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

CONTES

Au commencement était l'amour intemporel. Puis vinrent l'amour fusionnel, l'amour inconditionnel, l'amour fraternel, l'amour paternel, l'amour charnel, l'amour courtis, l'amour libre, l'amour propre, l'amour aveugle, l'amour transi, l'amour en cage, l'amour vache, les amours chiennes... De quoi devenir chèvre ! Mesdames et messieurs, cette année les conteurs et conteuses d'Oralsace se brûlent sous les feux de la rampe pour vous parler de ceux de l'amour. Goûtez nos serments, devérez nos mots, avalez nos philtres, embrassez nos chansons... Ouvrez vos cœurs, vos oreilles et vos mirlottes : ce soir, nous vous contons fleurette.

www.oralrace.net

SYRANO

MYSTERIUM TREMENDUM

Vendredi 9 mars à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

CHANSON POÉSIE HIP-HOP

Incarnant le renouveau de la chanson française, Sylvain ADELIN, alias SYRANO a incontestablement le panache du héros d'Edmond Rostand et aussi un farouche attachement à son indépendance. Il est de ceux qui s'engagent, militent et incarnent leur monde, leur époque et leurs convictions. Auteur-compositeur-interprète-réalisateur-écrivain-illustrateur, il diversifie les moyens d'expression sans complexe en déchirant les étiquettes et en exposant les frontières.

SYRANO sort fin 2016 son sixième opus, Mysterium Tremendum, un album génétiquement modifié, composé de plus de 120 planches de bande dessinée et d'un disque de 13 titres. Un objet hybride qui parle de l'humain, dans sa plus douce monstruosité comme dans ses plus éclatantes dérives. Camarade de scène de François Hadji-Lazarou, de Guizmo (Tryo), de Gari Gue (Massilia Sound System et Oai Star), de Mourad et Zeitoun (La Rue Ketanou), SYRANO fait également partie du Collectif 13. Accompagné de Patrick NEULAT, son accordéoniste, la soirée à L'ÉVASION sera riche de poésie, de rimes et d'engagement.

Avec :
SYRANO : Chant, guitare
Patrick NEULAT : Accordéon

www.syrano.net

**** QUINZAINÉ **** DE LA MALADIE MENTALE

EN PARTENARIAT AVEC L'HÔPITAL DE JOUR ET LE GEM L'ÉCHAPPÉE DE SÉLESTAT

Du mardi 13 au vendredi 23 mars

Au niveau national, les semaines d'information de la santé mentale visent à sensibiliser et à informer le public sur la santé mentale. L'idée est également de rassembler acteurs et spectateurs, professionnels et usagers de la santé mentale, d'aider au développement des réseaux de solidarité et de faire connaître les lieux, les moyens et les personnes pouvant apporter un soutien ou des informations de proximité.

MON PSY C'EST QUELQU'UN

SPECTACLE - DE ET AVEC CHRISTOPHE FELTZ
La Cie THÉÂTRE LUMIÈRE

Vendredi 23 mars à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5.50 euros

"Mon Psy, c'est quelqu'un" est un hommage au merveilleux texte de Raymond Devos intitulé « Mon chien, c'est quelqu'un ». Pour sa 30^e création en 25 ans d'existence avec sa compagnie Théâtre Lumière, Christophe FELTZ a décidé de mettre en écriture, en lumière et en scène, avec beaucoup de sincérité, d'humour mais aussi de dérision, toutes ces années passées sur les divans, à chercher à comprendre qui il est réellement. C'est projet théâtral, très excitant artistiquement, arrive à un juste moment de ma carrière de comédien et de mettre en scène, en prolongement du triptyque réalisé autour des œuvres humoristiques de Pierre Desproges, Raymond Devos et Alex Métayer ". L'idée est de théâtraliser le plus précisément, le plus finement et le plus drôlement possible, l'envers du décor, la cuisine secrète de ces lieux magiques que sont les cabinets de psys. Une plongée et un embarquement avec délice et curiosité dans l'univers passionnant de la rencontre entre le théâtre et le monde fascinant de l'inconscient, étroitement liés et connectés, prenant leurs sources dans les mêmes strates de l'âme, de l'esprit et du sentiment.

Avec :
Christophe FELTZ : Mise en scène et jeu
Daniel KNIPPER : Lumière et scénographie
Francesco REES et Grégory OTT :
Création musicale

PROJECTION - DÉBAT #2

Vendredi 16 mars à 20 h 30
Tarifs unique : 2 euros

Le Groupe d'Entraide Mutuelle L'Échappée de Sélestat (GEM) et L'ESAT L'ÉVASION portent le projet d'un atelier Ciné-Club qui débutera en janvier 2018 afin de sélectionner le film qui sera diffusé lors de cette soirée. Cet atelier animé par Charlotte BÉFORT, professionnelle du monde du cinéma, doit permettre à toutes les personnes souhaitant s'investir et s'engager dans une démarche de recherche et de travail sur la thématique de la santé mentale de s'approprier la préparation et le contenu de la soirée. La projection sera suivie d'un débat en présence de professionnels et d'un buffet sucré-salé confectionné par les adhérents du GEM.

www.theatre-lumiere.com

L'ÉVASION

ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

www.esat-evasion.fr
1, rue du tabac | Sélestat
03 88 85 03 86



Exposition de photographies
SÉBASTIEN RIOTTO
NEW YORK 35
Du 03 au 18 mai
Vernissage mercredi 2 mai à 18h30 - Entrée libre

Un seul boîtier, le Leica M6. Une seule focale, le 35 mm. Une vingtaine de pellicules Kodak Tmax 400. Une ville, New York, la mégapole américaine par excellence. Douze jours pour vivre la ville qui ne dort jamais. *‘J’ai voulu ce projet comme un retour aux sources. Un retour aux sources de la photographie. Avec l’utilisation exclusive de l’argentique, pour retrouver cette sensation de construire son image. New York, la ville qui a été l’origine de mon attrait pour l’Amérique. New York 35, c’est le melting pot américain arrosé à l’énergie de cette ville unique.’*
Sébastien RIOTTO, photoreporter et photographe naturaliste offre, pour la première fois, une vue sur ses travaux de 2017 à New-York, la mégapole d’une Amérique en pleine mutation. Frais et pertinent.

MON NOM EST NÉMO

MARKO MAYERL - Cie INÉDIT THÉÂTRE
Mercredi 4 avril à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
Durée du spectacle : 1 h 20

SPECTACLE
Tout public à partir de 10 ans

Un père apprend que son fils âgé de quarante-trois jours a une maladie génétique incurable qui le mènera irrémédiablement à la mort. Dans la chambre d’hôpital, il décide de lui raconter une dernière histoire avant le grand sommeil : la saga familiale.

Cette odyssée sillonne l’Europe et traverse les époques. Une finlandaise épouse un russe qui refuse de devenir pope orthodoxe suite à la promesse de son propre père. Une française enceinte de son premier enfant se marie avec un pilote de la Luftwaffe en pleine seconde guerre mondiale. L’histoire de ces quatre grands parents prouve que la passion peut survoler les conflits entre les nations. Le père va jeter toutes ses forces dans cet inégal combat face à la mort avec pour seule arme celle de gagner du temps. A travers une pièce à la fois autobiographique et universelle, Marko MAYERL touche le sublime de l’amour, de la douleur, de la mort, de la maladie.

Avec :
Marko MAYERL : Écriture et jeu
Keith HITCHCOCK : Mise en scène
Pierre MALAISE : Responsable technique
www.inedittheatre.com

Exposition de dessins et croquis
CHRISTOPHE RIEGER

CREATIVE ENSO PROJECT

Du 05 au 20 avril
Vernissage vendredi 6 avril à 18h30 - Entrée libre

L’Enso est un cercle à l’encre, issu de la pratique calligraphique japonaise. Le trait d’encre au pinceau est tracé en un seul geste. Pas moyen de s’y reprendre, c’est le jeu. Christophe RIEGER a découvert l’Enso petit à petit, en travaillant notamment sur une adaptation en bande dessinée d’un roman de Jun Ishikawa « Les Asters », découvrant par la même occasion la technique du sumi-e (technique japonaise de lavis à l’encre noire). De là est née l’idée d’augmenter ces cercles à l’encre avec des portraits et paysages en 2015.



http://christopheriergedessins.blogspot.fr/

EL FLECHA NEGRA

MUSIQUE DU MONDE - CONCERT DEBOUT

Vendredi 4 mai à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
EN PARTENARIAT AVEC LA 22^e ÉDITION DU FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS ET L’ASSOCIATION LE ZÉARD

EL FLECHA NEGRA est une rivière rugissante alimentée par des sources musicales variées. Venant du Chili, du Pérou, du Mexique, d’Espagne et d’Allemagne, les musiciens combinent les styles traditionnels tels que la Cumbia, la Ranchera, le reggae dans une musique métissée qui donne un mélange sauvage et étonnamment harmonieux qui va droit au cœur. Des années d’expérience et des racines profondes dans la scène musicale d’Amérique latine et celle de Barcelone ont forgé cette bande de jeunes et charismatiques musiciens doués pour la fête. Créativité et bonne humeur font partie du quotidien des musiciens qui donnent tout sur scène à un public qui le leur rend bien.

Avec :
Cristian KATA : Chant, trompette (Chili)
Lalo ABBADIE : Basse, contrebasse, voix (Mexique)
Tatán GONZÁLEZ LUIS : Percussion, trompette, voix (Espagne)
Christian OVALLE : Guitare acoustique, voix (Pérou)
Myron MANSON : Guitare, voix (Allemagne)

www.elflechanegra.com

**** **QUINZAINE DE L’AFRIQUE** ****
CONFÉRENCE, EXPOSITION, CONTES, CONCERT, RENCONTRE LITTÉRAIRE, LE CŒUR DE L’ÉVASION VA BATTRE AUX RYTHMES DE L’AFRIQUE

Du mardi 29 mai au vendredi 8 juin
L’ÉVASION s’associe à l’ACASE, l’Association Culturelle des Africains de Sélestat et Environs, pour mettre à l’honneur une culture, un continent, un brassage culturel évident entre l’Afrique et l’Europe, entre le berceau de l’humanité et la Cité Humaniste. La découverte de la culture de l’autre est un préalable à la reconnaissance des richesses de l’humanité. C’est dans ce contexte ambitieux mais accessible que s’inscrit cette première édition de la « Quinzaine de l’Afrique » qui prend des airs de festival.

Exposition
VIEUX NIANG
LA MARCHÉ DU MONDE

Du 30 mai au 8 juin
Vernissage mardi 29 mai à 18h30 - Entrée libre

Formé aux Beaux-arts de Dakar, Vieux Niang est un artiste plasticien sénégalais, qui vit depuis une quinzaine d’années en Alsace. Ses débuts ont été marqués par un travail plastique autour de la friperie, inspiré par ses balades au marché de Colobane à Dakar. Il retravaillait alors ses rêveries poétiques sur des jeans éclatés ou des chemises. Abstraites, poétiques, intuitives, mais d’une grande rigueur de construction, les œuvres de Vieux Niang n’ont pas de nationalité. Elles sont traversées par les émotions, les rêves, les réflexions et les révoltes de l’artiste qui suit avec attention la marche du monde.



Conférence
ERIK CAPKO

FAIS PAS CI FAIS PAS ÇA : TABOUS ET CONVENANCES EN AFRIQUE

Jeu 31 mai à 18 h 30 - Entrée libre

Au Sénégal, pourquoi n’est-il pas convenable de manger avec la main gauche, au Nigeria de s’adresser à un « aîné » en le regardant dans les yeux, au Bénin de laisser repartir un visiteur sans le raccompagner, au Cameroun de marier une femme sans donner de dot ? Chaque pays, chaque région, chaque culture possède des coutumes dont les origines se perdent dans la nuit des temps. Dans les sociétés africaines, les usages coutumiers continuent de survivre au temps et à la modernité. Des plus folkloriques aux plus sacrés, ils envahissent tous les domaines de la vie. Ils font partie intégrante des cultures africaines si bien que leur connaissance permet de découvrir davantage l’Afrique. C’est ce que propose cette conférence-débat qui promet de faire voyager à travers les traditions africaines.

MADOUBE PROJECT

Samedi 2 juin à 20 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros
CONCERT DEBOUT - AFRO-MANDINGUE

Par sa grande ouverture et ses voyages dans le monde entier, le griot Moussa COULIBALY, originaire du Burkina Faso, sait créer des échanges avec des artistes d’univers culturels musicaux différents. Les collaborations ont montré comment les richesses de chacun peuvent être en symbiose et donner naissance à des créations inédites. Les artistes offrent cette musique en partage avec le public pour le plaisir de tous. Venez voyager avec nous au son de la musique africaine.

Avec :
Moussa COULIBALY et ses musiciens
http://www.madoubemusic.com

LISA LIRA

Mardi 12 juin à 14 h 30
Mercredi 13 juin à 14 h 30
Tarifs : 12 euros - 8 euros - 5,50 euros

FABLE DYSLEXIQUE POUR ENFANTS DE TOUS PORTS - À partir de 6 ans

Cie L’OUVRE-BOITE

Quand des outils se muent en lettres, quand des arbres se tissent de mots, l’écriture devient enfin vivante, ludique, tout simplement possible. Lisabelle traverse le délicat parcours de tout enfant étiqueté « dys » : de médecins en diagnostics, de jugements en moqueries... Un jour est le jour de trop, elle fuit. Cette échappée sera l’occasion d’un voyage initiatique dans un monde fantasmagorique, dont cette petite fille « pas comme les autres » reviendra transformée. Entre ombre et lumière, ce spectacle graphique et théâtral propose d’envisager la différence non plus seulement comme un handicap, mais aussi comme un potentiel extra-ordinaire.

De et avec :
Anna BRIAND & Delphine BERTHOUD
Vincent URBANI : Création lumière



PROJECTION - DÉBAT #3 COMME DES FUNAMBULES

Vendredi 29 juin à 20 h 30
Tarifs unique : 2 euros - Durée : 1 h 50

DOCUMENTAIRE DE CRÉATION
EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPE D’ENTRAÎNE MUTUELLE (GEM) L’ÉCHAPPÉE DE SÉLESTAT

Que se passe-t-il derrière les murs d’un IME ? C’est pour tenter de répondre à cette question que l’IME La Pinède à Jacou dans le sud de la France a accueilli durant une année une équipe de tournage dans son établissement. Que fait-on dans les ateliers ? Comment la pédagogie s’adapte-t-elle aux besoins de l’enfant ? Comment prend-on soin de chacun de manière individuelle et collective ? Comment donne-t-on la parole à ces jeunes ? Comment y est accueillie la singularité de chacun ? Comment le devenir adulte est-il envisagé ? Comment les professionnels par les liens qu’ils tissent avec les usagers font d’une institution un lieu de vie et de rencontres ? Derrière les représentations que chacun a du handicap existent des énigmes qui apparaissent dans ce film bouleversant, au travers des interrogations posées sur l’accueil et l’accompagnement des enfants. La spécificité de ce lieu est de garantir par son approche éthique et pratique, les conditions pour que l’institution exerce sa fonction soignante, au sens où chaque enfant, chaque jeune a une place à prendre dans la société. Ce documentaire intéressera qui s’interroge sur l’éducation, sur l’école mais aussi sur le soin et la différence, la créativité et le vivre ensemble.



INFOS PRATIQUES

Réservations
Pour réserver vos places, vous pouvez nous contacter par téléphone au 03 88 85 03 86 ou par mail :
salle-evasion@apeicentrealsace.fr.

Paiement
Le règlement des billets est possible directement à la salle de spectacles ou par courrier ; en espèces ou par chèque à l’ordre de l’ESAT L’ÉVASION.

Billetterie
La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle. Les billets réservés sont tenus à la disposition du public à la billetterie le jour de la représentation jusqu’à l’horaire annoncé de début de spectacle. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d’annulation du spectacle. Le placement est libre.

Tarifs
Les justificatifs de réduction sont à présenter lors du paiement.
Plein tarif : 12 euros
Tarif réduit : 8 euros, demandeurs d’emploi, étudiants, groupe à partir de 10 personnes, abonnés.
Tarif spécial : 5,50 euros moins de 15 ans, personnes ayant une notification de la MDPH, carte Vitaculture
Tarif unique pour les films et le conte de la semaine de l’Afrique : 2 euros

Expositions
Les expositions sont ouvertes du mercredi au vendredi et durant un week-end (dates consultables sur notre site internet), de 14 h à 18 h. Elles sont fermées les jours fériés, les veilles et jours de spectacle. Il est possible d’accueillir des groupes et des particuliers sur rendez-vous en-dehors des horaires d’ouverture. L’entrée est libre.

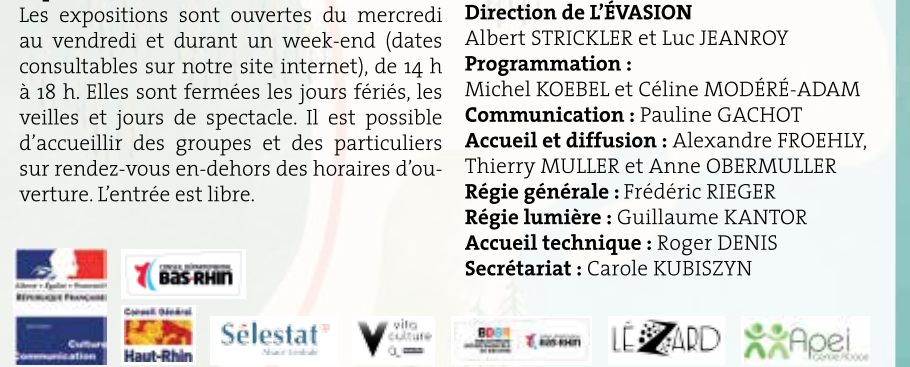
Direction de L’ÉVASION
Albert STRICKLER et Luc JEANROY
Programmation :
Michel KOEBEL et Céline MODÉRE-ADAM
Communication : Pauline GACHOT
Accueil et diffusion : Alexandre FROEHLI, Thierry MULLER et Anne OBERMULLER
Régie générale : Frédéric RIEGER
Régie lumière : Guillaume KANTOR
Accueil technique : Roger DENIS
Secrétariat : Carole KUBISZYN

Abonnement
La souscription est possible sur toute la saison 2017/2018 à partir de 4 spectacles. Vous payez 8 euros au lieu de 12 euros pour chaque place de spectacle de l’abonnement, et le cas échéant pour tout spectacle supplémentaire réservé en cours d’année. Les billets sont tenus à votre disposition à la billetterie le jour du spectacle. Vous pouvez changer de spectacle ou de date de spectacle, dans la mesure des places disponibles, et en prévenant au minimum 24 h avant la représentation.

Accueil des personnes à mobilité réduite
Des places vous sont destinées, merci de vous faire connaître lors de la réservation.

Les soirs de spectacle
Le bar est ouvert une heure avant et une heure après le spectacle et lors des entractes éventuels. Vous y trouverez également en vente différentes oeuvres de L’ÉVASION. Merci de penser à éteindre vos téléphones portables en entrant dans la salle ! Nous ne pouvons vous garantir l’accès à la salle de spectacle en cas de retard de votre part.

Contacts
L’ÉVASION – Espace d’Échanges Culturels
1 rue du Tabac – 67600 SÉLESTAT
Tél. : 03 88 85 03 86
Mail : salle-evasion@apeicentrealsace.fr
Site : www.esat-evasion.fr



L’ÉVASION, BIEN PLUS QU’UNE SALLE DE SPECTACLE



La salle de spectacle que vous allez découvrir, ou que vous connaissez déjà, n’est qu’une partie de l’activité qui se déroule dans la maison au quotidien ! Car on trouve à L’ÉVASION une troupe de 19 artistes et techniciens du spectacle qui travaillent toute l’année autour de différents projets. Vous pouvez visionner des reportages sur nos différentes activités sur YouTube en tapant "esat évasion sélestat", et retrouver notre actualité sur www.esat-evasion.fr et

Toute l’équipe artistique et technique de L’ÉVASION, qui bénéficie du statut de travailleur handicapé, collabore régulièrement avec des artistes et des régisseurs reconnus par le secteur culturel. Cette idée de formation et d’ouverture permanente est un des fondements de l’ESAT (Établissement et Service d’Aide par le Travail) L’ÉVASION depuis son lancement en 2004

L’ÉVASION, un atelier d’artistes

Au dernier étage de L’ÉVASION, dans l’atelier baigné de lumière, une équipe de 8 plasticiens et graphistes rivalise d’idées pour proposer un panel incroyable de réalisations sur mesure (fresques, décors en tous genres, mosaïque, trophées, sculptures, cartes de vœux, logos, conception et réalisation d’affiches...) pour répondre aux commandes de nombreux clients (privés, associations, collectivités, entreprises...). Ils animent également des ateliers d’arts plastiques réguliers ou ponctuels, et ce auprès de publics divers (scolaires, personnes âgées, handicapés, travailleurs sociaux...) : mosaïques, peinture au sol...

L’ÉVASION, des groupes de musique aux répertoires métissés !

Congas, piano, guitares basse et électrique, accordéon, batterie, objets sonores, ukulélé, clarinettes, bongos, xylophone, carillon et musique électronique... Les 7 musiciens de L’ÉVASION ont de la ressource ! Plusieurs centaines de concerts ont déjà été donnés, du quintet de jazz chic et efficace - SIROCCO - au groupe de bal entraînant - CACHOU CACHOU -, en passant par les accents rétro-humoristiques de - SEPIA MAMBO -. À la qualité de leurs différents répertoires, où chaque morceau est choisi et réinventé, s’ajoute leur exceptionnel plaisir de jouer ensemble et pour tous les publics.

AU TRAVAIL ! ET FICHU SERPENT ! des spectacles de la Compagnie de L’ÉVASION

Au fur et à mesure du développement de ses activités, L’ÉVASION a été amenée à concilier ses deux dominantes de départ – musique et arts plastiques – pour créer des spectacles d’ombres avec orchestre qui sont aujourd’hui sa marque de fabrique. *AU TRAVAIL ! Les 127 d’Hercule* reprend la légende des douze travaux d’Hercule dans un spectacle où graphisme et musique se répondent et se construisent en direct. Montés en collaboration avec François SMALL (mise en scène), Marie-Paule LESAGE (accompagnement graphique) et Philippe RIEGER (accompagnement musical), ces deux spectacles aussi atypiques que poétiques révèlent la créativité de nos plasticiens et de nos musiciens. *FICHU SERPENT ! L’ombre d’Orphée*, revisitée de façon poétique le mythe d’Orphée, continue sa route après ses tournées des Régionales (2015), au TIP à Strasbourg, au festival mondial des Théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières, aux festivals L’Imprévu, Orphée-Viva la Vida...

L’ÉVASION, un pôle ressources Culture et handicap

Pour, d’une part, soutenir les structures médico-sociales dans le développement de leurs projets artistiques et culturels et les encourager à inscrire un projet culturel fort aussi bien dans leurs projets d’établissement que dans celui des personnes accompagnées, et d’autre part aider les établissements culturels à mieux prendre en compte les personnes en situation de handicap, l’APEI Centre Alsace a souhaité créer un Pôle Ressources Culture et Handicap. Ce Pôle ressources sera à terme un pôle de référence à la fois méthodologique et documentaire, mais également un lieu de recherche et de formation, ainsi qu’un plateau technique spécifiquement à destination des structures souhaitant favoriser l’accueil des personnes en situation de handicap et développer des projets artistiques pour elles.

L’ÉVASION, un espace à louer et un lieu de résidence artistique

L’Espace d’Échanges Culturels articule sa programmation avec des temps de création et de location de son espace. L’ÉVASION soutient la création et peut mettre à disposition son plateau et son équipe technique pour des résidences, pour ses propres créations bien sûr et pour de nombreux autres artistes (Chapel Hill, Cie Rebonds d’Histoires, collectif Oralsace entre autres...). Ce faisant, L’ÉVASION fait de son théâtre un lieu ouvert et s’engage dans des partenariats actifs avec d’autres équipes artistiques, partenariats qui peuvent se décliner sur plusieurs axes : résidences de création, rencontres avec le public, échanges avec un réseau de professionnels, stages avec les artistes de L’ÉVASION...

L’ÉVASION, un projet à soutenir

Extra-ordinaire et atypique, le projet de L’ÉVASION est orienté vers des valeurs d’exigence artistique, de solidarité et de démocratisation culturelle. Résolument humaine, notre démarche comprend aussi la construction de partenariats personnalisés, porteurs d’enrichissement mutuel. Mécène de L’ÉVASION, vous êtes engagé aux côtés d’un projet d’intérêt général unique, singulier et reconnu, et bénéficiez de l’avantage fiscal issu de la loi n° 2003 – 709 du 1er août 2003 : réduction de l’impôt sur les sociétés à hauteur de 60% du montant du don. Vous pouvez par ailleurs aussi nous soutenir en optant pour l’achat de produits ou de prestations de L’ÉVASION et vous mettre ainsi en conformité avec les obligations de l’AGEFIPH en profitant d’unités bénéficiaires. Nous sommes à votre disposition pour imaginer le partenariat qui vous correspond !

Conception graphique : Julien GARLIER / www.les-acolytes.com - Impression : Impprimerie SONNEHOF / www.fonduktion-sonnehof.org / 03 88 80 74 10 - Impression sur papier recyclé