

Centre Ressources Culture & Handicap

FORMATION

« Mieux accueillir les personnes sourdes dans les lieux culturels »

Les acteurs culturels et agents d'accueil et de médiation doivent développer des compétences pour assurer l'accueil et la communication de tous les publics dans leurs structures culturelles. Au travers de mises en situation, d'échanges et de présentations théoriques, il s'agit de découvrir la culture sourde et le quotidien des personnes sourdes pour permettre une communication et un accueil adaptés à ce public spécifique.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Comprendre la surdité
- ▶ Maîtriser les enjeux de la communication avec le public sourd
- ▶ Se constituer une base de données d'outils et de structures compétentes et ressources
- ▶ Maîtriser 30 signes de base

Méthodes pédagogiques

- ▶ Exercices pratiques en binômes ou sous-groupes
- ▶ Utilisation de supports numériques et documents papiers
- ▶ Synthèse-évaluation de la formation

Programme

- ▶ **Comprendre la surdité**
 - La surdité, qu'est-ce que c'est ?
 - Mises en situation
 - Apports théoriques
- ▶ **Connaître l'histoire de la LSF (langue des signes française) et le rôle de l'interprète F/LSF dans le milieu culturel**
 - Apports théoriques et historique de la LSF
 - Comment travaille un interprète, quand et pourquoi faire appel à ce corps de métier
- ▶ **Communiquer avec un sourd**
 - Maîtriser les 30 signes de base et le vocabulaire spécifique à l'accueil
 - Mise en pratique
- ▶ **Création d'outils ou de supports**
 - Échanges en ateliers
 - Exemple d'adaptations et d'outils possibles

Intervenantes

Rachel Fréry
et **Séverine Michel George**,
interprètes français/langue
des signes française diplômées,
pratiquant le chansigne
depuis six ans et l'adaptation
des spectacles vivants.

Informations pratiques

Durée	1 jour (7 heures)
Lieu	L'Évasion 1 rue du Tabac Sélestat
Date	30 août 2019
Horaire	9h-12h / 13h-17h
Limité à	15 participants

Tarifs (net par personne)

Adhérents CRCH	100 €
Non-adhérents CRCH	200 €

Public visé et prérequis

- ▶ Les acteurs culturels et agents d'accueil de structures culturelles, les organisateurs de festivals...
- ▶ Être impliqué dans l'accueil du public au sein d'une structure ou d'un projet culturel

L'ÉVASION