

L'ÉVASION



**PROGRAMMATION
AUTOMNE**

2020

ESPACE
D'ÉCHANGES
CULTURELS
À SÉLESTAT



L'ÉVASION

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

L'Évasion est une structure foisonnante, qui milite pour le droit à la différence, l'épanouissement de la personne en situation de handicap et son intégration dans la cité grâce aux arts et à la culture. Créée en 2004 par l'APEI Centre Alsace, L'Évasion est le seul Esat (Établissement et service d'aide par le travail) artistique et culturel en Alsace et un des rares établissements de ce type en France.

Il permet à 20 artistes et techniciens, qui bénéficient du statut de travailleur handicapé, d'exercer une activité en vue de favoriser leur épanouissement personnel et social. Ensemble, ils font vivre un projet unique en son genre, à la croisée des chemins entre arts, culture, champs social et économique.

Depuis sa création, le projet de L'Évasion n'a cessé de s'étoffer. Il englobe aujourd'hui un atelier graphique et plastique, trois groupes de musique, une compagnie de théâtre, le festival Charivari!, un Centre ressources culture et handicap et l'Espace d'échanges culturels, dont la programmation est à découvrir dans ce livret.

L'ÉVASION - ESPACE D'ÉCHANGES CULTURELS

AUTOMNE 2020

OCTOBRE 2020

MAR 18h30 **06 « HUMAIN »**
FLÖRENT | Peintures | Vernissage 06/10 | Exposition 07 / 10 > 13 / 12

VEN 18h00 **09 OUVERTURE DE SAISON**
ĀĀĀ | Déambulation musicale sur échasses
L'ÉVASION | Atelier participatif de peinture au sol

VEN 18h30 **16 CARTE BLANCHE AU CAFÉ DE L'HUMANISME**
EMMANUEL HONEGGER | Rencontre littéraire

JEU 20h30 **22 « IMPORT EXPORT »**
MARIEN GUILLÉ | Conte et récit de voyage

NOVEMBRE 2020

MAR 10h00 **03 « GALOPE CHEVAL ! »**
Conte, musique et chansons qui galopent | À partir de 4 ans
14h00 **« FRÈRE LAPIN SE DÉCHAÎNE ! »**
Contes afro-américains et work songs | À partir de 7 ans
LA TRUITE À FOURRURE

VEN 20h45 **13 PAPYROS'N**
Musiques de vie d'ici et d'ailleurs | Orchestre interculturel

VEN 20h30 **27 « FAITES DES ENFANTS ! ... QU'ILS DISAIENT ! »**
CORINNE PATÈS | One conférence show

DÉCEMBRE 2020

MER 18h30 **02 CÉLINE PERAN**
Chanson française et harpe | Showcase

MER 10h00 13h45 **16 ANIMAUX EN CARTON**
L'ÉVASION | Ateliers d'arts plastiques parents-enfants | À partir de 5 ans
16h00 **« COCHE SPORTIF »**
FABERGOSSE | Spectacle musical et participatif | À partir de 3 ans

ÉDITO

L'IMAGINAIRE FACE AUX INCERTITUDES

C'est avec beaucoup d'amertume que nous avons dû fermer les portes de L'Évasion en mars dernier, alors même que le printemps n'avait pas pointé le bout de son nez. Exit les spectacles, les rencontres d'artistes, les moments conviviaux. Pour nous tous, privés de sorties, le temps s'est suspendu. Heureusement, des initiatives se sont multipliées un peu partout, comme une preuve irréfutable que le monde a besoin à tout prix de la présence de l'artistique, de l'imaginaire, de créateurs.

Un peu sonnés, c'est envers et contre tout que nous relevons aujourd'hui le défi d'une rentrée marquée par l'incertitude et les injonctions à ne pas nous rassembler : rouvrir notre petit Espace d'échanges culturels en proposant une programmation éclectique et tout public, comme d'habitude. Il nous paraît crucial de donner la place aujourd'hui à des moments artistiques tout entiers tournés vers la rencontre. L'Évasion doit nécessairement jouer son rôle d'acteur culturel, faiseur de lien et solidaire, à l'heure de la « distanciation sociale » et de la méfiance ambiante.

C'est ainsi que nous souhaitons, dès le lancement de saison, replacer l'action culturelle en ville, faire nôtre l'espace public et redonner à chacun une place de « spect'acteur ». Pour démarrer, nous interpellons les habitants le 9 octobre avec les échassiers ÃÃÃ et offrons un espace d'expression en arts plastiques pour égayer la rue du Tabac. L'exposition de ce trimestre, *Humain*, nous invite à nous interroger sur ce qui fait la communauté humaine à travers les émotions et les sujets qui nous unissent tous. Les portraits sensibles de Flörent sont une invitation au vivre ensemble.

Nous vous proposons des rencontres régulières, des repères invitant à nous échapper du quotidien, des histoires pour se changer les idées, voyager...

C'est le propos d'*Import Export*, à la croisée du conte et du théâtre, ou encore du duo La Truite à Fourrure, qui nous invite à galoper et à nous déchaîner ! Aussi, ce premier volet d'une saison inhabituelle accorde une place particulière aux enfants dès 3 ans. Car nous sommes persuadés que le spectacle vivant pour le très jeune public et la rencontre avec les artistes sont l'occasion pour les petits de vivre et de partager avec les autres, adultes et enfants réunis, un moment de découverte et de surprise qui nourrit l'imaginaire et enrichit la vie sociale et familiale. Les contes, les ateliers d'arts plastiques *Animaux en carton* ou encore le concert participatif proposé par Fabergosse à l'occasion de Noël, sont autant de moments dédiés à l'épanouissement et à l'ouverture d'esprit des plus jeunes.

L'Évasion continue de faire vivre ses partenariats, historiques ou plus récents, autour de temps forts : une carte blanche est offerte à nos Amis de la Bibliothèque Humaniste avec une soirée spéciale dédiée à la découverte de l'intrigant *Char de la mort*, un *before* à la soirée musicale des Tanzmatten avec le showcase de Céline Peran ou encore le concert de Papyros'n qui s'inscrit dans le cadre du festival Nous sommes tous d'ici et d'ailleurs initié par l'intercommunalité du Val d'Argent.

Enfin, nous laissons une place de choix à la recherche artistique à travers l'accueil de plusieurs collectifs en résidence : Tota Compania et Directo Cinéma (Sherley Freudenreich...).

Nous avons hâte de vous revoir et de vous offrir notre hospitalité festive, pour espérer redonner un peu de sens à cette époque. Il est sans doute un peu là, le fameux « monde d'après ».

Elen Gouzien

Directrice de L'Évasion

Laboratoires artistiques pour la Compagnie de L'Évasion

Sous forme de collectif de performeurs, la **Compagnie de L'Évasion** est composée d'artistes plasticiens et de musiciens issus de notre Esat. Avec à son actif deux premiers spectacles «**Fichu Serpent !**» (2014) et «**Au Travail !**» (2016), deux opus mythologiques mis en scène par **François Small**, la Compagnie s'est lancée fin 2019 dans une nouvelle aventure créative

en partenariat avec Les Tanzmatten. Ainsi, une série de laboratoires de recherches artistiques et de résidences croisées avec d'autres artistes se sont enchaînés avec **Sherley Freudenreich**, illustratrice et plasticienne, **Annukka Nyysönen**, conteuse et comédienne, **Catherine Sombsthay** de la Cie Médiane, comédienne et metteuse en scène, **Pierre Boileau**, danseur et chorégraphe, **Marc Linnhoff**, vidéaste, **Hideaki Tsuji**, guitariste classique et shamisen, ou encore **Noémie Armbruster**, circassienne de la Compagnie Accès-Soir, puis **Brigitte Gonzales** de la Compagnie Luc Amoros. Véritables bulles d'expérimentations opérant un dialogue entre des artistes issus de multiples disciplines et les «extra-ordinaires» performeurs de la Compagnie de L'Évasion, ces temps permettent de tester de nouvelles techniques, d'inscrire la création dans un esprit de co-construction, de transplanter la dynamique de la Compagnie à divers endroits thématiques et disciplinaires et d'ouvrir un partage avec artistes, professionnels et publics dans l'optique d'une création à venir à l'horizon 2021-2022.



Audiodescription et boucles magnétiques au Centre Ressources Culture & Handicap

Le Centre Ressources Culture et Handicap de L'Évasion enrichit son fonds technique. Il vient d'acquérir une valise d'audiodescription pour personnes mal ou non voyantes, ainsi que des boucles magnétiques pour personnes malentendantes. Un nouveau pas favorisant l'accessibilité de la culture à tous. Ce matériel va progressivement être proposé dans notre Espace d'échanges culturels. Il sera également disponible à la location.



Retrouvez toutes nos infos dans notre newsletter mensuelle

Abonnez-vous en envoyant «Newsletter» à evasion-communication@apeicentrealface.fr

« HUMAIN »

EXPOSITION
DE PEINTURE |
FLÖRENT

MAR
06.10.20
18h30



*Fixez une source
de lumière
dans l'obscurité,
inventez-la si vous
ne la trouvez pas
du premier regard.*



Flörent est un jeune artiste peintre français qui invite à échanger autour de ces émotions qui dérangent, qu'on garde pour soi sans jamais en défaire les nœuds. Flörent travaille sans tabous, sans barrières, sans filtres. Chacun de ses tableaux se veut libérateur. Quelles sont les couleurs du réconfort et de la tristesse? Combien de couches faut-il traverser pour apercevoir l'au-delà? Quelle est la signification des mots qu'on banalise à force de les lire? Avec l'exposition *Humain*, Flörent tente de répondre à ces questions et veut susciter de nouvelles interrogations.

Exposition ouverte du 7 octobre au 13 décembre (du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h, sauf événements, détails sur l-evasion.fr, ou sur rendez-vous). Vernissage le mardi 6 octobre à 18h30. Ouverture les week-ends des 10 & 11 octobre, 24 & 25 octobre, 21 & 22 novembre et 12 & 13 décembre, de 14 h à 18 h. Entrée libre.

OUVERTURE DE SAISON

VEN
L'ÉVASION &
À PARTIR

Pour lancer la 15^e saison de l'Espace d'échanges culturels, rendez-vous au centre-ville de Sélestat avec les ÃÃÃ, pour une déambulation jusqu'à la rue du Tabac, piétonne pour l'occasion. Au programme : surprises musicales et plastiques, bar et petite restauration.



ATELIER PEINTURE AU SOL

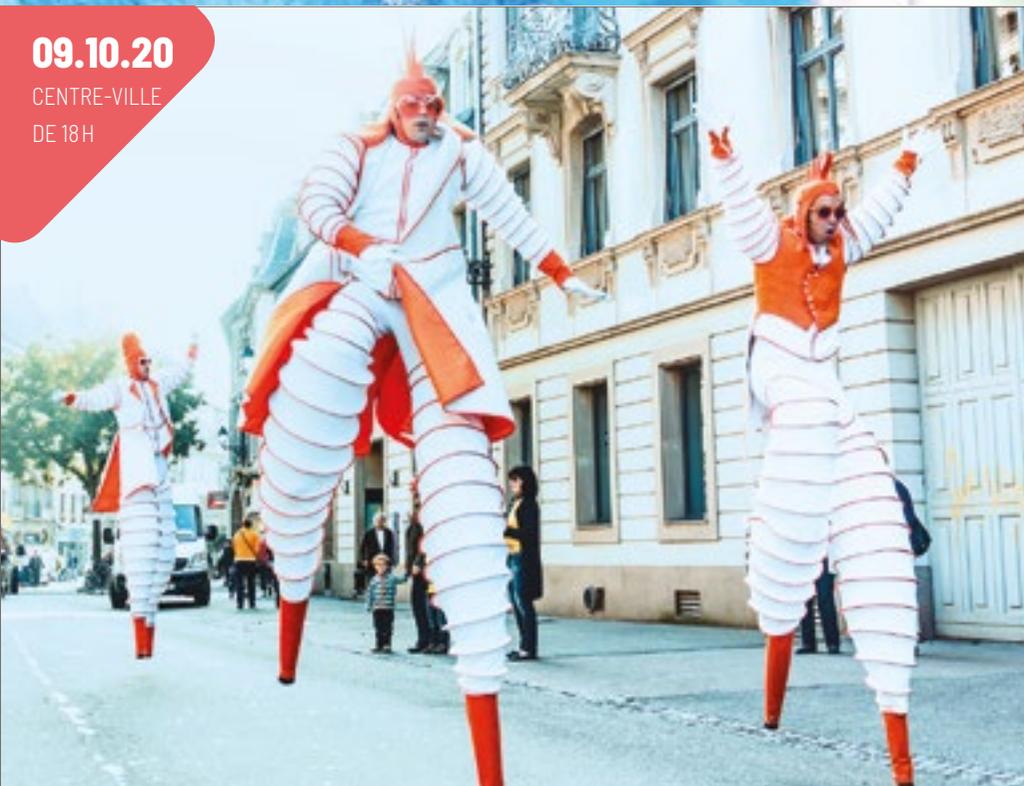
PLASTICIENS DE L'ÉVASION

Et si cette nouvelle saison était l'occasion de se retrouver rue du Tabac pour une création collective et colorée? L'équipe de plasticiens de L'Évasion propose d'égayer rue et trottoirs avec différentes techniques de peinture au sol, pour créer une ambiance festive à l'occasion de ces retrouvailles tant attendues avec le public de L'Évasion. Venez en famille, seul ou entre amis apporter une touche de couleur et d'originalité à cette petite rue où se passent tant de rencontres culturelles et artistiques depuis 16 ans déjà.

Atelier participatif de peinture au sol proposé par les plasticiens de L'Évasion, de 18h à 19h30, rue du Tabac.

09.10.20

CENTRE-VILLE
DE 18 H



LES ÃÃÃ

DÉAMBULATION SUR ÉCHASSES

Årpeuteurs des rues, ils délivrent leur bonne humeur sur le pas des portes.
Ågitateurs publics, ils sèment leurs notes en cascades à pas de géants.
Ånnonceurs de bonnes nouvelles, ils soulèvent le public vers le ciel.
Les ÃÃÃ, échassiers à gyroportées musicales, improvisateurs publics et chasseurs de rire, invitent à une déambulation visuelle, tonique et interactive.
Le mini big band trompette-caisse claire s'inspire des fanfares cubaines, du festival de Dunkerque et des rythmes des défilés créoles.

Coproduction La Trappe à ressorts / Les Arts Pitres. Avec Thierry Lucas, Lionel Riou et Frédéric Guérin.
Costumes : Barbara Morne.

Déambulation à partir de 18h, du centre-ville de Sélestat vers la rue du Tabac.

CARTE BLANCHE AU CAFÉ DE L'HUMANISME

RENCONTRE AVEC EMMANUEL HONEGGER
AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE
DE SÉLESTAT

VEN
16.10.20
18H30



Le Char de la mort est une immense peinture présentée au Musée Unterlinden de Colmar. Ce tableau coupe le souffle, un peu comme le fait *Le Radeau de la Méduse* de Géricault ou *La Liberté guidant le peuple* de Delacroix. Outre son aspect grandiose, l'œuvre de Théophile Schuler se révèle une véritable profession de foi... politique ! En raison de la censure, sévère à l'époque, le peintre fut obligé de ruser : il camoufla donc sa dénonciation de l'Ancien Régime, comme son immense désir de République. Pour cela, ce fils de pasteur mêla de multiples allusions religieuses ou politiques... Le livre d'Emmanuel Honegger, auteur et dessinateur, se propose de décrypter les nombreux messages cachés « entre les lignes » de la fresque.

Café de l'humanisme, le vendredi 16 octobre à 18h30. Entrée libre sur réservation.



JEU
22.10.20
20H30



« IMPORT EXPORT »

RÉCIT DE VOYAGE MIS EN SCÈNE
MARIEN GUILLÉ | DANS LE CADRE DE VOOLP

De Marseille à Jaipur, du Rajasthan à la Provence, les conteneurs marqués « Made in France » sont mélangés à ceux estampillés « Made in India ». Sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... bref, deux pays à rassembler dans un territoire intérieur. Un spectacle coloré et intimiste, à la croisée du conte, du théâtre et du récit. Les aventures atypiques d'un jeune homme à la double culture, parti à la découverte de ses racines pour lever le voile sur les mystères de son chemin de vie. Un spectacle sur notre capacité à ouvrir les yeux dans des endroits inconnus du monde autant que sur le mystère de nos origines.

Auteur, interprète et metteur en scène : Marien Guillé. Regard extérieur : Margaux Borel.

Spectacle de et avec Marien Guillé, le jeudi 22 octobre à 20h30.

Tout public à partir de 8 ans. Entrée libre sur réservation.

Dans le cadre de la 10^e édition du festival Voolp (Vos oreilles ont la parole).

En partenariat avec le Conseil départemental du Haut-Rhin.

MAR

03.11.20

10H



« GALOPE CHEVAL ! »

CONTE, MUSIQUE ET CHANSONS QUI GALOPENT
DUO LA TRUITE À FOURRURE (67)

Libre comme l'air, rapide comme l'eau de la rivière, frappant la terre de ses sabots, Cheval galope droit devant, crinière au vent, loin de son enclos. Fred et Jul content en chantant l'histoire reggae de TíCheval, les aventures folk de Nuage de Pierre dans les profondeurs du lac ou encore l'histoire blues rock de Billy, le terrible cowboy de 4 ans et demi. Récits tendres et drôles d'entraide et d'amitié entre les hommes, les chevaux... et même trois poulains et un âne ! Le voyage du duo La Truite à Fourrure a débuté en 2013 au cœur des légendes et musiques de l'Amérique du Nord. Après deux premiers opus dans le Nord-Est et le Vieux Sud, les deux compères explorent cette fois les Grandes Plaines.

Histoires et cajon : Fred Duvaud. Guitare et ukulélé : Jul Rambaud.

Spectacle jeune public mardi 3 novembre à 10h. Dès 4 ans. Durée : 45 min.

Tarifs : 12 €, 8 € et 5,50 € (détails page 22).

MAR
03.11.20

14h



« FRÈRE LAPIN SE DÉCHAÎNE ! »

CONTES AFRO-AMÉRICAINS ET WORK SONGS
DUO LA TRUITE À FOURRURE (67)

Méfiez-vous de Frère Lapin ! Oui, c'est un lapin, mais il est tout sauf mignon. Si vous êtes un fermier, surveillez carottes et choux. Si vous êtes un alligator et que vous tenez à vos canines, gardez votre mâchoire bien fermée. Et si vous êtes un écureuil... faites en sorte de ne jamais être un écureuil ! C'est que, du Mississippi à la Caroline du Nord, la vie n'est facile ni pour les hommes ni pour les lapins. Faut savoir ruser pour s'en sortir. Après *La Chasse au Squonk*, accueilli sur les planches de L'Évasion en 2015, et ses forêts nord-américaines, le duo La Truite à Fourrure emprunte les routes du Sud. Entre blues et work songs, l'esprit de liberté avance masqué, sous les traits d'un lapin habile et rusé.

Histoires et cajon : Fred Duvaud. Guitare et ukulélé : Jul Rambaud.

**Spectacle jeune public mardi 3 novembre à 14h. Dès 7 ans. Durée : 55 min.
Tarifs : 12 €, 8 € et 5,50 € (détails page 22).**



FESTIVAL
**NOUS
SOMMES
TOUS D'ICI
ET D'AILLEURS**

PAPYROS'N

VEN
13.11.20
20h45

MUSIQUES DE VIE D'ICI ET D'AILLEURS

Pour l'ouverture du troisième festival Nous sommes tous d'ici et d'ailleurs, L'Évasion et L'Autre Scène s'associent pour une soirée unique. Elle débute à 19h30 à L'Autre Scène avec le spectacle *Égalité* de l'homme de théâtre franco-syrien Nawar Bulbul, se poursuit par une déambulation musicale jusqu'à L'Évasion où se produit, à 20h45, Papyros'n. Cet orchestre, créé en 1996 et dirigé par Jean-Claude Chojcan, professeur de guitare au Conservatoire de Strasbourg, est reconnu pour sa pédagogie innovante à travers les musiques traditionnelles d'Europe, glanées sur les routes de Strasbourg à Sarajevo, des Vosges aux Carpates, des rives du Rhin à celles de la Mer Noire. Une musique de rencontres, des chants d'exil, d'amours et de voyages.

Ouverture du festival Nous sommes tous d'ici et d'ailleurs le vendredi 13 novembre. A 19h30 à L'Autre Scène, 18, rue des Bateliers à Sélestat, à 20h45 à L'Évasion. Tarifs concert à L'Évasion : 12€, 8€ et 5,50€ (détails en page 22). Billet combiné avec L'Autre Scène : 20€, 14€ et 11€. Renseignements pour le spectacle « Égalité » et le festival au 06 67 59 74 00 ou au 03 89 58 78 04.

« FAITES DES ENFANTS... QU'ILS DISAIENT ! »

VEN
27.11.20
20H30

ONE CONFÉRENCE SHOW | CORINNE PATÈS (67)
CIE PARENTHÈSE SPECTACLE

Après plus d'une dizaine d'années dans l'accompagnement des parents, c'est sous la forme d'un « one conférence show » que Corinne Patès a choisi d'aborder la question de l'éducation, et de transmettre aux parents des clés pour améliorer les relations avec leurs enfants.



Dans ce spectacle à la fois drôle, pertinent et instructif, elle passe en revue ces moments délicats de la vie des parents : les émotions des enfants, leurs problèmes à respecter des règles et tous ces comportements qui exaspèrent... On se reconnaît, on rit, mais, surtout, on découvre et on comprend beaucoup de choses. Chacun y apprend sur soi et sur les enfants... Simple, clair et déculpabilisant ! Un spectacle plein d'humanité et de sincérité, servi avec une bonne dose d'humour et d'autodérision. Efficace, drôle et utile. Un spectacle qui fait du bien !

Auteur & interprète : Corinne Patès. Mise en scène : Claudia Pellarin-Raveau.
Création lumière : Virgile Patès.

*Spectacle le 27 novembre à 20h30, en partenariat avec les Tanzmatten de Sélestat, dans le cadre de leur Semaine de l'Humour. Dès 15 ans. Durée : 1h40.
Tarifs : 12 €, 8 € et 5,50 € (détails page 22).*



CÉLINE PERAN

CHANSON FRANÇAISE & HARPE

Chanter l'amour et ses déconvenues,
Chanter la mélancolie, la douceur,
Chanter des ailleurs, des songes,
Chanter d'autres possibles,
Crier la rage de la vie,
Dire ses propres mots,
Dire ses états d'âme à travers les mots des autres,
Raconter des histoires.
Faire sonner la harpe comme un instrument d'accompagnement folk,
comme un instrument à la fois intimiste et expressif,
lui laisser sa place quand les mots se taisent.

Écriture, composition, interprétation : Céline Peran, lauréate de la Scène Repérage chanson française 2020 des Tanzmatten.

Showcase proposé par les Tanzmatten de Sélestat, en partenariat avec La Bouilloire (Marckolsheim) et Le Vivarium (Villé), le mercredi 2 décembre à 18h30. Durée : 45 min. Entrée libre sur réservation.

MER

02.12.20

18h30

MER
16.12.20
10h & 13h45



ANIMAUX EN CARTON

ATELIER PARENTS-ENFANTS
AVEC LES PLASTICIENS DE L'ÉVASION (67)

Et si vous veniez avec votre enfant participer à un atelier de création innovant, original et éco-responsable ? Le carton est un matériau méconnu pour sa robustesse, mais qu'il est possible de plier, découper, coller, assembler, décorer, pour donner vie à des animaux imaginaires. Avec ce support et à l'aide d'autres éléments de récup' (papier-peint, tissus...), de peinture et de feutres, repartez avec un petit animal unique et poétique !

Atelier parents-enfants mercredi 16 décembre à 10h et à 13h45 à l'Atelier de L'Évasion. À partir de 5 ans. Durée : 2h. Tarifs : 8€ pour les adultes, 5,50€ pour les enfants (détails page 22). Limité à dix places par groupe.

Il est possible de prolonger ce moment d'échange en famille en allant voir ensemble le spectacle « Coche sportif » programmé le même jour à 16h (voir page 18).





MER
16.12.20

16H

« COCHE SPORTIF »

SPECTACLE MUSICAL PARTICIPATIF, DRÔLE
& SPORTIF | FABERGOSSE | CRÉATION 2020

La nouvelle création musicale de Fabergosse met en scène trois personnages dont l'objectif est de proposer aux enfants une activité physique digne de ce nom. Ces coaches sportifs atypiques, attifés de costumes rutilants, font preuve d'un bagou éblouissant qui force l'admiration. Quand l'affaire se gâte au début d'un exercice, les compères se plient en quatre – et c'est peu dire – pour trouver une solution. Et quoi de plus efficace qu'une petite chanson pour combattre les petits tracas ? Des chansons qui évoquent, avec légèreté, les moments d'une vie d'enfant : hoquet, sieste, envie pressante d'aller aux toilettes, petits bobos...

Spectacle écrit et composé par Fabien Bertrand. Mise en scène : Joanna Bertrand.
Avec Fabien Bertrand (guitare, beatbox et chant), Romain Di Loreto (guitare, beatbox et chant)
et Emeline Thierion / Manon Kownacki (en alternance, chant).

Spectacle le mercredi 16 décembre à 16 h. À partir de 3 ans. Durée : 45 min. Tarifs : 12 €, 8 € et 5,50 € (détails page 22). Rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Depuis ses débuts, L'Évasion accueille sur son plateau et dans sa salle de spectacle de nombreuses compagnies pour des temps de résidence et de création. Cet échange vise à enrichir et irriguer les pratiques culturelles de notre Esat à travers la rencontre avec de nouveaux artistes.



Cet automne, l'équipe accueillera avec enthousiasme l'artiste strasbourgeoise **Sherley Freudenreich** et sa compagnie **Directo Cinéma**, pour une recherche artistique centrée sur la réalisation d'images en temps réel, accompagnée par une création musicale. Fruit de ce travail, son spectacle en construction, *Coquelicots*, parlera des sentiments amoureux et de la naissance du désir. La sexualité sera évoquée voire expliquée de façon poétique : « *Elle donne alors l'espace à un nouvel univers où une île qui n'existait pas grandit chaque jour.* » Cette thématique résonne avec des moments de création artistique déjà menés à L'Évasion – comme le spectacle *Marcel Nu...* de la Compagnie Frédéric Naud –, et devrait être le fil rouge de la saison à venir.

Lors de cette résidence de création, la recherche de Directo Cinéma se concentrera sur le support de projection et la mise en scène des comédiens à l'intérieur de l'image.



L'Évasion accueillera également

Tota Compania,

de Toul, dont

le parti pris est

d'utiliser le théâtre

comme outil pédagogique, amenant

les jeunes à une réflexion active sur des sujets de société.

La troupe viendra travailler la reprise de sa pièce *Ne songez qu'à m'aimer, ne songez qu'à me plaire*, qui explore la place

des femmes au travers des siècles et des auteurs. De Molière

à Sarah Kane, en passant par Pommerat, elle met en lumière

l'évolution de la vision de la femme par les auteurs, reflet

des époques. La pression familiale et religieuse, l'éducation,

la femme amoureuse et la femme objet, la révolte, sont autant

de thèmes vers lesquels nous emmène la pièce pour révéler

les combats, qu'ils soient passés, présents ou futurs.

**NE SONGEZ QU'À
ME PLAIRE**

UNE PIÈCE DE
TOTA COMPANIA

L'ÉQUIPE

| | | | |
|--|---|---------------|---|
| Direction : | <i>Elen GOUZIE</i> | Graphistes : | <i>Elise BELTZ</i> <i>Caroline TROPPI</i> |
| Administration : | <i>Luc JEANROY</i> | Plasticiens : | <i>Elise BELTZ</i> <i>Franck BONNIN</i> <i>Yann BRUCKMULLER</i> <i>Lise CLAUDEL-TRABAND</i> <i>Thierry HEIDT</i> <i>Françoise MARMILLOT</i> <i>Youcef OUAHAB</i> <i>Caroline TROPPI</i> <i>Cindy WENGER</i> |
| Programmation : | <i>Céline MODÉRÉ-ADAM</i> | | |
| Accueil et diffusion : | <i>Alexandre FROEHLI</i> <i>Thierry MULLER</i> <i>Anne OBERMULLER</i> | | |
| Régie générale : | <i>Frédéric RIEGER</i> | | |
| Régie son : | <i>Roger DENIS</i> | | |
| Régie lumière : | <i>Guillaume KANTOR</i> | | |
| Centre Ressources Culture et Handicap : | <i>Aurore BOBY</i> | Coordination | |
| Communication : | <i>Françoise DIGEL</i> | Musique : | <i>Frédéric RIEGER</i> <i>Bernadette HIHN</i> |
| Secrétariat, billetterie : | <i>Carole KUBISZYN</i> | Musiciens : | <i>Soufian BOULAICH</i> <i>Laetitia CUNILL</i> <i>Frédéric HÉRISSON</i> <i>Gilles KLOPFENSTEIN</i> <i>Geoffrey MASSON</i> <i>Jonathan SCHEMYTE</i> |
| Maintenance : | <i>Gilles BELLE</i> | | |
| Coordination Arts plastiques : | <i>Isabelle HOSPITAL</i> <i>Rodolphe LOUIS</i> | | |

LA SAISON

Programmation avec le soutien de

la Drac Grand-Est, la Ville de Sélestat, l'Agence Régionale de Santé, l'Agence Culturelle Grand-Est, le Département du Haut-Rhin.

et en partenariat avec

Les Tanzmatten, l'association Tôt ou T'Art, le festival Vos Oreilles Ont la Parole, L'Autre Scène et les Amis de la Bibliothèque Humaniste.



Illustrations & photos | Réalisation

Illustration de couverture. Yann Bruckmuller, Elise Beltz & Caroline Troppi / L'Évasion.

Illustrations en fond de pages. Plasticiens de l'Atelier de L'Évasion.

Photographies. P-Mod, Flôrent, Vladimir Lutz, Musée Unterlinden Colmar / Ch. Kempf, Sophie Falier, Thomas Kuchel, Papyros'N, Virgile Patès, L'Évasion.

Réalisation. Brochure réalisée par Elise Beltz et Françoise Digel / L'Évasion.

PRATIQUE



Accessibilité pour tous

Toutes les activités et spectacles proposés dans ce programme sont accessibles aux personnes en situation de handicap mental. Les personnes à mobilité réduite bénéficient de places réservées et d'une facilité de placement en salle. **Merci de le préciser lors de la réservation.** Il est possible de personnaliser l'accueil des spectateurs, quels que soient leur situation sociale et/ou leur handicap, n'hésitez pas à nous contacter.

Billetterie

Billetterie en ligne sur **l-evasion.fr** et vente sur place, une heure avant les spectacles. Réservations sur place, par courriel à **evasion-programmation@apeicentrealstace.fr** ou par téléphone au **03 88 85 03 86**. Règlement sur place uniquement en espèces ou par chèque. Les places réservées non retirées 10 minutes avant le début du spectacle sont remises en vente. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Le placement est libre. L'accès à la salle n'est plus garanti une fois le spectacle commencé.

Tarifs

Spectacles (hors tarifs spécifiques) :

Tarif plein : 12 € * Tarif réduit : 8 € * Tarif spécial : 5,50 € * Tôt ou T'Art : 3 € ***

Tarif réduit : Moins de 18 ans, étudiants, accompagnateurs de personnes en situation de handicap ou d'établissement médico-social, groupes à partir de 10 personnes, membres et personnels de l'APEI Centre Alsace, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs du Pass Culture (sur réservation uniquement, pass.culture.fr) **.

Tarif spécial : Moins de 12 ans, personnes en situation de handicap notifiées par la MDPH, accompagnateurs de l'APEI Centre Alsace **.

Ateliers : Tarif adultes et adolescents à partir de 12 ans : 8 € * Tarif enfants : 5,50 € * **

* Hors frais de location éventuels. Majoration de 1€ en caisse du jour/soir.

** Les justificatifs de réduction sont à présenter à l'entrée en salle. En leur absence, la réduction ne sera pas prise en compte.

*** Pour les bénéficiaires de l'association Tôt ou T'Art, uniquement sur réservation sur totoutart.org, places limitées.

Expositions

La visite des expositions est en accès libre, aux dates et horaires indiqués sur **l-evasion.fr**. Visites possibles également sur rendez-vous (contact par courriel, à l'adresse ci-dessus).

Horaires d'ouverture

L'accueil est ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Bar & boutique

Le bar est ouvert une heure avant et après les spectacles et pendant les expositions. Des œuvres des artistes de l'Atelier et produits dérivés y sont en vente.

Plan d'accès et contacts



LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
N°1 - 1050917 | N°2 - 1050918 | N°3 - 1050919

1 rue du Tabac  @LEvasionSelestat
67600 Sélestat | l-evasion.fr
03 88 85 03 86 | evasion@apeicentrealssace.fr

Seule notre passion des artistes, du public et des arts vivants sera contagieuse !

En période épidémique, des normes sanitaires renforcées s'imposent désormais à nous. Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions de sécurité et comptons sur votre vigilance.

Votre accueil se fait dans le respect des jauges et des normes sanitaires en vigueur : la désinfection des mains et le port du masque seront obligatoires pour accéder à la salle de spectacles, ainsi que pour le personnel. Des distributeurs de solution hydro-alcoolique sont à votre disposition aux points stratégiques. Une désinfection des lieux est effectuée avant et après chaque spectacle. Nous modifions également la circulation jusqu'à nouvel ordre : les portes d'entrée et de sortie de la salle de spectacle sont différentes afin de bien dissocier les flux. La sortie de la salle se fait dans le respect de la distanciation physique, c'est-à-dire rangée après rangée.

En cas d'annulation d'événement lié à la situation de propagation de la Covid-19, vous serez informés dans les meilleurs délais. En cas de symptômes évocateurs, nous vous invitons à vous faire tester avant de participer à l'événement ou à vous abstenir de venir.



L'ÉVASION

1 rue du Tabac - 67600 Sélestat
03 88 85 03 86 www.l-evasion.fr
evasion@apeicentrealssace.fr

L'Évasion, un projet de

