

Centre Ressources Culture & Handicap

FORMATION

FORM/05

« Accompagner les personnes non ou malvoyantes dans une exposition ou un lieu patrimonial »

Dans une structure culturelle, les visiteurs viennent avant tout « voir » l'architecture, les œuvres d'art ou les vestiges archéologiques. Dans ce cas, comment rendre ces éléments accessibles aux personnes qui ne voient pas ou qui voient mal ? Le toucher est-il la seule solution ? Parle-t-on des couleurs ? Faut-il transcrire tous les textes de l'exposition en braille ? Cette formation permettra d'acquérir les bons réflexes et les méthodes pour faire découvrir une exposition ou un lieu patrimonial à des personnes en situation de handicap visuel. Les outils évoqués pourront également enrichir les médiations destinées aux autres publics.

Objectifs pédagogiques

- ▶ Se familiariser avec les différents types de handicap visuel
- ▶ Acquérir les bons réflexes pour l'accueil de publics non ou malvoyants
- ▶ Apprendre comment adapter ses activités de médiation pour des publics en situation de handicap visuel

Méthodes pédagogiques

- ▶ Apports théoriques, exemples concrets, exercices pratiques
- ▶ Supports ludiques, numériques et documents papiers
- ▶ Synthèse-évaluation de la formation

Programme

- ▶ **Les publics en situation de handicap visuel**
 - Diversité des handicaps et caractéristiques de ces publics
 - Tour d'horizon des a priori
- ▶ **L'accueil et les déplacements**
 - Points de vigilance
 - Techniques simples pour des déplacements en sécurité
- ▶ **Échange oral et explications**
 - L'art de la description
- ▶ **La multisensorialité**
 - Public en autonomie ou avec le médiateur culturel
- ▶ **Les outils tactiles**
 - Tour d'horizon des différentes techniques
 - Fabriquer un outil tactile éphémère efficace
- ▶ **Échanges et bilan**
 - L'occasion d'enrichir les médiations destinées aux autres publics ?

Intervenante

Aurore Boby, médiatrice culturelle et coordinatrice du CRCH

Informations pratiques

Durée 1 jour (7 heures)
Lieu L'Évasion
1 rue du Tabac - 67600 Sélestat
Date 24 novembre 2020
Horaire 9h-12h30 / 13h30-17h
Limité à 15 participants

Tarifs (net par personne, déjeuner compris)

Abonnés CRCH 50 €
Non-abonnés CRCH 100 €

Public visé et prérequis

- ▶ Médiateurs culturels, agents d'accueil de centre d'art moderne et contemporain, de lieu de patrimoine ou de musées d'histoire, de beaux-arts, d'archéologie ou d'architecture. Porteurs de projets artistiques...
- ▶ Être impliqué dans l'accueil du public ou la médiation au sein d'une structure ou d'un projet culturel

Si la situation sanitaire ne permet pas à la formation d'avoir lieu en présentiel, celle-ci sera maintenue en distanciel.