

LE RECIT

LE RÉSEAU EST CINÉMA  
IMAGE ET TRANSMISSION



**APPEL À PROJETS  
D'ÉDUCATION AUX IMAGES  
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF  
PASSEURS D'IMAGES**

# SOMMAIRE

Présentation de la structure porteuse de projet	3
Présentation de l'artiste intervenant (joindre un CV et un devis)	4
Présentation du partenaire social ou culturel	5
Présentation du projet	6
Titre du projet :	6
Typologie du projet :	6
Calendrier du projet	7
Thématique du projet :	8
Note d'intention : (une page minimum)	9
Déroulé artistique : (une page minimum)	10
Temps de restitution	11
Budget	12

# Présentation de la structure porteuse de projet

Nom de la structure :

Référent.e du projet :

Public cible :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Présentation générale de la structure (10 lignes) :

## **Présentation de l'artiste intervenant (joindre un CV et un devis)**

Nom de la structure ou de l'intervenant :

Nom de la personne en charge du projet :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Site internet :

Présentation générale de la structure ou de l'intervenant (10 lignes) :

# Présentation du partenaire social ou culturel

une page par partenaire

Nom de la structure :

Référent.e du projet :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Site internet :

Présentation générale de la structure (10 lignes) :

# Présentation du projet

**Titre du projet :**

**Typologie du projet :**

Public concerné (effacez les mentions inutiles) :

- Quartier Prioritaire de la politique de la Ville :  
(précisez le nom du quartier et la ville)
  
- Milieu fermé
  - prison
  - hôpital
  - autre, précisez :
  
- Milieu rural
  
- Autre (précisez en quoi la zone géographique ou le public est prioritaire) :

Nombre de participants :

Âge :

Répartition filles /garçons ou femmes/hommes :

Décrivez en quelques phrases les caractéristiques principales des participants auxquels s'adresse le projet :

## **Calendrier du projet**

Date de début :

Date de fin :

Date de restitution prévue :

Fréquence des séances :

Nombre d'heures d'intervention :

Lieux où se dérouleront les ateliers :

Nombre et fonctions des intervenants et encadrants présents tout au long du projet :

## **Thématique du projet :**

(effacez les mentions inutiles)

### **- Action de pratique artistique et/ou culturelle**

- Atelier de pratique audiovisuelle (réalisation d'un court métrage)
  - Fiction
  - Documentaire
  - Animation
  - Expérimental
  
- Atelier de pratique d'un art visuel innovant
  - Mashup
  - Video mapping
  - Light painting
  - Vjing
  - Autre...
  
- Atelier de programmation
  - Longs métrages
  - Courts métrages
  - Séance rencontre
    - Diffusion en salle
    - Diffusion plein air

### **- Action de sensibilisation et de médiation**

- Autour d'une sortie cinéma
  - Titre du film
  - Date et lieu :
  
- Autour de la découverte d'une pratique, d'un métier
  - Technique abordée :
  
- Parcours de cinéma en festival
  - Nom du festival :
  - Nombre de séances :



## **Note d'intention : (une page minimum)**

*Quels sont les objectifs et valeurs que porte le projet ? (découverte-ouverture culturelle, sensibilité-créativité artistique, lien social, action qualifiante, ancrage territorial, apprentissage technique, ...)*

En une page, précisez l'approche artistique et culturelle du projet pour en présenter les objectifs pédagogiques.

Cette partie doit être rédigée par le porteur de projet en collaboration avec l'artiste intervenant.

## **Déroulé artistique : (une page minimum)**

*Comment allez-vous atteindre vos objectifs ?*

Explicitez le déroulé des activités : listez les étapes opérationnelles du projet et leurs contenus, en indiquant à chaque fois les lieux, dates et encadrants présents, si possible séance par séance.

Cette partie explicite les apports de l'artiste intervenant.

## **Temps de restitution**

*Comment seront valorisées les réalisations et les participants au projet ?*

Indiquez la forme de restitution prévue (projection, exposition, ...) et précisez les lieux et dates :

Détaillez la démarche de communication mise en œuvre autour de cette restitution :

## Budget

L'aide financière Passeurs d'images est plafonnée à 1000€TTC et doit correspondre à maximum 50% du budget global. Il est possible et conseillé de cumuler différentes aides. (voir le document "explications de l'appel à projets")

Cette aide financière sera versée après réception d'un bilan de la structure porteuse du projet et d'un journal de bord tenu par l'intervenant.e artistique.

**À ce dossier doit impérativement être joint le CV et le devis de la prestation de l'intervenant.e. artistique.**

<i>BUDGET GLOBAL</i>			
<i>DÉPENSES</i>		<i>RECETTES</i>	
<i>Devis de l'intervenant.e</i>		<i>Passeurs d'Images</i>	
<i>Transport</i>		<i>Ville</i>	
<i>Communication</i>		<i>DRAC</i>	
<i>Restitution (projection)</i>		<i>TOT OU T'ART</i>	
<i>...</i>		<i>Billetterie</i>	
<i>...</i>		<i>...</i>	
<i>Prestations indirectes</i>			
<i>Valorisation temps de travail</i>		<i>Valorisation temps de travail</i>	<i>0</i>
<i>Mise à disposition matérielle</i>		<i>Mise à disposition matérielle</i>	<i>0</i>
<i>TOTAL</i>	<i>0</i>	<i>TOTAL</i>	<i>0</i>

Date, signature et cachet de la structure porteuse de projet et de.s intervenant.es artistiques :