

## LES REMPARTS SONORES : Le rendez-vous incontournable de l'été 2021

**Organisé par Zone51 !**

Entre le 22 juillet et le 01 août, direction le "Parc des Remparts de Sélestat" pour 8 soirées de concerts en plein air avec un seul mot d'ordre "Le besoin de se retrouver" !

Dans ce lieu chargé d'histoire, "les remparts Vauban" accueilleront des événements à taille humaine dans une ambiance musicale et festive à partager en famille, en amoureux et entre amis.

Nous vous proposerons une programmation éclectique avec des artistes de renom issus de notre scène nationale et régionale, de belles découvertes artistiques, un ciné-concert appartenant au patrimoine mondial du cinéma, du spectacle jeune public et quelques surprises!

Venez savourer un moment intimiste et convivial à nos côtés... il y en aura pour tous les goûts !



\*\*\*\*\*

### LA PROGRAMMATION !

- **JEUDI 22 JUILLET 2021**  
**25€prévente (hors frais de location) – 30€sur place / 17h-00h**

#### **CHARLÉLIE COUTURE (Chanson Rock / Fr)**

Après l'aventure Américaine (qui dura 15 ans), et surtout après l'épisode interrompu de l'année dernière ... CharlElie repart en tournée...

☞ Le nouveau spectacle accompagne à la fois la sortie de son 24ème album studio « Trésors Cachés et Perles Rares » et celle de la biographie « CharlElie Poète Rock »

☞ Dans ce spectacle – prolongation des « concerts en Solo Plus », sont regroupés un certain nombre de titres phares qui rappelleront des souvenirs à ceux qui les ont entendus au moment de leur sortie, mais aussi, CharlElie a choisi de faire revivre d'autres chansons quelques fois injustement passées inaperçues...

☞ Créateur prolifique, voire hyper productif, CharlElie Couture peint, dessine, photographie. Il a publié une quinzaine d'ouvrages de réflexions, dessins et photos. Il a enregistré 25 albums et donné plus de 1 500 concerts à travers le monde sur les 5 continents. Il a aussi composé une vingtaine de musiques de films, dont Tchao Pantin, La salle de bains, La petite amie d'Antonio, Toy story, L'appel du loup...

## **BANDIMINUIT (Chanson Pop / Fr)**

Chez Banditminuit, l'écriture est un couteau. Planté droit dans le cœur. À la fois rebelle, discret et romantique, Albert Jung Masquida, 25 ans, raconte sur son EP Minuit une déception amoureuse et ces quelques recoins de nuit arrosés de mélancolie. Un décor minimaliste fait de pop, de synthétique, de rap et de bossa nova, d'une boîte à rythmes, d'une guitare ou d'un piano pour porter un phrasé net et précis qui rebondit aussi vite qu'il s'étale. Sobriété et sincérité. Avec Banditminuit, désormais, on le sait : les garçons ne se cachent plus pour pleurer.

### **+ 1 groupe en cours de programmation**

- **VENDREDI 23 JUILLET 2021**

**19€prévente (hors frais de location) – 25€sur place / 17h-00h**

## **SOOM T & the Stone Monks (Reggae Ragga / UK)**

Avec son style inimitable et son flow complètement dément, Soom T parcourt le monde depuis plus de 20 ans. Elue meilleure MC par la scène raggamuffin, elle revient avec un nouvel album « The Arch » (X-Ray Production).

Après nous avoir dévoilé trois singles, celle que l'on nomme aujourd'hui « La princesse du raggamuffin » délivre 12 titres inspirés par sa philosophie chrétienne, produits par DJ Kunta, composés et enregistrés avec le groupe lyonnais Highly Seen... Original That's Soom T !

## **VANUPIÉ (en solo) (Reggae Soul / Fr)**

VANUPIÉ c'est...

☞ Une voix exceptionnellement singulière pour un artiste atypique dont la carrière originelle n'était pas destinée à la musique

☞ De la soul, de la Pop et une touche de reggae venant épicer tantôt sa voix, tantôt la musique dans un skank discret de guitare acoustique soutenu par un bass-batterie d'exception !

☞ Des titres comme «Rockadown », avec plus de 30 Millions de vues sur Youtube, des collaborations avec Harrison Stafford (Groundation) sur « Sharing the light», ou « Fooltime », une ballade guitare/voix proche de l'univers de Garfunkel...

Il sera cet été en formule solo sur la scène des remparts sonores !

## **TAMBOUR BATTANT (Electro Bass / Fr)**

TAMBOUR BATTANT ...

☞ Ben Stoker & Cobaa font partie de cette génération de beatmakers qui fait tomber les cloisons entre les styles.

☞ Electro, Bass Music, House, Hip Hop, Dub, Trap...

☞ Après deux années de travail, Tambour Battant nous présente l'album « Galore », 13 titres qui dessinent les contours des genres et les réinventent. On y retrouve des sonorités très éclectiques : le Brésil y est bien présent sur les titres avec les artistes Flavia Coelho et Faktiss ou encore la Trap sur les morceaux avec Miscellaneous de Chill Bump et Jman. Sur les autres tracks, le duo nous emmène dans une balade électrisante où tous les partisans de grosses basses et de « kicks » percutants sauront trouver leur compte.

## **ODEHÂM (Musique du monde / Fr)**

ODEHÂM c'est...

☞ Avant tout 25 ans d'amitié entre deux musiciens parlant le même langage.

☞ Une invitation au voyage pleine de sensibilité, à travers un univers artistique tantôt celtique, tantôt médiéval, mais résolument actuel.

☞ Au programme, une rencontre musicale inspirée, vivante et hors du temps.

## • **SAMEDI 24 JUILLET 2021**

**25€prévente (hors frais de location) – 30€sur place / 17h-00h**

### **AMADOU & MARIAM (Musique du monde / Mali)**

AMADOU & MARIAM c'est...

☞ C'est avant tout une histoire d'amour. 40 ans qu'ils se sont rencontrés à l'Institut des Jeunes Aveugles. Presqu'autant qu'ils font la route ensemble, complices à la vie comme à la scène.

☞ Après un long début de carrière en Afrique, le duo s'impose sur la scène internationale avec la chanson « Mon amour, ma chérie » (1998) puis avec l'album « Dimanche à Bamako » produit par Manu Chao (2004)

☞ « La Confusion », leur huitième album paraît en septembre 2017. Si l'inquiétude à l'égard de la situation dans laquelle se trouve le Mali depuis cinq ans nourrit l'écriture de certaines chansons, Amadou et Mariam se tournent du côté musical vers un afro-futurisme revendiqué et jubilatoire, accompagnés dans leur démarche par le fondateur du groupe électro français Bon Voyage Organisation.

### **BIGA\*RANX (Reggae Ragga / Fr)**

BIGA\*RANX c'est...

☞ Mc / Producteur à la tête du mouvement « Vapor Reggae » (mélange de reggae et d'électro nuageux) débute dans les sound-system et se fait rapidement connaître grâce à des vidéos freestyles sur internet.

☞ Un artiste pluri-disciplinaire qui crée, sous le nom de Telly, son univers graphique, conjuguant art brut et collage. Il compose également pour d'autres artistes, et réalise ses propres Mixtapes. Il a notamment produit le dernier album de Big Red, « Smockaz ».

☞ Le prix de l'album/EP reggae digital de l'année 2018 avec son album « 1988 », lors des Victoires du reggae par le site Reggae.fr.

☞ Son titre « Liquid Sunshine », de l'album « 1988 » est choisi par l'enseigne Hermès pour l'une de ses publicités.

☞ Sur scène cette année, il défendra son nouvel album « Sunset Cassette » et sa mixtape «St. Soleil».

### **JIM MURPLE MEMORIAL (Ska Rocksteady / Fr)**

JIM MURPLE MEMORIAL c'est...

☞ Du rhythm'n blues jamaïcain, du vrai rhythm'n' blues, léger et envoûtant, où la douleur côtoie la joie de vivre... Mais version Jamaïcaine !

☞ Encore et toujours 6 musiciens qui jouent, qui transpirent et qui swinguent, accompagnés d'une chanteuse charismatique débordant d'énergie à la voix douce et rock'n'roll

☞ Une ambiance fidèle des bars & clubs de Kingston des années 50

☞ Après 26 ans de service musical, le groupe débarque avec un 10ème album

☞ Des mordus de son, musiciens passionnés et chercheurs de couleurs qui mettent un point d'honneur à faire vivre cette merveilleuse musique avec tempérament, dextérité tout en donnant leur propre version à découvrir absolument !

### **JAMINGTON (Roots Reggae / Fr)**

JAMINGTON c'est...

☞ Une formation Alsacienne, passionnée par le Reggae Jamaïcain et Anglais des mythiques années 70.

☞ Un reggae Roots instinctif, alliant rythmique puissante, harmonies riches et mélodies originales.

☞ Une vibe naturelle tout en douceur, riche en groove et en énergie, agrémentée d'une voix charismatique.

☞ Les premières parties de Sebastian Sturm, Rod Taylor et The Original Wailers.

## • DIMANCHE 25 JUILLET 2021

9€prévente (hors frais de location) – 15€sur place / 14h-00h

### ZENZILE plays BERLIN (Ciné concert)

Un matin de 1927. Une locomotive traverse à vive allure la campagne allemande. Sa destination ? Berlin.

Berlin : La symphonie d'une grande ville est un film de Walther Ruttmann où la caméra du réalisateur suit, minute par minute, une journée ordinaire dans une métropole bouillonnante.

Là, les travailleurs – à peine réveillés – prennent possession des rues et des transports en commun avant de rejoindre leurs manufactures ou leurs bureaux. Ici, les écoliers se dirigent vers leurs classes. Là encore, les commerçants ambulants se pressent en ville pour alpaguer les chalands. Le repas du midi est une pause salvatrice avant de repartir vers une activité économique effervescente. Avec la tombée de la nuit, les intérieurs de fêtes et de bals rappellent qu'il s'agit bien des Années Folles. On danse, on s'amourache, on boit avant de repartir vers une nuit de sommeil réparatrice. Basé sur un espace / temps implacable, Berlin : La symphonie d'une grande ville vit ainsi au rythme des activités humaines tout au long d'une journée.

Après de multiples visionnages du film sans sa bande-son originale afin de ne pas être influencés, les cinq musiciens de Zenzile, ont décortiqué, étudié, recherché... et créé. Découpée en une quinzaine de séquences qui s'agencent dans les cinq actes du documentaire, cette nouvelle bande-son s'adapte parfaitement aux différents rythmes de la métropole allemande. Le dub originel des Angevins se fait ainsi parfois plus aérien et apaisé. A l'instar des transports en commun, au coeur du film, le quintette rythme ce spectacle avec une volonté de mouvements acharnés. Les arpèges de guitares laissent régulièrement la place à des solos énergiques tandis que la basse tantôt groovy tantôt caressante assure, avec une batterie métronomique, une construction rythmique terriblement efficace. Les nappes synthétiques et atmosphériques post-rockiennes, le bouillonnement musical et visuel rappellent la modernité de Berlin d'entre-deux-guerres. Ciné-concert autant que concert-ciné, Berlin : La symphonie d'une grande ville mis en musique par Zenzile est ainsi un spectacle unique à la cohérence troublante et indiscutable.

### ERNEST (Spectacle jeune public de 7 à 77ans)

Accompagné de la star de la musique traditionnelle iranienne, Sohrab Pournazeri, le groupe de chanson française Ernest présente pour cette rare occasion leur nouvelle création « Anachronicoscope », en mode macabre-romantique, sortie d'un monde de Jules Verne complètement à l'ouest. Ernest se présente comme un évadé du grimoire d'Andersen, inspiré par l'œuvre de Serge Gainsbourg, entre poésie décalée, cynisme et tendresse. Échappés d'un univers fantasque et théâtral qui fait la patte de leur univers visuel, Ernest et ses quatre musiciens ont élaboré un nouveau spectacle de chansons françaises en poussant leurs frontières musicales jusqu'au Moyen Orient. Le romantisme rétro futuriste d'Ernest attire le charme des musiques orientales dans sa machine à remonter le son. Accompagné par les Dominicains de Guebwiller dans cette création, le groupe a invité Sohrab Pournazeri, maître réputé de kamancheh (vièle d'Iran), habitué des plus grandes scènes mondiales, ainsi qu'un de ses compatriotes au santour (cithare sur table)... un songe d'une nuit d'été vers l'Orient.

**+ 3 groupes en cours de programmation**

## • JEUDI 29 JUILLET 2021

19€ prévente (hors frais de location) – 25€ sur place / 17h-00h

### THE YOUNG GODS (Rock Industriel / Suisse)

THE YOUNG GODS c'est...

☞ C'est avant tout des pionniers et sorciers du son, ils fixent l'horizon en repoussant les possibles depuis plus de trente ans.

☞ Du punk industriel flirtant avec le cabaret surréaliste de leurs débuts, aux ivresses techno-chamaniques des deux dernières décennies, les «Jeunes Dieux» ont forgé un son unique, acquérant le statut de légende de la scène européenne.

☞ Le futur musical des Young Gods a commencé à prendre forme autour de Treichler, Pizzi et Trontin, lors d'une résidence publique au Cully Jazz Festival 2015. Trois ans plus tard, le douzième album du groupe est prêt, mixé à Londres par Alan Moulder.

### CROWN (Rock Industriel / Fr)

Grosse claque musicale de cette année ! On pourrait parler de post-rock indus, même si c'est impossible de les ranger dans une case. À l'écoute des dix titres du dernier album, on pense à des groupes tels que Depeche Mode, IAMX ou encore Carpenter Brut.

☞ Crown est né en 2011 sous la forme d'un duo hors normes, un univers chaotique en perpétuelle tension, sombre et envoûtant, immersif et hypnotique, repoussant les frontières de leurs obscures expérimentations pour atteindre un no man's land froid et abyssal.

☞ Leur premier album auto produit The One leur vaudra une invitation au prestigieux festival Roadburn en 2013, s'en suivra une signature sur le label culte Candlelight Records pour les albums Psychurgy (2013) et Natron (2015).

☞ Leur 4ème et nouvel album, The End Of All Things ( 2021- Pelagic Records) réussit à créer une nouvelle fois avec brio une musique que personne n'attend, intense et hautement émotionnelle, aux ambiances riches et troublantes, la beauté côtoyant la froideur acérée des machines sous une pluie de guitares acides.

Peaufiné pendant deux ans, ce dernier opus est prêt depuis 2019 mais la crise sanitaire a tout chamboulé, « The End of all things » est disponible depuis le 16 avril et est à découvrir en live aux Remparts Sonores cet été !

### MONKEY3 (Rock Psyché / Suisse)

Né en Janvier 2000 à Lausanne, Monkey3 est un groupe dont la musique, évoluant entre stoner psychédélique et post-rock, a la particularité d'être exclusivement instrumentale.

Le temps a un surprenant pouvoir de transformation. Tout autant que la Nature, il change les Hommes, leurs ambitions et leurs aspirations. Grandir, évoluer et se sublimer ... voici un parcours que le temps a offert à Monkey3. « Sphere » la suite illogique d'Astra Symetry, paru il y a 3 ans, nous démontre ce qu'il se passe quand une formation que l'on savait talentueuse met toute son âme dans une production.

Stoner jusqu'au bout des ongles, on retrouve toute la diversité qui caractérise le style. Lourdeur, groove, envolées oniriques, le mélange est audacieux : bien peu ont réussi à rester cohérents quand il s'agit de prendre des risques. Pourtant le résultat est là, Monkey3 sait mettre en valeur chacune de ses facettes au sein même de chacune de ses créations. Car oui on peut faire du Stoner sans être linéaire, oui on peut mélanger énergie et psychédélicisme tout en gardant ces gimmicks d'un groupe reconnaissable entre mille.

## **DIVIN'O (Rock Indé / Fr)**

Sulfureux, contradictoire, groupe phare de la scène alsacienne, Divin'O est un cri... Un univers construit dans la patience comme dans l'urgence, un univers dans lequel le détail obsédant de la production de matériaux numériques se dispute avec la fulgurance essentielle de prestations scéniques. Avec son dernier album "The flower which brood on the DivinOpium", Divin'O délivre une expression viscérale, un regard personnel sur les vicissitudes du monde, ses turpitudes et nos états d'âme.

- **VENDREDI 30 JUILLET 2021**

**15€prévente (hors frais de location) – 20€sur place / 17h-00h**

## **DIDIER WAMPAS (duo piano-voix) (Punk rock / Fr)**

Que reste-t-il des Wampas lorsque guitares électriques, basse et batterie sont confinées? Accompagné par la pianiste TF Eliz, Didier se mue en crooner punk pour réinterpréter les morceaux des Wampas et leur insuffler une dimension inédite.

Vos émotions risquent d'être titillées, sans jamais perdre leur rock n'roll ! ... On adhère à 300% !

## **FOREST POOKY « cover stories » (Punk rock / Fr)**

Déjà 15 ans que Forest Pooky chante, écrit et se produit sur scène. Biberonné au punk rock dès son plus jeunes âge, il est aujourd'hui constamment sur la route, son implication dans la scène musicale ayant grandi de manière exponentielle..

Qualifié à l'occasion de Clochard Céleste, jouant à peu près partout où il est possible de poser une paire de converse, il a déjà partagé la scène avec Evan Dando (The Lemonheads), Frank Turner, Joey Cape (Lagwagon), Kepi Ghoulie (Groovie Ghoulies), Peter 'Blackie' Black (The Hard Ons) ...

Vu le réchauffement culturel qui arrive, et c'est tant mieux, Forest a eu une subite envie de défendre ce disque en mode « full band » sur scène..... à re-découvrir en live ! magique !

*« Cover Stories est un disque collaboratif. J'ai enregistré des versions acoustiques de reprises avec mon ami de longue date et ingénieur du son Alex Borel. L'idée était d'envoyer un titre par personne, à des amis rencontrés sur la route ces 20 dernières années, et de leur demander de poser des arrangements sur ces chansons. Le mot d'ordre était "Faites-en ce que vous voulez, amusez-vous !". C'est exactement ce qu'ils ont fait. J'espère que vous apprécierez notre disque autant que l'on s'est amusé à le faire ! » Forest.*

## **THE CELTIC TRAMPS (Celtic Folk / Fr)**

Né du besoin de nous évader, en partance pour de nouveaux rivages, réunissant nos savoirs pour imaginer un voyage vers la liberté. Les chansons de Celtic Tramps prennent à l'abordage les coins de rues, les ports, les pubs, bars et salles de spectacles en manque de vibrations folkloriques.

Après plus de 50 concerts, de la Bretagne à la Lorraine, THE CELTIC TRAMPS ne cesse de répandre la joie et l'ivresse.

**+ 2 groupes en cours de programmation**

## • **SAMEDI 31 JUILLET 2021**

**25€prévente (hors frais de location) – 30€sur place / 17h-00h**

### **GRUPO COMPAY SEGUNDO (Musique traditionnelle Cubaine / Cu)**

GRUPO COMPAY SEGUNDO ...

☞ Son, Boléro, Guajira, Salsa, Changui

☞ 9 musiciens sur scène (chant, contrebasse, guitare, clarinette, percussions, armonico)

☞ L'empreinte de « Máximo Francisco Repilado Muñoz » surnommé « COMPAY SEGUNDO », de renommée internationale, est toujours présente sur les scènes du monde entier grâce au groupe musical « El Grupo Compay Segundo y sus Muschachos » fondé par lui et qui portait encore son nom à sa disparition le 14 juillet 2003.

☞ Ils furent avec son père membres fondateur du projet « Buena Vista Social Club », leur chanson et hit mondial « Chan Chan » est depuis devenu un hymne de la musique traditionnelle Cubaine.

☞ Ils sont considérés comme les ambassadeurs du « Son » et de la musique traditionnelle CUBAINE dans le monde...

### **MULATASON (Latin Son Salsa / Cu)**

MULATASON c'est...

☞ Neuf talentueuses musiciennes diplômées des écoles supérieures de l'art de 23 ans de moyenne d'âge proposant un répertoire de compositions originales.

☞ Un véritable mélange d'harmonies et de rythmes endiablés entre SALSA, TIMBA & MUSIQUE POPULAIRE CUBAINE...

☞ Elles sont en camino pour écumer toutes les scènes d'Europe avec un « SHOW MUY CALIENTE » qui séduira tous les aficionados comme les danseurs & convertira les autres.

### **VIOLETAZUL (chanson latino-américaine / fr)**

VIOLETAZUL est une invitation à découvrir des poèmes et des musiques d'Amérique Latine.

Elisa Arciniegas Pinilla, musicienne colombienne, chanteuse, altiste (violon alto) et aujourd'hui guitariste, voyage cette fois en solo. Son nouvel album est composé de thèmes traditionnels du folklore de pays latino-américains (Colombie, Brésil, Pérou, Mexique, Argentine...), il inclut également des chansons issues de la culture populaire contemporaine.

Elisa vous propose un voyage au son de sa voix et de sa guitare, dans l'intimité et la légèreté. À travers le rock, la pop, le rap, le reggaeton, son vaste continent a vu naître une nouvelle vague de musiques modernes qui fait écho aux rythmes traditionnels. Cette culture hybride dont elle s'inspire est unique. Ses nouvelles compositions inédites situent Violetazul dans un univers poétique, à la frontière de la tradition et de la modernité.

**+ 1 groupe en cours de programmation**

## • DIMANCHE 01 AOÛT 2021

15€prévente (hors frais de location) – 20€sur place / 17h-00h

### INVOKER (Deep House / Fr)

INVOKER c'est...

- ☞ Un des plus actifs newcomers de la scène deep house internationale.
- ☞ Depuis février 2020, sortie sur sortie de titres sur les labels les plus influent
- ☞ Repéré par Dixon et Âme qui signent son premier single « Churches » sur leur label Innervisions, ce titre cumule aujourd'hui quasi 1 million de streams sur Spotify.
- ☞ Des EP et collaborations sur TAU (Adana Twins), Correspondant (Jennifer Cardini), Sum Over Histories (Frankey & Sandrino) ou encore le label français AZZUR ainsi que des tournées au Mexique, Inde, USA, UK, Colombie, Argentine, partout où c'est ouvert et où ça joue...

### PALAVAS (Nu-Disco Funk / Fr)

PALAVAS c'est...

- ☞ La fusion de 2 entités reconnues dans le monde des musiques électroniques sous Melokoletiv & Konvex & the Shadow, qui ont des EPs solo passés sur des gros labels inter type Get Physical ou Crosstown Rebels
- ☞ Fer de lance d'une dolce vita à la française, leur musique teintée de funk et de disco enivre tous les week-ends les dancefloors les plus exigeants...
- ☞ Après seulement quelques releases sous Palavas, on a été programmé un peu partout en France, Aluna festival, Marvellous Island, Sirk à Dijon, I LOVE TECHNO EUROPE...

### AROBASE (Indie Dance Dark Disco / Fr)

AROBASE c'est...

- ☞ Agitateur des nuits strasbourgeoises depuis plus de quinze ans que ce soit derrière les platines ou en tant qu'organisateur avec son crew M2S, Arobase perçoit la musique électronique comme un terrain de jeu riche et sans aucune frontière. Ses sets pointus, éclectiques et festifs naviguant actuellement entre indie dance, dark disco et synthpop lui ont permis de se produire aux côtés de grands artistes tels que Recondite, Ben Klock ou encore Agents of Time, et lui ont permis de se produire à Amsterdam, Luxembourg, Paris ou encore Lyon

### FRAWÇOIS (Indie Dance / Fr)

FRAWÇOIS c'est...

- ☞ Après plusieurs années d'activisme au sein de l'association « Petite Soirée », Frawçois a rejoint une des associations phare de la vie nocturne strasbourgeoise, Subtronic.
- ☞ Frawçois rythme ses apparitions avec des beats mélodiques issus d'une sélection éclectique avec notamment de nombreux morceaux deep et indie dance.
- ☞ Depuis, Frawçois n'a cessé de progresser et cela lui a permis de jouer aux cotés de nom tel que Eagles & Butterflies, Reinier Zonneveld, Amelie Lens, Kobosil, Konstantin Sibold ou encore SHDW & Obscure Shape, Kevin de Vries, Fango, Sascha Braemer, Ruede Hagelstein...

### KAKOO (Indie Dance / Fr)

KAKOO c'est...☞ un hyperactif depuis le début des années 2000... Mr Kakoo a écumé les scènes alternatives et chill-out de festivals techno et psytrance en France, Allemagne, Suisse, Espagne et Portugal. Il garde de cette expérience un éclectisme musical revendiqué, notamment lorsqu'il se produit sur les terrasses de la région. Funk, Soul, Boogie, Hip-Hop, Disco et House sont autant de styles sur lesquels il surfe avec toujours une volonté de proposer des sets « Feel Good Vibes »... bouge ton boule !



## INFOS PRATIQUES

- ☞ Concerts en plein air - placement libre - assis & debout
- ☞ *Prendre un billet* : uniquement sur [www.zone51.net](http://www.zone51.net)
- ☞ *Venir* : « PARC DES REMPARTS » Quai Albrecht 67600 SELESTAT
- ☞ *Se garer* : Parkings à proximité
- ☞ *Se restaurer* : Bars & restauration sur place
- ☞ *Hygiène* : Sanitaires & lave-mains sur place
- ☞ *Moyen de paiement* : Paiement CB fortement conseillé mais espèces acceptées

## ACCESSIBILITE - Personnes en situation de handicap

ACCESSIBILITE - Personnes en situation de handicap

- ☞ Mise à disposition gratuite de gilets vibrants, boucles à induction individuelles, fauteuils roulants. Réservation en ligne à l'achat du billet
  - ☞ Sanitaires adaptés et réservés aux PMR
  - ☞ Places assises réservées pour vivre pleinement les concerts
  - ☞ Comptoirs rabaissés
- Pour toute information: [www.zone51.net/nous-contacter/](http://www.zone51.net/nous-contacter/)

## INFO COVID

- ☞ Pas de pass sanitaire obligatoire (jauge - de 1000 personnes)
  - ☞ Traçabilité obligatoire. Les billets doivent être impérativement nominatifs. Si vous achetez plusieurs billets lors de la même commande, merci de bien renseigner le prénom, nom et numéro de téléphone de chaque participant. C'est IMPORTANT!
- A noter: Ces données sont collectées uniquement pour des obligations légales et ne seront ni conservées ni transmises à des tiers par l'organisateur de la manifestation.
- ☞ Toutes les équipes & partenaires seront mobilisés pour mettre en œuvre et faire respecter les protocoles sanitaires en vigueur au moment de l'événement.

*Les remparts sonores sont organisés par l'association Zone51 en partenariat avec la ville de Sélestat et les magasins Intermarché Centre-Alsace.*



<https://www.facebook.com/Zone51selestat/>



[www.zone51.net](http://www.zone51.net)

## CONTACT PRESSE

**LAURENT WENGER** : Directeur | 03 88 92 02 05 | [direction@zone51.net](mailto:direction@zone51.net)



**ZONE51** Hôtel d'Ebersmunster - 2 place du Dr. Maurice Kubler, 67600 SELESTAT  
Tél **03 88 92 02 05** | [www.zone51.net](http://www.zone51.net)

Association régie par le code civil local au registre des associations : Volume 24 Folio n°50 N Siret : 421 323 163 00038 – code A.P.E. : 9001 Z – Licence 2-105904 et 3-105904