

Sélestat, le 25 novembre 2021

OFFRE D'EMPLOI

L'APEI Centre Alsace (10 établissements et services, 450 personnes accompagnées, 240 salariés), recrute un
MONITEUR MUSIQUE (H/F) en charge des projets musicaux de L'Évasion

Etablissement ou service :

ESAT L'Évasion

Type de contrat :

CDD 9 mois (renouvelable, projet de l'ESAT en transition)

ETP :

0,7 ETP / 25,2 H hebdomadaires (négociable selon profil)

CONTEXTE

L'APEI Centre Alsace, association médico-sociale à but non lucratif, déclarée d'utilité publique, milite pour la promotion de la personne handicapée, son inclusion sociétale et l'accès aux droits, dont culturels, au sein de la cité. Etablissement de l'APEI Centre Alsace créé en 2004, L'Évasion est le seul ESAT artistique et culturel en Alsace et un des rares de ce type en France.

DESCRIPTION

L'Évasion, structure culturelle atypique, opère dans de nombreux domaines : création et diffusion de concerts et spectacles, réalisation de commandes en arts plastiques et graphiques, actions culturelles sous forme d'atelier de pratiques artistiques, organisation et diffusion d'une saison culturelle, tout en garantissant l'accompagnement de ses travailleurs en situation de handicap dans une démarche d'insertion par le travail artistique. L'Évasion est aussi reconnue officiellement comme Centre de ressources culture et handicap (CRCH) transmettant son savoir-faire aux acteurs des champs culturel ou médico-social en vue de développer l'accessibilité culturelle. L'équipe de L'Évasion est composée de 20 travailleurs en situation de handicap, une équipe d'encadrement de 6 moniteurs d'atelier (3 en arts visuels, 2 musique, 1 régie technique et gestion d'une salle de spectacle), 1 personne en charge de l'accompagnement éducatif, 1 directrice, 1 cheffe de service, 1 chargée de communication/développement, une coordinatrice du centre de ressources culture et handicap et une secrétaire de direction. Le pôle musical est composé de 3 musiciens (guitare, basse, batterie, percussions, ...) et de 2 chanteurs. Il propose des séances d'intervention musicale auprès de différents publics (aujourd'hui principalement EPHAD et structures médico-sociales...) et se produit sous forme de groupe de musiques actuelles pour des concerts lors de festivals ou d'événements de toute nature.

FONCTIONS GÉNÉRALES

Sous l'autorité de la directrice et du Chef de service, et en lien avec l'accompagnant éducatif, vous **serez responsable de l'activité musicale de L'Évasion**. Ainsi, en lien avec un second moniteur référent des interventions musicales, vous **encadrerez les projets musicaux avec les musiciens en situation de handicap** (mental, psychologique, et potentiellement sensoriel) de L'Évasion à destination de tous les publics et dans différents formats : concerts dans des salles professionnelles ou des lieux non conventionnels (en régie parfois sur scène), performances, ateliers de pratique musicale au sein d'autres établissements (structures médico-sociales et de santé, scolaires ou EPHAD...). Vous développerez un **programme pédagogique cohérent adapté** aux besoins collectifs et individuels des musiciens. Vous serez amené à chanter, à jouer d'un ou plusieurs instruments, à créer des interventions musicales sur mesures, tout en favorisant l'autonomie et la prise d'initiatives des musiciens. Vous favoriserez la mise en place d'une **dynamique de groupe** et mettrez en place les conditions nécessaires au développement de la créativité de chacun dans un souci de respect et d'écoute mutuelle. Vous participerez à développer des liens entre L'Évasion et **les partenaires du domaine musical** (CFMI, Cadence, école de musique, CRMA, Zone 51...) et plus largement des acteurs culturels du territoire. Vous contribuerez à la **réécriture du projet**

musical de L'Évasion, aujourd'hui en refonte. Enfin, vous serez impliqué dans les **travaux de la Compagnie de L'Évasion, qui produit des spectacles**, et qui travaille aujourd'hui en étroite collaboration avec la Compagnie DEGADEZO en tant qu'artistes associés.

ACTIVITES SPECIFIQUES

- **Coordonner et animer les activités musicales de L'Évasion** : participer à la définition du répertoire, planifier, animer et superviser les répétitions ; programmer les représentations d'activités musicales et gérer les plannings des activités et des musiciens concernés par l'activité
- **Participer activement à l'évolution du pôle musical en étant force de proposition** auprès de la Direction et en alimentant un travail de réflexion (idées, recherches, documentation...) et en expérimentant de nouveaux supports et approches, de nouvelles façon de travailler avec les musiciens
- Participer à la **valorisation du travail de création** : concerts, restitutions, performances...
- Apporter son expertise sur **les outils numériques et de communication** type enregistrement, vidéo, et collaborer à la politique de diffusion des ateliers, des ensembles musicaux et des spectacles
- Ajuster ses **méthodes et modalités pédagogiques** en fonction des besoins des musiciens, repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité de chacun
- Gérer le **matériel technique** nécessaire aux activités musicales (instruments, enceintes...) et veiller à sa bonne utilisation.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Niveau bac+2 au moins et un niveau d'études musicales correspondant au Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) en CRR et CRD et/ou Titulaire du DUMI Diplôme de Musicien Intervenant Dumis, Dumusis (diplôme universitaire de musicien spécialisé) option musique handicap ou Dumims (diplôme universitaire de musiciens intervenants en milieu de la santé)
- Connaissance du champ médico-social et appétence à travailler dans le domaine du handicap, capacité à appréhender rapidement les droits des « usagers » tels que définis par la loi du 2 janvier 2002, une expérience avec des personnes en situation de handicap serait un plus
- Expérience dans un groupe de musiques actuelles, connaissances des répertoires et des esthétiques, spécialiste de la culture musicale et connaissance d'un large panel de styles (une connaissance des musiques électroniques serait un plus)
- Pratique d'un ou plusieurs instruments - au moins un instrument mélodique (identiques et/ou complémentaires à ceux des musiciens de L'Évasion)
- Pédagogie adaptée aux différents publics, ouverture d'esprit et aisance relationnelle
- Capacité d'initiative et créativité
- Disponibilité, autonomie, polyvalence et capacité d'adaptation
- Sens de l'écoute et du travail en équipe, de la communication et du service
- Curiosité et intérêt pour la recherche et l'expérimentation pédagogique, la création et le développement de l'inventivité
- Gestion de groupe, compétences organisationnelles et qualités relationnelles
- Maîtrise des outils de bureautique (Pack Office, Outlook)
- Permis VL obligatoire ; Disponibilité en soirées ponctuellement pour des représentations.

Poste à pourvoir : A compter du 4 janvier 2021 – tuilage souhaité du 20 au 22 décembre (selon disponibilités)

Convention collective appliquée : CCN 66, rémunération selon profil

Localisation de l'établissement ou du service : Sélestat

Modalités : Adresser CV + lettre de motivation à Madame Elen GOUZIEEN, directrice de L'Évasion : e.gouzien@apeicentrealface.fr

Date limite de candidature : 10 décembre 2021

Entretiens les 13 et/ou 16 décembre 2021