

OFFRE D'EMPLOI - URGENT

L'APEI Centre Alsace (10 établissements et services, 450 personnes accompagnées, 240 salariés), recrute un **MONITEUR MUSIQUE (H/F) référent des projets d'intervention musicale de L'Évasion**

Etablissement ou service :

ESAT L'Évasion

Type de contrat :

CDD 6 mois (renouvelable, projet de l'ESAT en transition)

ETP :

0,3 ETP / 9 à 13h hebdomadaires

CONTEXTE

L'APEI Centre Alsace, association médico-sociale à but non lucratif, déclarée d'utilité publique, milite pour la promotion de la personne handicapée, son inclusion sociétale et l'accès aux droits, dont culturels, au sein de la cité. Etablissement de l'APEI Centre Alsace créé en 2004, L'Évasion est le seul ESAT artistique et culturel en Alsace et un des rares de ce type en France.

DESCRIPTION

L'Évasion, structure culturelle atypique, opère dans de nombreux domaines : création et diffusion de concerts et spectacles, réalisation de commandes en arts plastiques et graphiques, actions culturelles sous forme d'atelier de pratiques artistiques, organisation et diffusion d'une saison culturelle, tout en garantissant l'accompagnement de ses travailleurs en situation de handicap dans une démarche d'insertion par le travail artistique. L'Évasion est aussi reconnue officiellement comme Centre de ressources culture et handicap (CRCH) transmettant son savoir-faire aux acteurs des champs culturel ou médico-social en vue de développer l'accessibilité culturelle. L'équipe de L'Évasion est composée de 20 travailleurs en situation de handicap, une équipe d'encadrement de 6 moniteurs d'atelier (3 en arts visuels, 2 musique, 1 régie technique et gestion d'une salle de spectacle), 1 personne en charge de l'accompagnement éducatif, 1 directrice, 1 cheffe de service, 1 chargée de communication/développement, une coordinatrice du centre de ressources culture et handicap et une secrétaire de direction. Le pôle musical est composé de 3 musiciens (guitare, basse, batterie, percussions, ...) et de 2 chanteurs. Il propose des séances d'intervention musicale auprès de différents publics (aujourd'hui principalement Ehpad et structures médico-sociales...) et se produit sous forme de groupe de musiques actuelles pour des concerts lors de festivals ou d'événements de toute nature. Le projet musical est aujourd'hui en refonte.

FONCTIONS GÉNÉRALES

Sous l'autorité de la directrice et du Chef de service, et en lien avec l'accompagnant éducatif, vous **participerez à la mise en place de l'activité musicale de L'Évasion**. Ainsi, en lien avec le moniteur principal de l'atelier musique, vous participerez à l'**encadrement des projets musicaux** avec les musiciens en situation de handicap (mental, psychologique, et potentiellement sensoriel) de L'Évasion à destination de tous les publics et dans différents formats : concerts dans des salles professionnelles ou des lieux non conventionnels (en régie parfois sur scène), performances, ateliers de pratique musicale au sein d'autres établissements (structures médico-sociales et de santé, scolaires ou Ehpad...). Vous développerez un **programme pédagogique cohérent** adapté aux besoins collectifs et individuels des musiciens. Vous serez amené à chanter, à jouer d'un ou plusieurs instruments, à créer des interventions musicales sur mesures, tout en favorisant l'autonomie et la prise d'initiatives des musiciens. Vous favoriserez la mise en place d'une **dynamique de groupe** et mettrez en place les conditions nécessaires au développement de la créativité de chacun dans un souci de respect et d'écoute mutuelle. **Vous serez plus particulièrement en charge des interventions musicales en complément avec votre collègue référent de la partie**

groupes/musiques actuelles. Vous participerez à développer des liens entre L'Evasion et les partenaires du domaine musical (CFMI, Cadence, école de musique, CRMA, Zone 51...) et plus largement des acteurs culturels du territoire. Vous **participerez aux travaux de la Compagnie de L'Evasion, qui produit des spectacles**, et qui travaille aujourd'hui en étroite collaboration avec la Compagnie DEGADEZO en tant qu'artistes associés.

ACTIVITES SPECIFIQUES

- **Coordonner et animer les activités musicales** de L'Evasion sur le champ de l'intervention en milieu médico-social, scolaire, santé (ateliers en Ehpad, en classe, en crèches...)
- **Participer à l'évolution du pôle musical** en étant force de proposition auprès de la Direction et en alimentant un travail de réflexion (idées, recherches, documentation...) et en expérimentant de nouveaux supports et approches, de nouvelles façon de travailler avec les musiciens
- Participer à la **valorisation des propositions musicales** de L'Evasion : concerts, restitutions, performances...
- Apporter son **expertise sur les outils numériques et de communication** type enregistrement, vidéo, et collaborer à la politique de diffusion des ateliers, des ensembles musicaux et des spectacles
- Ajuster ses **méthodes et modalités pédagogiques** en fonction des besoins des musiciens, repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité de chacun
- Gérer le **matériel technique** nécessaire aux activités musicales (instruments, enceintes...) et veiller à sa bonne utilisation.

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Niveau bac+2 au moins et un niveau d'études musicales correspondant au Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) en CRR et CRD et/ou Titulaire du DUMI Diplôme de Musicien Intervenant Dumis, Dumusis (diplôme universitaire de musicien spécialisé) option musique handicap ou Dumims (diplôme universitaire de musiciens intervenants en milieu de la santé)
- Connaissance du champ médico-social et appétence à travailler dans le domaine du handicap, capacité à appréhender rapidement les droits des « usagers » tels que définis par la loi du 2 janvier 2002, une expérience avec des personnes en situation de handicap serait un plus
- Expérience en tant qu'intervenant musical auprès de plusieurs publics (enfants, personnes âgées, en situation de handicap...)
- Connaissances des répertoires et des esthétiques, spécialiste de la culture musicale et connaissance d'un large panel de styles
- Pratique d'un ou plusieurs instruments (au moins un instrument mélodique)
- Pédagogie adaptée aux différents publics, ouverture d'esprit et aisance relationnelle
- Capacité d'initiative et créativité
- Disponibilité, autonomie, polyvalence et capacité d'adaptation
- Sens de l'écoute et du travail en équipe, de la communication et du service
- Curiosité et intérêt pour la recherche et l'expérimentation pédagogique, la création et le développement de l'inventivité
- Gestion de groupe, compétences organisationnelles et qualités relationnelles
- Maîtrise des outils de bureautique (Pack Office, Outlook)
- Permis VL obligatoire ; Disponibilité en soirées ponctuellement pour des représentations.

Poste à pourvoir :	Dès que possible
Convention collective appliquée :	CCN 66, rémunération selon profil
Localisation de l'établissement ou du service et jours travaillés:	Sélestat Jeudi de 13h à 17h (et une semaine sur deux jusqu'à 19h) + vendredi de 9h à 12h (+ vendredi de 13h à 17h selon disponibilités)
Modalités :	Adresser CV + lettre de motivation à Madame Florence Mulot, f.mulot@apeicentrealsace.fr