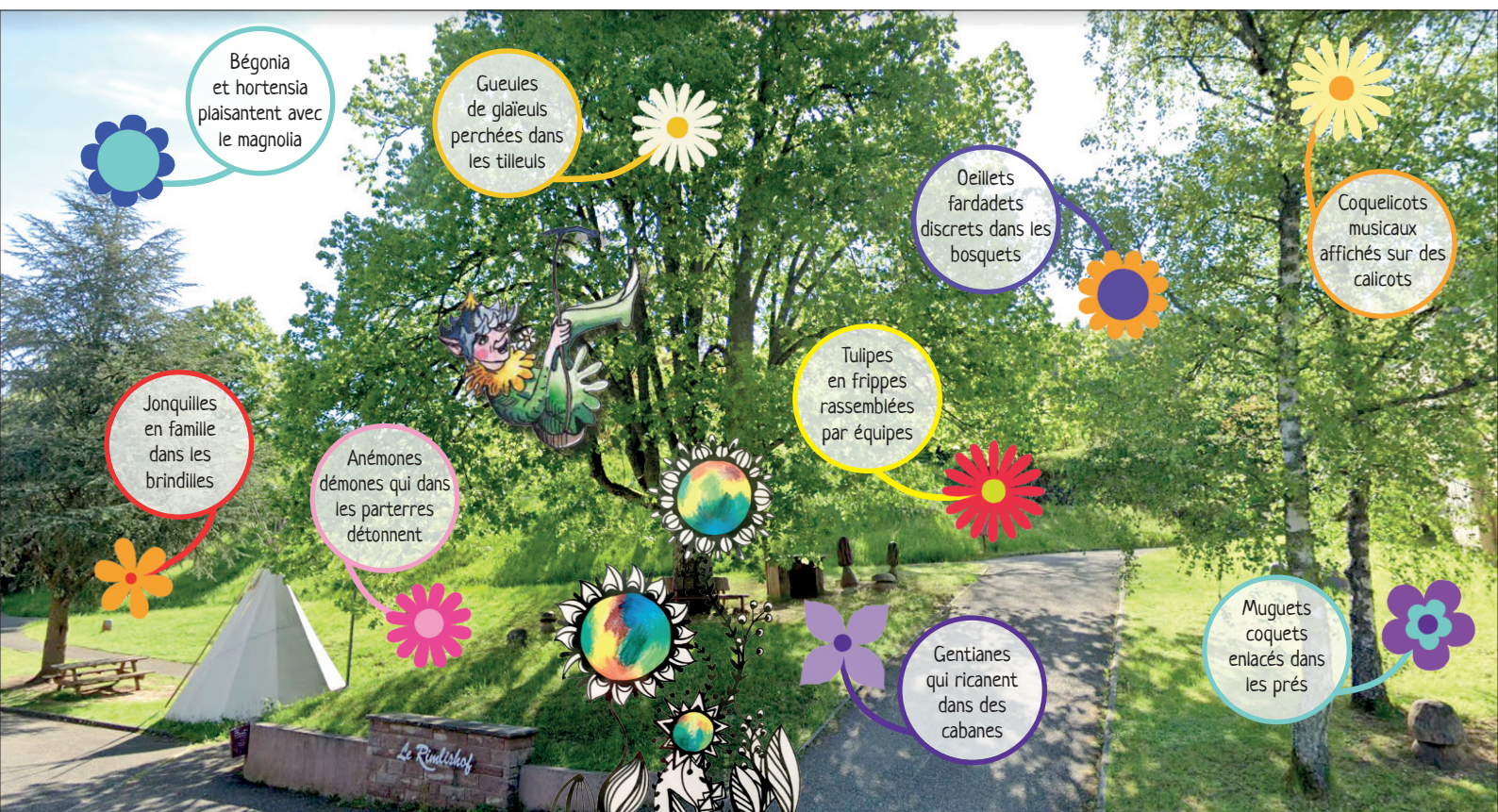


Participez à l'exposition collective

Extraflore



**Un rendez-vous avec l'imaginaire dans un cadre naturel
du 1^{er} juin au 1^{er} juillet 2022
à l'occasion du 7^e Festival Tentinabul' à Buhl (68)**

Le Festival Tentinabul' allie une **approche sensible de la montagne et de la forêt vosgienne** à du **spectacle vivant**, entre contes et spectacles musicaux, balades animées et ateliers, le tout dans l'**environnement bucolique** du site du Rimlishof, à flanc de colline à Buhl, dans la vallée du Florival.

Dans sa volonté de vouloir toucher **différents publics** et de mettre en valeur l'**expression de chacun**, le Rimlishof invite **écoles, centres de loisirs, structures médico-sociales** et autres groupes à participer à sa nouvelle exposition participative, qui sera visible **durant tout le festival**.

En partant de **matériaux naturels** (détails au dos), créez **des plantes extravagantes géantes et des fleurs farfelues** qui inviteront à s'évader auprès des fées et des lutins. Dispersées sur le site, vos œuvres apporteront des **surprises aux promeneurs** et un **éclairage magique** à la nature verdoyante.

Toutes les **informations pratiques** au dos.

Des matériaux naturels et résistants

De nombreux supports et techniques peuvent être utilisés, mais il est important de garder à l'esprit que les œuvres seront **exposées en plein air pendant plusieurs semaines**, par terre ou suspendues.

Matériaux conseillés :

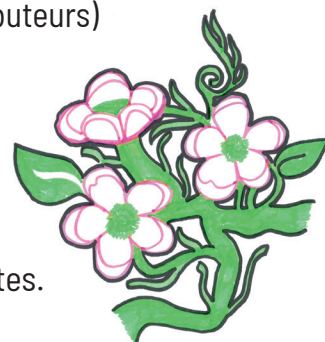
- Matériaux naturels : branches, cailloux, mousses, végétaux...
- Métal : grillage à poule, fil de fer, fer à béton, câble électrique...
- Bois : panneaux et cageots épais (désossés, peints et/ou vernis), bois d'extérieur au naturel
- Bois, terre et autres matériaux naturels et résistants pour les bas-reliefs
- Ciment et béton pour extérieur pour les sculptures ou mosaïques
- Tissus pour les guirlandes et kakemonos, avec des accroches solides
- Bandes plâtrées recouvrant des structures, à condition qu'elles soient bien peintes, vernies/résinées
- Peinture extérieure de marque Sikksens (disponible dans plusieurs magasins en Alsace, notamment chez Sagos à Colmar et Mundolsheim, liste complète sur www.sikkens.fr/fr/distributeurs)
- Vernis marin (disponible chez Sagos ou dans les magasins de bricolage)

Matériaux à NE PAS utiliser :

- Déchets ménagers (plastiques, cannettes...)
- Cartons

Pour l'exposition :

- Prévoir un panneau indiquant le nom de l'œuvre, de la structure et/ou des artistes.



Inscriptions et délais

Inscrivez-vous à L'Évasion : evasion-creation@apeicentrealssace.fr **avant le 18 mars 2022**, en indiquant le nom de votre structure/groupe, le nom du/de la référent/e, votre adresse postale, numéro de téléphone, adresse mail, et, si possible, le genre d'œuvre que vous souhaitez préparer.

Déposez votre œuvre **entre le 25 avril et le 11 mai** à **L'Évasion** (Sélestat, 67) ou au **Rimlishof** (Buhl, 68). N'hésitez pas à téléphoner en amont pour fixer un rendez-vous.

Conseils artistiques

Le projet vous plaît, mais vous ne savez pas comment vous y prendre ?
Vous avez **besoin d'aide ou de conseils** pour une ou plusieurs étapes ?
Vos contacts : Jessica, Céline ou Astrid à l'Atelier d'arts visuels de L'Évasion.

Festival et visite de l'exposition

Les spectacles de **Tentinabul' 2022** seront mis en ligne sur **www.tentinabul.fr**.
Vous pourrez découvrir **votre œuvre mise en scène** sur place, durant le festival.
Les groupes qui souhaitent venir uniquement pour l'exposition doivent réserver.
Votre contact : Anne Mathys, au Rimlishof.

Et après ?

Deux options : **1.** Vous cherchez votre œuvre entre le 4 et le 8 juillet.
2. Vous faites don de votre œuvre au Rimlishof qui pourra l'exposer à nouveau l'an prochain, si son état le permet.

L'Évasion

1 rue du Tabac 67600 Sélestat
evasion-creation@apeicentrealssace.fr
03 88 85 03 86
l-evasion.fr

Le Rimlishof

3 rue du Rimlishof 68530 Buhl
info@tentinabul.fr
03 89 76 82 10 / 07 68 57 90 77
tentinabul.com

