

## Accueillir et concevoir des projets avec des personnes en situation de handicap dans sa structure culturelle

Mardi 15 et mercredi 16 novembre 2022 – Sélestat (67)

*Quelles sont les multiples réalités se cachant derrière le mot handicap ? Quels freins rencontrent les personnes concernées lors d'une activité culturelle ou artistique ? Comment co-construire des projets inclusifs avec les publics en situation de handicap et les professionnels ou bénévoles qui les accompagnent ?*

*Si cette formation cherche à répondre à ces questions, elle permet aussi de réfléchir autrement à la question de l'accueil des publics et des dispositifs de médiation en montrant que les adaptations nécessaires pour les personnes en situation de handicap participent également à l'amélioration de l'expérience culturelle de tous.*

En partenariat avec le Centre Ressources Culture et Handicap de l'ESAT L'Évasion.

### Publics :

La formation s'adresse à tout professionnel ou bénévole du champ social ou culturel.

### Prérequis :

Aucun

### Objectifs :

- Comprendre les différentes formes de handicap, identifier leurs conséquences et les besoins afférents
- Connaître les moyens de compensations et le réseau de partenaires et structures mobilisables
- Adapter sa pratique professionnelle aux personnes accueillies (accueil, médiation, projet culturel...)

### A l'issue de la formation vous serez en capacité de

- de mieux accueillir des personnes en situation de handicap
- de mobiliser les ressources pour mener des projets culture/handicap
- de concevoir des dispositifs de médiation culturelle pour des publics en situation de handicap

### Contenus :

- Cadre légal et historique : évolution du regard sur les personnes en situation de handicap au travers de l'évolution du droit
- Typologies et conséquences des handicaps : déficiences motrice,

auditive, visuelle, intellectuelle, cognitive, maladie invalidante, troubles psychiques, trouble du spectre autistique, polyhandicap, etc

- Méthodes de co-développement de projets et de médiation avec ces publics dans un esprit d'inclusion et d'accessibilité universelle
- Comprendre les besoins et adapter sa pratique professionnelle : accueillir et accompagner, panorama d'outils pertinents et adaptation d'outils préexistants

### Méthodes pédagogiques :

- Formation en présentiel
- Mise en situation pratique : études de cas
- Échanges d'expériences
- Apports théoriques

### Evaluation :

- Questionnaires et exercices

### Nombre de places disponibles : 12

### Intervenants :

**Camille MONMÈGE-GENESTE**, médiatrice et ingénieure culturelle, directrice du Labo des cultures.

**Jean-Michel MONMÈGE**, ancien éducateur spécialisé et directeur d'établissements médico-sociaux.

**Informations pratiques :**

Dates : 15 et 16 novembre 2022

Horaires : 9h00-12h /  
13h30-17h30

Durée : 14 heures



Lieu : ESAT L'Évasion,  
1 rue du Tabac,  
67600 Sélestat

Restauration :  
Déjeuner non compris,  
boulangeries et  
restauration rapide dans le

quartier à moins de 300  
mètres

Transports :

- parking (gratuit avec  
disque bleu, max 4h)
- train (15 min à pied)

**Tarifs :**

400 € pour les adhérents

500 € pour les non-adhérents

**Inscriptions :**

Formulaire d'inscription en ligne sur le site de TOT OU T'ART ☐ onglet « Accompagnement des professionnelles » puis « Formations »

**Prise en charge de votre formation :**

Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle.

TOT OU T'ART est un organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : action de formation.

Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

**Conditions générales de vente :** <http://totoutart.org/fichier/18728>

**Accessibilité handicap :**

Votre participation nécessite des aménagements spécifiques (situation de handicap ou trouble de santé invalidant) ?

Nous vous invitons à vous rapprocher de Cécile HAEFFELE au 03 88 13 43 30, ou adresser un mail à [contact@totoutart.org](mailto:contact@totoutart.org) le plus tôt possible afin que l'ensemble des moyens de compensation puissent être mis en œuvre.

**Ressources sur le site :** <http://totoutart.org/page/ressources.html>

**Contact :**

Cécile HAEFFELE, directrice de TÔT OU T'ART  
03 88 13 43 30 / [contact@totoutart.org](mailto:contact@totoutart.org)