

FESTIVAL SENTI'MENTAL



30 SEPTEMBRE AU
18 OCTOBRE 2022

STRASBOURG

OSTWALD
ERSTEIN

SELESTAT
COLMAR

débats
théâtre
cinéma

ROUFFACH
KEMBS

EDITO

Pour cette 2ème édition du Festival Senti'mental, nous renouvelons notre engagement : celui de parler autrement de santé mentale et de handicap mental et psychique afin de briser les tabous et les préjugés pour construire ensemble une société plus ouverte et tolérante. L'art est pour nous le moyen idéal pour faire entendre avec sensibilité, humour et révolte parfois, des expériences de vie singulières. Par le glissement vers la fiction et d'autres subterfuges artistiques, toutes touchent en chacun une part d'universel.

Du 30 septembre au 18 octobre, sur scène ou à l'écran, découvrez une galerie d'hommes et de femmes concentrant toute la complexité et la beauté de l'humanité : des militants pour la vie affective et sexuelle pour tous, des personnages tragiques qui manoeuvrent avec succès pour prendre le pouvoir sur leur destin mais aussi une femme éprouvée qui, en parcourant un paysage intérieur halluciné, trouve le moyen de se reconstruire. Sans compter, deux adolescents embarqués dans un road trip endiablé, une jeune fille vivant une rencontre salvatrice avec l'Autre et avec l'art, et une autre entreprenant un trop périlleux projet de sauvetage du père.

Pour cette édition, nous avons à cœur de donner la parole à des personnes elles-mêmes concernées par les questions de santé mentale ou de handicap. Avec des ateliers de pratique artistique en structure de soins, à Colmar et Erstein, le contact avec les artistes Frédéric Naud et Jeanne Videau permettra aux patients d'expérimenter l'art comme moyen d'expression. Avec la Compagnie Tout va bien !, il s'agira en revanche d'apprécier à leur juste valeur les compétences professionnelles de comédiens extraordinaires. Et dans l'exposition d'Art brut du Musée Würth, c'est la définition même de ce qui fait art qui sera questionnée grâce aux créations de non-professionnels réalisées en contexte asilaire ou précaire, du début du XXème siècle à nos jours.

Notre objectif est également de toucher des publics encore plus variés, du jeune public à partir de 8 ans au grand public en passant par les publics potentiellement éloignés de la culture. Les professionnels de l'accompagnement et futurs travailleurs sociaux pourront également trouver dans ce festival de quoi (ré) interroger leurs pratiques.

Cette année, le collectif portant ce festival s'agrandit et rassemble à la fois des acteurs culturels, sanitaires et médico-sociaux. Ainsi, les Centres Hospitaliers d'Erstein et de Rouffach, le Relais culturel de la Ville d'Erstein, l'association Tôt ou T'art, l'association Léopard, et le Centre Ressources Culture et Handicap de L'Évasion travaillent en complémentarité avec d'autres acteurs (Le Point d'eau à Ostwald, l'Espace Rhéna à Kembs, le Cinéma Le Sélect à Sélestat, le Musée Würth à Erstein, l'Hôpital Louis Pasteur à Colmar, l'Association CinéPsy, l'UNAFAM, le GEM L'Echappée...) pour vous proposer une programmation mêlant spectacle vivant, cinéma et arts plastiques sur tout le territoire alsacien.

Le Collectif Senti'mental

MARCEL NU...

L'histoire de Marcel Nuss, super-héros de sa vie... et des droits civiques

Frédéric Naud & Cie

À partir de 16 ans

1h10

THÉÂTRE-RÉCIT



© Françoise Digeol

Tout commence un samedi soir, dans l'univers grotesque d'une émission de télévision, où l'apparence est reine. Victor Brancq, présentateur vedette, accueille Jill et Marcel Nuss. Ce dernier vient de publier un nouvel essai : « Je veux faire l'amour ».

Si Victor Brancq est le paragon du Dom-Juan-macho-sympathique à qui tout semble réussir, face à lui, Marcel Nuss semble être l'archétype de l'anti-héros : porteur d'un pluri-handicap, le corps tordu par la maladie, il est entièrement paralysé sauf les yeux, la bouche, deux doigts et le sexe. À côté de lui, Jill, sa femme, de trente ans sa cadette, illumine tout le plateau. Ensemble, ils militent pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap. Ce samedi soir, ils ne sont pas là pour eux. Ils sont là pour nous. Pour commettre un attentat à la pudibonderie.

Spectacle suivi d'un temps d'échange entre le public, l'équipe artistique, et Marcel et Jill Nuss, militants pour la liberté sexuelle pour tous (sous réserve).

DISTRIBUTION

Auteurs des poèmes : Marcel Nuss et Pascal Mary
Auteur du récit : Frédéric Naud
Textes improvisés : Jeanne Videau
Mise en scène : Marie-Charlotte Biais
Compositions sonores : Chloé Lacan
Lumières : Louna Guillot et Thomas Fiancette
Costumes : Elise et Jeanne Videau
Dealeuse d'histoires : Praline Gay Para

PRODUCTION

La Préfecture de Région Occitanie - Direction
Régionale des Affaires Culturelles
La Région Occitanie
Le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
La Ville de Toulouse

30 septembre 2022 - 14h

La RuCHE, salle de spectacle
du Centre Hospitalier

13 route de Krafft, 67150 Erstein

**Entrée libre, sur réservation
auprès de Patricia Muller :**

patricia.muller@ch-erstein.fr

1^{er} octobre 2022 - 20h

Salle Europe

13 rue d'Amsterdam, 68000 Colmar

Informations et réservations :

www.léazard.org

SOLO DE CONTE
DÉJANTÉ

LE ROAD MOVIE DU TAUREAU BLEU

Frédéric Naud & Cie

Tout public, à partir de 8 ans

1h10

© Thierry Cortès



4 octobre 2022 - 14h30

Salle des fêtes du Centre
hospitalier de Rouffach
27 Rue du 4ème Spahis
Marocains, 68250 Rouffach

Entrée libre

Informations et réservations
groupes auprès de Geneviève
Isenmann :

03.89.78.71.29
g.isenmann@ch-rouffach.fr

Une joyeuse bande de « bras cassés », assoiffée de liberté et de grands espaces, pique un minibus du foyer Arc-en-ciel et part sur les traces d'un mystérieux taureau bleu. Direction : La Baule.

Un road-movie, comme si vous étiez assis sur la banquette arrière de cette aventure. Un récit déjanté et bourré d'amitié et d'amour naissant, plein d'odeurs de forêts et de plastique neuf, de chewing-gums fraise-ananas et de concours de baby-foot. Un road-movie à vous donner envie de piquer un minibus pour prendre la route et rouler, rouler, rouler...

Le spectacle sera suivi d'un moment convivial entre le public et le comédien Frédéric Naud.

DISTRIBUTION
Texte, mise en scène & interprétation : Frédéric Naud

PRODUCTION
La Cuisine - Ville de Toulouse -
Conseil Général de Haute Garonne -
Foyer Ruraux Lozère - Le Clos du Nid -
Le Nombriil du Monde - La Maison du
Conte de Chevilly Larue - Gustave -
Dunkerque Grand Littoral - Union
Européenne Leader - Feder

LE RESTE EST SILENCE

Cie Tout Va Bien !

À partir de 12 ans

1h30

RÉÉCRITURES



© Annick Rivoal

Librement inspiré de quatre tragédies shakespeariennes : Othello, Le Roi Lear, Hamlet et Macbeth, ce spectacle réunit quinze personnages. Ils sont insatisfaits de l'issue systématiquement tragique de leur histoire. Pour se réapproprier leur destin, ils vont alors rejouer les scènes de leur vie. Il s'agit de trouver les failles de ces destins écrits, de se réapproprier cet espace-temps qui est offert, de transformer cette scène de théâtre. C'est l'histoire de personnages qui veulent prendre le pouvoir sur leur auteur.

Depuis 2018, la compagnie Tout va bien ! assure le volet artistique et production de l'ESAT théâtre « La Mue du Lotus » qui professionnalise 12 actrices et acteurs en situation de handicap mental et psychique dans les métiers du spectacle vivant.

DISTRIBUTION

Un spectacle de Virginie Marouze et Guillaume de Baudreuil
Mise en scène et écriture : Virginie Marouze
Mise en scène, scénographie, décor : Guillaume de Baudreuil
Création costumes et décor : Prune Larde assistée de Lucie Cunningham
Création musicale : Sébastien Costeet Martin Larde
Interprètes : Hakim Amrani, Julian Bier, Quentin Boudart, Sébastien Coste, Sophie Dereu, Rémy Dillensiger, Anne Sophie EHRHART, Christophe HACAULT, Vincent HAMMAEGER, Martin LARDE, Eric MASSON, Véronique MÜLLER, Isabelle NOBILI, Christophe RAGONNET, Laura SCHWEITZER.
Création lumière : Polo LEBLAN
Chargée de production : Hélène LANTZ
Photos : Guillaume de BAUDREUIL et Annick RIVOAL

COPRODUCTIONS

Scènes et Territoires, CCAM - scène nationale de Vandœuvre-les-Nancy, La Machinerie - scène conventionnée d'Intérêt National (en cours d'habilitation) et Théâtre de Haguenau.
"Le reste est silence" était présent à Quintessence (Réseau Quint'Est) du 14 au 16 octobre 2019, parrainé par Olivier Perry du CCAM et Eric Wolff du Théâtre de Haguenau.

7 octobre 2022 - 20h

Le Point d'Eau

17 Allée René Cassin,
67540 Ostwald

Tarifs : 6€ à 20€

Informations et réservations :

03.88.30.17.17

www.lepointdeau.com

Pour les groupes :

iminery@ostwald.fr

THÉÂTRE ET ARTS
PLASTIQUES

PAYSAGE INTÉRIEUR BRUT

Cie Actémo Théâtre

À partir de 15 ans

1h



© JeanLouisFernandez

11 octobre 2022 - 20h

Musée Würth

ZI OUEST, Rue Georges Besse,
67150 Erstein

Tarifs : 11€ / 8€ / 5€

Attention ! Jauge très limitée !

Informations et réservations :

Relais culturel d'Erstein
03.90.29.07.05
culture@ville-erstein.fr

*Ouverture exceptionnelle de
l'exposition "Art brut. Un dialogue
singulier avec la collection Würth
au musée Würth" de 17h à 20h*

Dans une ferme du Centre-Bretagne, l'univers de Bernadette tourne autour de son compagnon, éleveur bovin, de ses enfants, de son chien Rumex, de sa mère et des invités...

Un univers familial qui ne la protège pas pour autant du souvenir du harcèlement qu'elle a subi de la part de son ancien employeur, Monsieur Rotrou. Pour échapper à son mal être, Bernadette s'évade dans un voyage «hors d'elle» au cours duquel elle se cherche et se trouve dans les êtres qui l'entourent. Alternant des moments intimistes et des délires hallucinatoires salvateurs, la pièce Paysage Intérieur Brut de Marie Dilasser nous présente, avec sérieux mais aussi avec une bonne dose d'humour, la quête d'une femme éprouvée qui parvient à se reconstruire.

La pièce sera suivie d'un échange avec la comédienne, metteuse en scène et directrice artistique de la Cie Actémo Théâtre Delphine Crubézy et l'équipe du spectacle.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Aurélie Drosch- Du Cerceau
Co-mise en scène : Sabine Lemler
Conception et interprétation : Delphine Crubézy

Dessin et Scénographie : Fabienne Delude
Dramaturgie et Scénographie : Chloé Marchandeu Fabre
Administration et Production : Viviane Luck

ET Y A RIEN DE PLUS À DIRE

Cie La Lunette Théâtre

À partir de 14 ans

1h05

SEUL SUR SCÈNE



© Sylvie Baïn

Elle a 16 ans. Si on l'insulte, elle est capable d'une violence inouïe. C'est ce qui se produit un soir où tout s'embrase. Les pétroleuses n'attirent pas la compassion par chez nous, ni hier, ni aujourd'hui. On les retire du monde.

Dans le centre fermé où elle est assignée, elle rencontre Tristan, et Ludivine. Au contact de ces êtres singuliers, quelque chose s'ouvre et s'illumine. Et tout se dénoue quelque part entre La Ciotat et Cassis, au bord d'une calanque. L'histoire d'une réparation, d'une épiphanie par la rencontre avec l'autre et la rencontre avec l'art.

Le spectacle sera suivi d'un échange avec le public, l'équipe artistique et la psychologue Adeline Montange autour de la thématique de l'adolescence.

DISTRIBUTION

Texte : Thierry Simon

Le texte est édité aux Editions Lansman, en version graphique, avec les dessins de Bruno Lavelle

Mise en scène : Sylvie Bazin et Thierry Simon

Jeu : Suzanne Emond

Scénographie : Antonin Bouvret

Création Lumière : Christophe Mahon

Création sonore : Jérôme Rivelaygue

Création Costume : Lana Ramsay

PRODUCTION

Région Grand Est

Ville de Strasbourg

SPEDIDAM

ARTICENA

La Chartreuse - Centre National des écritures de spectacles

Relais culturel - Théâtre de Haguenau

15 octobre 2022 - 20h

Espace Rhénan

Allée Eugène Moser,
68680 Kembs

Tarifs : 10 € à 12 €

Informations et réservations :

03.89.62.89.10

CINÉ-DÉBAT : LA FORÊT DE MON PÈRE

Vero Cratzborn

France - 2019 - 1h30



© Marianne Grimont

17 octobre 2022 - 20h

Le Vox - Strasbourg

17 Rue des Francs-Bourgeois,
67000 Strasbourg

Tarifs - Réservation :

www.cine-vox.com

18 octobre 2022 - 19h

Cinéma Le Sélect

48 Rue Président Poincaré,
67600 Sélestat

Tarif unique : 5 €

Informations et réservations :

culture-handicap@apeicentrealsace.fr
03 88 85 03 86

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Projection au cinéma Le Sélect - Sélestat suivie d'un échange animé par l'UNAFAM (Union Nationale de Familles et Amis de Personnes Malades et/ou Handicapées Psychiques) en présence d'Arnaud Diviné, psychiatre. En partenariat avec le GEM L'Échappée de Sélestat.

Projection au cinéma Le Vox - Strasbourg suivie d'un débat animé par l'association CinéPsy.

DISTRIBUTIONS

Réalisation et scénario : Vero Cratzborn
Avec : Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir, Mathis Bour
Compositeurs : Daniel Bleikolm, Maxime Steiner,
Manuel Roland

PRODUCTIONS et COPRODUCTIONS

CoProduction : Louise Productions
Distribution : KMBO
FilmExhibitor : KMBO
CoProduction : RTBF
CoProduction : Blue Monday Productions
CoProduction : RTS
Production : Iota Production
CoProduction : SRG SSR
CoProduction : BeTV
InternationalDistributionExports : Be For Films

ATELIERS

Centre thérapeutique de jour de l'hôpital Pasteur (Colmar) - Centre hospitalier d'Erstein

Après une première expérience en 2021, les comédien-nes Jeanne Videau et Frédéric Naud reviennent proposer des ateliers à deux groupes de personnes en situation de handicap mental ou psychique, ainsi que leurs soignant-es.

Les ateliers seront orientés vers la création et la préparation d'un spectacle. Se déroulant sur une semaine, ce projet passe par un travail d'écriture, de mise en bouche des textes et d'initiation théâtrale. Les personnes suivies ainsi que les patient-es présenteront une restitution des textes devant un public à l'issue de cette semaine d'ateliers.

En effet, ce festival est également l'occasion d'amener la pratique artistique dans les structures de soins. Elle est un moyen de révéler la parole des personnes suivies, et de resserrer les liens avec le personnel encadrant par la réalisation d'une création collective.

RESTITUTIONS

Le 06/10/2022 au Centre Hospitalier d'Erstein

Horaire et info : patricia.muller@ch-erstein.fr

Le 07/10/2022 au Centre Hospitalier de Colmar

Horaire et info : contact@lezard.org

EXPOSITION : "ART BRUT. UN DIALOGUE SINGULIER AVEC LA COLLECTION WÜRTH AU MUSÉE WÜRTH"

Du 9 octobre 2022 au 21 mai 2023

Du mardi au samedi de 10h à 17h et le dimanche de 10h à 18h

Entrée libre

Musée Würth - Erstein

ZI OUEST, Rue Georges Besse, 67150 Erstein

L'exposition Art brut. Un dialogue singulier avec la Collection Würth au Musée Würth à Erstein ouvre une porte sur un art hors normes. Un art collecté d'abord dans les institutions psychiatriques, puis découvert chez des autodidactes, souvent en marge de la société.

L'exposition couvre une large période, du début du XXe siècle jusqu'à nos jours, autour d'une cinquantaine d'artistes « bruts », aussi dits non-professionnels. Une telle expression artistique individualisée germe la plupart du temps sur le terreau de l'isolement social, affectif ou économique, les auteurs n'ayant jamais constitué d'eux-mêmes un mouvement ou un groupe.

Cette exposition a aussi pour objectif de faire connaître au public l'engagement de longue date de l'entrepreneur Reinhold Würth et de son épouse en faveur des personnes en situation de handicap. C'est pourquoi le Musée Würth a souhaité, en parallèle de son exposition sur l'art brut, organiser une exposition avec une institution locale, oeuvrant dans le domaine de l'art thérapie. Le CH d'Erstein lui est donc apparu comme une évidence.

Les patients du CHE exposeront donc également, en parallèle de cette exposition sur l'Art Brut dans une salle annexe.



HIRSCHTER Dunya. Sans titre. 1990-2008. Collection privée

COLLECTIF SENTI'MENTAL



12 route d'Ingersheim 68000 Colmar
03 89 41 70 77 – www.lezard.org

L'Espace LéZard, à Colmar, propose depuis plus de trente ans une saison culturelle qui s'est enrichie au fil des saisons. Il s'anime pour des expositions montrant le foisonnement de la création plastique contemporaine, des concerts, des spectacles pour enfants, adolescents et adultes, des projets de médiation culturelle à destination de publics spécifiques (scolaire, population carcérale, habitants des quartiers Europe et Bel-Air...), ainsi que des soirées thématiques et des films art et essai en partenariat avec le cinéma CGR, sans oublier les festivals Musiques Métisses en été et Le Temps Fort Marionnette à l'automne.

L'ÉVASION

L'ÉVASION, UN PROJET



1 rue du Tabac 67600 Sélestat
03 88 85 03 86 – www.l-evasion.fr

L'Évasion, à Sélestat, est un des rares Esat (Etablissement et service d'aide par le travail) artistiques et culturels en France. Créée en 2004 par l'Apei Centre Alsace, cette structure foisonnante milite pour le droit à la différence, l'épanouissement de la personne en situation de handicap et son intégration dans la cité grâce aux arts et à la culture. Depuis sa création, le projet n'a cessé de s'étoffer. Il englobe aujourd'hui un Espace d'échanges culturels, un Atelier d'arts visuels, trois groupes de musique, une compagnie de théâtre, ainsi qu'un Centre Ressources Culture et Handicap. Celui-ci accompagne les professionnels de secteurs du handicap et de la culture pour oeuvrer en faveur de l'accessibilité culturelle pour tous, la reconnaissance des compétences des artistes en situation de handicap, et la déstigmatisation des questions de handicap grâce à la culture.

Relais culturel de la Ville d'Erstein

1 rue Louise Weiss - 67150 Erstein
03 90 29 07 05 - www.ville-erstein.fr

Le Relais culturel d'Erstein est soutenu depuis plus d'une dizaine d'années par la Collectivité européenne d'Alsace, à l'instar des dix autres salles labellisées sur le territoire du Bas-Rhin. Sa vocation est de proposer une programmation aux esthétiques variées (théâtre, arts du cirque, musiques classique, contemporaine ou actuelles, conte, arts de rue, danse...) tout en ayant une attention envers différents publics, parfois éloignés de la culture. Le Relais culturel d'Erstein s'attache donc tout particulièrement à créer du lien avec différents partenaires et établissements médico-sociaux du territoire, à proposer des spectacles aux enfants, pour des représentations scolaires ou familiales, mais aussi à développer des actions culturelles autour des spectacles, en relation avec les autres entités culturelles de la Ville.

Sa particularité est d'être un Relais culturel nomade, puisque sa programmation navigue entre les différentes salles de spectacle d'Erstein et des lieux plus insolites. On retrouve ainsi très régulièrement des spectacles à l'Auditorium de la Maison de la Musique ou dans celui du Musée Würth mais aussi à La RuCHE, la salle de spectacle du CHE, puisqu'un partenariat très étroit lie les deux structures pour faire à la fois entrer davantage la culture au sein de l'hôpital et le décroisonner en l'ouvrant sur la ville.



13 route de Krafft - 67150 Erstein
03 90 64 20 00 - www.ch-erstein.fr

Inscrit depuis 1974 sur le département du Bas-Rhin, le Centre Hospitalier d'Erstein (CHE) est un établissement public de santé spécialisé dans la lutte contre les maladies mentales, qui répond aux besoins des bassins de population du sud de ce département.

L'établissement dispose de 190 lits de psychiatrie, 149 places d'alternatives à l'hospitalisation complète, 40 lits de soins de longue durée, 26 lits d'hébergement pour personnes âgées dépendantes et 14 lits d'unité d'hébergement renforcée. Il possède, par ailleurs, 12 structures extra-hospitalières.

Ces dernières années, l'organisation de l'établissement a été repensée dans un souci de cohérence de territoire, afin de répondre, d'une façon aussi pertinente que possible, aux besoins des bassins de population, et ce en lien, avec l'ensemble des partenaires territoriaux. De ce fait, le CH d'Erstein est composé de 3 secteurs de psychiatrie adultes répartis en 2 pôles : le Pôle Eurométropole Strasbourg Sud (PEMSS) et le Pôle du Pays d'Alsace Centrale (PPAC). Il dispose également d'un intersecteur infanto juvénile pris en charge par le Pôle Périnatalité Enfance et Adolescence (PPEA), d'un Pôle de prise en charge de la Personne Âgée (PPA) et d'un Pôle Intersectoriel de Soins Intégrés et Spécialités (PISIS).

Membre du Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) 10 « Basse Alsace - Sud Moselle », le CHE valorise une activité dynamique et évolutive, afin de garantir une qualité et une sécurité de prise en charge toujours améliorée, au plus près des usagers comme de ses professionnels de santé.



Centre Hospitalier
Rouffach

27 rue du 4ème RSM, 68250 Rouffach
03 89 78 70 70 - www.ch-rouffach.fr

Le Centre Hospitalier de Rouffach, établissement public de santé mentale, regroupe des structures sanitaires et médico-sociales réparties sur le département du Haut-Rhin. Il se positionne en tant qu'acteur institutionnel de proximité. Le centre hospitalier de Rouffach joue un rôle important au sein de la communauté psychiatrique de territoire en construisant des partenariats avec les municipalités, les collectivités et les différents acteurs concernés, de près ou de loin, par la santé mentale. Les objectifs stratégiques concourent à conforter la vocation psychiatrique de l'hôpital en mettant l'accent sur des séjours sanitaires spécialisés de courte durée, tout en portant un projet de santé mentale au sein de la société. Le patient est au cœur de toutes les réflexions et décisions. Les projets et propositions se greffent autour du parcours de soins, en constante évolution, en réseau, pour accompagner au mieux les urgences, les besoins, les choix des personnes fragilisées par des troubles psychiques.



10 Rue du Hohwald, 67000 Strasbourg
03 88 13 43 30 - www.toutoutart.org

Tôt ou T'art est un réseau alsacien, centre de ressources culture et solidarité, qui permet la rencontre et la collaboration des professionnels et des bénévoles de l'action sociale et de la culture.

- 431 établissements
- 103 structures culturelles
- 328 structures sociales, médico-sociales et d'insertion professionnelle

Tôt ou T'Art est un activateur de cohésion sociale, d'inclusion par la multiplicité des acteurs et des personnes qu'il accompagne, par sa vision plurielle de la culture et par sa volonté de faire évoluer le regard porté sur les plus fragiles et leur implication dans la vie culturelle.

L'affiche du festival est une création des artistes plasticiens de l'Atelier d'arts visuels de L'Évasion, avec l'appui de Patricia Muller, chargée de communication du Centre Hospitalier d'Erstein.

Mise en page du programme par Léo Rehspringer.

