

# Centre Ressources Culture & Handicap

## FORMATION

### « Mener un projet artistique et culturel avec des publics autistes »

« Favoriser l'inclusion sociale en veillant à l'accessibilité réelle aux activités physiques, culturelles, artistiques et sociales, domaines qui font partie intégrante des parcours de vie de tout un chacun. » Voici l'un des objectifs phares de la Stratégie nationale 2018-2022 pour l'Autisme. Mais, concrètement, quelles pratiques culturelles et artistiques peut-on mettre en place avec une personne concernée par l'autisme ? Quels projets peuvent être montés en tenant compte des spécificités et de la grande hétérogénéité de ce que l'on appelle les « Troubles du spectre de l'autisme » ? Cette formation permet aux artistes, porteurs de projets culturels, médiateurs et travailleurs sociaux de mieux appréhender les particularités de fonctionnement des personnes autistes afin de pouvoir mettre en œuvre avec elle des activités créatives et des sorties culturelles.

#### Objectifs pédagogiques

- ▶ Se familiariser avec les Troubles du spectre de l'autisme (TSA)
- ▶ Apprendre à adapter les pratiques artistiques et les activités culturelles à un public autiste
- ▶ Accéder à des outils pour développer l'accessibilité dans sa structure ou ses projets

#### Méthodes pédagogiques

- ▶ Apports théoriques
- ▶ Cas pratiques
- ▶ Expériences immersives
- ▶ Partages d'expériences
- ▶ Utilisation de supports ludiques et documents papiers
- ▶ Synthèse-évaluation de la formation

#### Programme

- ▶ Vivre une expérience autistique avec le parcours ABC (Autisme bien comprendre)
- ▶ Mieux connaître les Troubles du spectre de l'autisme (TSA)
- ▶ Comment se manifestent-ils ?
- ▶ Les particularités de fonctionnement de la personne autiste dans sa manière d'entrer en relation et de communiquer
- ▶ Organiser une sortie culturelle ou préparer un atelier de pratique artistique
- ▶ Les freins, les points de vigilance et les bonnes pratiques
- ▶ Échanges et témoignages de personnes concernées par l'autisme et de professionnels
- ▶ Récits de cas pratiques et participation à l'un d'entre eux
- ▶ Bilan

#### Intervenants

- ▶ Professionnelles du Centre de Ressources Autisme (CRA) Alsace
- ▶ GEM (Groupe d'entraide mutuelle) Aspies & Cie
- ▶ Morgane Enderlin, comédienne intervenants auprès de publics autistes

#### Informations pratiques

<b>Durée</b>	2 jours (14 heures)
<b>Lieu</b>	Lieu d'Europe Strasbourg
<b>Date</b>	14-15 décembre 2022
<b>Horaire</b>	9h-12h30 / 13h30-17h
<b>Limité à</b>	12 participants

**Tarifs** (net par personne, déjeuner compris)

**Abonnés CRCH** 125 €

**Non-abonnés CRCH** 250 €

#### Public visé et prérequis

- ▶ Artistes, médiateurs culturels, chargés des publics, travailleurs sociaux...
- ▶ Être impliqué ou vouloir s'impliquer dans la mise en œuvre d'un projet culturel avec des publics autistes.

**L'ÉVASION**